

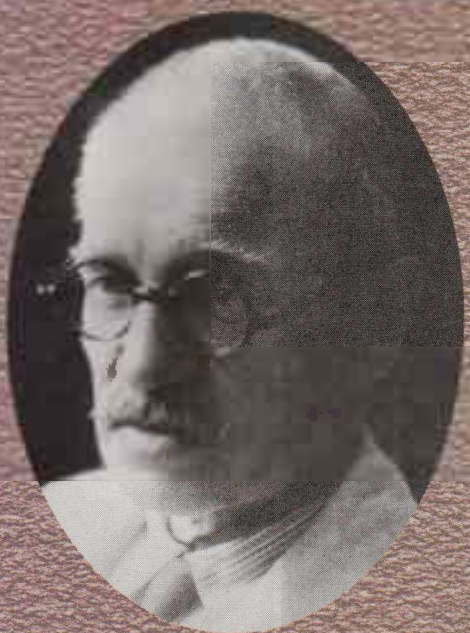
**АЛИШЕР НАВОЙИ НОМИДАГИ ЎЗБЕКИСТОН МИЛЛИЙ
КУТУБХОНАСИ**

**НАЦИОНАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА УЗБЕКИСТАНА ИМЕНИ
АЛИШЕРА НАВОИ**

Бетгер уқишлари - 2004

Давра суҳбаті мавзуси:

**КУТУБХОНА РЕСУРСЛАРИДАН ФАОЛ ВА
ИЖОДИЙ ФОЙДАЛАНИШ МУАММОЛАРИ**



Бетгеревские чтения - 2004

тема круглого стола:

**ПРОБЛЕМЫ АКТИВНОГО И ТВОРЧЕСКОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ РЕСУРСОВ БИБЛИОТЕК»**

ТОШКЕНТ - 2005

**АЛИШЕР НАВОЙИ НОМИДАГИ ЎЗБЕКИСТОН
МИЛЛИЙ КУТУБХОНАСИ**

**НАЦИОНАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА
УЗБЕКИСТАНА ИМЕНИ АЛИШЕРА НАВОИ**

Бетгер уқишлари - 2004

Давра суҳбати мавзуси:

**"КУТУБХОНА РЕСУРСЛАРИДАН ФАОЛ ВА
ИЖОДИЙ ФОЙДАЛАНИШ МУАММОЛАРИ"**

Бетгеровские чтения - 2004

тема круглого стола:

**"ПРОБЛЕМЫ АКТИВНОГО И ТВОРЧЕСКОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ РЕСУРСОВ БИБЛИОТЕК"**



Тошкент 2005

78.34(5y)

K96

Илмий ва маркетинг тадқиқотлари бўлими томонидан тайёрланди

Таҳрир кенгаши: А.О.Умаров, И.З.Маминова, У.Ф.Каримов.

K96 "Кутубхона ресурсларидан фойдаланиш ва ижодий фойдаланиш муаммолари": Давра суҳбати материаллари - "Проблемы активного и творческого использования ресурсов библиотек": Материалы круглого стола /Таҳрир кенгаши: А.О.Умаров, И.З.Маминова, У.Ф.Каримов. - Т., 2004. - бет-(2004 Бетгерхонлиги). Сарлавҳада: Алишер Навоий номидаги Ўзбекистон Миллий кутубхонаси. Муқова, тит.в., матн ўзб. ва рус. тилларида.

ББК 78.34(5y)

Ушбу маъруза ва тезислар 2004 йилининг 2 декабрида Алишер Навоий номидаги Ўзбекистон Миллий кутубхонасида бўлиб ўтган "Кутубхона ресурсларидан фойдаланиш муаммолари" давра суҳбати иштирокчилари Тошкент шаҳри кутубхоналари раҳбарлари, кутубхона-амалиётчилар, Абдулла Қодирий номи Тошкент Давлат маданият институти педагогларининг фикр-мушоҳадалари асосида тайёрланди. Реферат, ахборот, нутқлар шаклида тузилган бу тўплам Республикада кутубхоначилик соҳаси жамоатчилиги учун фойдадан ҳоли бўлмайди, деган умиддамиз.

©Алишер Навоий номидаги Ўзбекистон Миллий кутубхонаси

СУЗ БОШИ

XXI - асрнинг бошларидан бошлаб жамиятни ахборотлаштириш лиддат билан ривожлана бошлади. Техника ва технология соҳасидаги эришилган ютуқларнинг ахборот технологиялари соҳасида муваффақиятли қўлланилиши кутубхоналар фаолиятида ҳам ўзининг сезиларли таъсирини кўрсата бошлади.

Жамиятнинг ахборотлашуви ижтимоий тараққиётнинг асосий қонунларидан бири ҳисобланади. Бу инсон фаолиятининг барча соҳаларига интеллектуал меҳнат қуроли сифатида ахборотларни тезкорлик билан йиғиш, қайта ишлаш, қидириш, истеъмолчиларга етказиб бериш, жараён, воқеа ва ҳодисаларни моделлаштириш, уларни таҳлил қилиш имконини берувчи компьютерлаштирилган тизимлар ва бошқа ахборот технологиялари кириб келишини аниқлатади.

Ахборот технологиялари ва компьютер коммуникация тизимларини барча соҳаларда, хусусан, кутубхона тизимларида кеңг қўллаш ҳозирги вақтда давр талаби бўлиб қолди. Мамлакатимизда жаҳон ахборот маконининг инфратузилмаси ва ахборот - компьютер тармоғига мос келувчи миллий автоматлаштирилган кутубхона ахборот тизимини яратиш бошқарув, иқтисодиёт, фан ва таълим самарадорлигининг муҳим омили ҳисобланади.

Илғор техника ва технологиялар билан қуролланган кутубхоналаргина замон талабларига мос янги масалаларни қўя оладилар ва уларнинг самарали ечимларини топа оладилар.

Алишер Навоий номидаги Ўзбекистон Миллий кутубхонасида кутубхонашунослик муаммолари билан шуғулланувчи мутахассисларнинг ҳар йилда бир маротаба утказиладиган давра суҳбати анъанага айланган. Бу давра суҳбатлари кутубхонашунослик ишининг йирик билимдони, Ўзбекистон кутубхоначилиқ ишининг асосчиси, йирик библиограф, тарихчи олим ва китобшунос Евгений Карлович Бетгер хотирасига бағишлаб ташкил қилинган бўлсада, давра суҳбатларининг мавзулари Ўзбекистон кутубхоначилиқ ишининг ўта долзарб муаммоларини ёритиш ва уларни ҳал қилиш йўлларини кўрсатиш, кутубхонашунослик ва библиографияшунослик соҳаларини ривожлантириш учун амалий тавсиялар ишлаб чиқишдан иборат бўлмоқда.

Шундай қилиб Бетгер ўқишлари - 2002 "Кутубхоналарнинг инновацион фаолияти: ҳамкорлик ва ўзаро алоқаси" мавзусида

булган булса, 2003 йилдаги давра суҳбатининг мавзуси "Кутубхоналарнинг устиворлиги" мавзусида булди. 2004 йилги Бетгерхонлик "Кутубхоналар ресурсларидан фаол ва ижодий фойдаланиш муаммолари"ни ёритиш ва уларни ҳал қилиш йулларининг илмий тадқиқотига бағишланди.

Алишер Навоий номидаги Ўзбекистон Миллий кутубхонасининг ташаббуси билан 2004 йил 2-декабрда булиб ўтган давра суҳбатининг ташкилотчиси кутубхонанинг "Илмий ва маркетинг тадқиқотлари" бўлими булди. Давра суҳбатида илмий, тармоқ, ОУЮ лари ва оммавий кутубхоналарнинг етакчи мутахассислари ҳамда Абдулла Қодирий номидаги Тошкент Давлат Маданият институтининг профессор ўқитувчилари ўзларининг мазмунли маърузалари билан қатнашдилар.

Алишер Навоий номидаги Ўзбекистон Миллий кутубхонасидан - кутубхона директори А.О.Умаров, илмий ишлар бўйича директор муовини И.З.Мамина, кутубхоначилик иши бўйича директор муовини А.Р.Ҳақимов, илмий ва маркетинг тадқиқотлари бўлими мудири У.Ф.Каримов, илмий ва маркетинг тадқиқотлари бўлимининг шўба мудири В.А.Борисов, ёшлар ахборот маркази мудири Л.Б.Горбунова, илмий-методика бўлими мудири Т.С.Егорова, маданият ва санъат бўйича илмий ахборот бўлими мудири К.Н.Каримова, туқислаш бўлими мудири М.А.Юлдашев, автоматлаштириш бўлими мудири, иқтисод фанлари номзоди, катта илмий ходим Н.М.Мардиев, туқислаш бўлимининг бош кутубхоначиси Ш.Ж.Алимов, илмий котиб Н.Н.Шакарова, хорижий адабиётлар ва хорижий алоқалар бўлими мудири, т.ф.д., М.А.Раҳматуллаев, нодир китоблар бўлими мудири Р.А.Файзуллаев; Абдулла Қодирий номидаги Тошкент Давлат Маданият институтидан - кафедра мудири, п.ф.н., доцент, Ш.М.Шамсиев, кафедра мудири, проф. Э.Юлдашев, тарих фанлари номзоди, катта ўқитувчи И.В.Долгополова, катта ўқитувчи А.П.Коваленко, катта ўқитувчи М.Р.Захидова, катта ўқитувчи М.И.Матмуродова, катта ўқитувчи Л.Н.Муминова, "Ахборот технологиялари ва масофадан ўқитиш маркази" директори А.Ш.Мухаммадиев; Давлат илмий тиббиёт кутубхонасидан - илмий котиб О.В.Самсонова, фондни бутлаш ва илмий ишлов бериш бўлими бош библиографи З.Ш.Мухсимова; Республика болалар кутубхонасидан - илмий методика бўлимининг мудири Н.С.Абдусаматова; очиқ ҳуқуқий ахборот кутубхонасидан - директор О.И.Стальбовский; Ўзбекистон Республикаси Фанлар

академиясининг асосий кутубхонасидан - кутубхона директори Д.К.Кудратова; шунингдек, олий ўқув юртлари кутубхоналаридан - Тошкент ахборот технологиялари университети асосий кутубхонасининг автоматлаштириш бўлими мудири О.В.Калачинская; Тошкент Давлат техника университетидан - кутубхона директори Ф.Б.Болтаханова ва бош кутубхоначиси Т.В.Сотниковалар қатнашдилар.

Давра суҳбати иштирокчиларининг 25 дан ортиқ маърузалари, чиқиш баёнлари ҳамда ахборотлари ушбу китобга муаллифлар тақдим этган шаклда ва тилда киритилди. Давра суҳбатидаги чиқишлар ушбу тўпламнинг асосий бўлимларини ташкил этган қуйидаги бўлимларга бўлинган:

1. Кутубхона ахборот технологиялари ривожланган асрда.

Мазкур бўлим таркибига қуйидаги маърузалар киритилди: "Ахборот маданияти ва талабаларнинг ахборотга бўлган эҳтиёжини ургатиш"; "Развитие электронных библиотек и библиотечных сетей: из опыта работы зарубежных библиотек"; "Электрон ресурслар таълимнинг ахборот таъминоти сифатида"; "Ирбис тизими ёрдамида даврий нашрлар электрон каталогини яратиш"; "Электрон каталог яратишда авторитет файллардан фойдаланиш"; "Сравнительный анализ электронного каталога библиотеки Конгресса (США), библиотеки британского музея (Великобритания), Российской Государственной библиотеки"; "О базе данных электронной библиотеки" ва бошқалар.

2. Миллий маданиятнинг ривожланишида кутубхоналарнинг ўрни ва роли.

Бу бўлимга "Беттер ўқишлари" қатнашчиларининг қуйидаги маърузалари киритилди: "Кутубхона - маънавият, миллий маданият ва маърифат уюғи"; "Читательская мода и читательский вкус"; "Маънавиятимиз сарчашмаси"; "Маънавият ва маърифат тараққиёт омиллари"; "Ўзбекистон қадимги ва нодир китоблари тарихининг биринчи манбалари"; "Кутубхона хизматидаги янги имкониятлар"; "Таълим-тарбия жараёни ва мактаб кутубхонаси"; "Нодир нашрлар бебаҳо бойлигимиздир"; "Ўзбек адабиёти туркман тилида"; "Ўзбекистонда китоб нашри ҳақида" ва бошқалар.

3. Кутубхона ресурсларидан фойдаланиш ва тақдим қилиш йўллари ва усуллари.

Бу бўлимга қуйидаги маърузалар киритилди: "О подготовке специалистов каталогизаторов в ГашГИК"; "Фанлар классификацияси хусусида"; "Кутубхона фондини ҳужжатлар билан

таъминлашнинг долзарб масалалари"; "Кутубхона рекламаси фаолиятини ташкил этиш"; "Ўзбекистондаги илк библиографик манбалар"; "Некоторые проблемы формирования информационной культуры библиографа в процессе обучения"; "Формирование культуры чтения как задача библиотечной работы"; "Болалар ўқиш маданиятини тарбиялашнинг муаммолари" ва бошқалар.

4. Кутубхоначилик тарихида шахс.

Бу бўлимда қуйидаги маърузалар: "Крупнейший среднеазиатский библиограф"; "Из эпистолярного наследия известного библиографа, библиотековеда, историка и педагога Узбекистана Е.К.Бетгера"; "Видный библиотековед и библиограф Узбекистана О.В.Маслова"; "Евгений Карлович Бетгер илмий меросини талабалар орасида ўрганишнинг аҳамияти" мавзулари киритилди.

Маърузалар, маъруза тезислари ва мақолалар муаллиф томонидан тақдим этилган шаклда тўпламга киритилган.

Эътиборингизга тақдим қилинаётган тўплам кутубхоначилар, олий ўқув юртлирининг талабалари, магистрлари ва аспирантлари ҳамда ўқитувчилари учун муҳим ахборот манбаи бўлиб хизмат қилишига умид билдирамыз.

Таклиф ва мулоҳазаларингизни қуйидаги манзилга жўнатишингизни сураймиз:

700047, Ташкент шаҳри, Хоразм кучаси, 51

Алишер Навоий номидаги Ўзбекистон Миллий кутубхонаси

"Илмий ва маркетинг тадқиқотлари" бўлими

Маълумотлар учун телефон:

(99871) 139-45-42; 139-43-41 E-mail: ufk4@mail.ru

ПРЕДИСЛОВИЕ

В XXI веке, в веке бурного развития информационного общества, происходят изменения во всех сферах социально-экономической деятельности, в частности в деятельности библиотек. На сегодняшний день библиотеки являются самым демократичным и самым востребованным типом культурных учреждений. Возрастает миссия библиотек как информационной структуры, открывается широкий доступ к информации для различных категорий пользователей, усиливается просветительская роль библиотек в обществе. В условиях реформирования всех сфер жизни страны, бурного развития глобального информационного общества библиотеки вносят весомый вклад в обеспечение информационной и культурной целостности нашей страны. Главной миссией библиотек остается собирание и сохранение информации, доведение ее до широких слоев населения. Во всем мире библиотеки активно развивают систему библиотечного обслуживания населения, осозная, что информационные ресурсы библиотек имеют значение стратегических ресурсов, определяющих уровень социально-экономического развития любой страны.

В Национальной библиотеке Узбекистана имени Алишера Навои стало традицией регулярно проводить круглый стол - "Бетгеровские чтения" по проблемам библиотечного дела, посвященный памяти выдающейся личности - среднеазиатского библиотековеда, библиографа, историка и книговеда Евгения Карловича Бетгера, внесшего большой вклад в становление и развитие узбекского библиотековедения, библиографоведения и истории книги.

Цель "Бетгеровских чтений" - консолидация ученых, преподавателей библиотечных дисциплин и библиотекарей-практиков в деле определения роли и места библиотеки в инфраструктуре современного общества.

Так, круглый стол "Бетгеровские чтения - 2002" был посвящен теме "Инновационная деятельность библиотек: сотрудничество и взаимодействие", в 2003 году посвящался теме "Приоритеты библиотек". Темой очередных "Бетгеровских чтений - 2004" стала тема "Проблемы активного и творческого использования ресурсов библиотек".

Организатором круглого стола, который был проведен 2 декабря 2004 года стал Отдел научных и маркетинговых

исследований Национальной библиотеки Узбекистана имени Алишера Навои.

В его работе приняли участие представители научных, отраслевых, вузовских и публичных библиотек Узбекистана, профессорско-преподавательский состав Ташкентского государственного института культуры имени А.Кадыри.

Из Национальной библиотеки Узбекистана им. Алишера Навои участие в заседании круглого стола приняли: директор библиотеки - Умаров А.А., зам. директора по научной работе - Маминова И.З., зам. директора по библиотечной работе - Хакимов А.Р., зав. отделом научных и маркетинговых исследований - Каримов У.Ф., зав. сектором научных и маркетинговых исследований - Борисов В.А., зав. молодежным центром - Горбунова Л.Б., зав. научно-методическим отделом - Егорова Т.С., зав. отделом научной информации по культуре и искусству - Каримова К.Н., зав. отделом комплектования - Юлдашева М.А., зав. отделом автоматизации, к.э.н., с.н.с. - Мардиев Н.М., гл. библиотекарь отдела комплектования - Алимов Ш.Ж., учёный секретарь - Шакарова Н.Н., зав. отделом зарубежной литературы и зарубежных связей, д.т.н., проф. - Рахматуллаев М.А., зав. отделом редких книг и рукописей - Файзуллаев Р.А.; из Ташкентского государственного института культуры им. Абдуллы Кадыри: проф. Шамсиев Ш.М., к.п.н., проф. Юлдашев Э., и.о. доцент. Долгополова И.В., ст. преподаватель Коваленко А.П., ст. преподаватель Захидова М.Р., ст. преподаватель Матмурадова М.И., ст. преподаватель Муминходжаева Л.Н., директор "Центра ИТ и ДО" Мухамадиев А.Ш.; из Государственной научной медицинской библиотеки Минздрава РУз - учёный секретарь Самсонова О.В., гл. библиограф отдела комплектования и научной обработки - Мухсимова З.Ш.; из Республиканской детской библиотеки - зав. методическим отделом Абдусаматова Н.С.; из открытой библиотеки правовой информации - исп. директор Стальбовский О.И.; из Фундаментальной библиотеки АН РУз - директор Кудратова Д.К.; а также из вузовских библиотек: из библиотеки Ташкентского университета информационных технологий - зав. отделом автоматизации библиотеки Калачинская О.В.; из Ташкентского государственного технологического университета - директор библиотеки Болтаханова Ф.Б. и гл. библиотекарь Сотникова Т.В.

Было заслушано более 25 докладов и сообщений, различных

по стилю, форме и объёму, но вместе с тем, ставящих одну задачу: какие проблемы существуют в основе сложившейся практики предоставления и использования ресурсов библиотек, что самое важное в этом деле, как это проявляется в работе библиотек сегодня.

Выступления по круглому столу было распределено по следующим блокам:

1. Библиотека в эпоху развития информационных технологий.

В данный блок вошли следующие доклады: "Ахборот маданияти ва талабаларнинг ахборотга булган эҳтиёжини урганиш"; "Развитие электронных библиотек и библиотечных сетей: из опыта работы зарубежных библиотек"; "Электрон ресурслар таълимнинг ахборот таъминоти сифатида"; "Ирбис тизими ёрдамида даврий нашрлар электрон каталогини яратиш"; "Электрон каталог яратишда авторитет файллардан фойдаланиш"; "Сравнительный анализ электронного каталога библиотеки конгресса (США), библиотеки британского музея (Великобритания), Российской Государственной библиотеки"; "О базе данных электронной библиотеки" и т. д.

2. Библиотека в контексте развития национальной культуры.

В этом блоке участниками "Бетгеровских чтений" были предложены следующие темы: "Кутубхона - маънавият, миллий маданият ва маърифат уюми"; "Читательская мода и читательский вкус"; "Маънавиятимиз сарчашмаси"; "Маънавият ва маърифат тараққиёт омиллари"; "Ўзбекистон қадимги ва нодир китоблари тарихининг биринчи манбалари"; "Кутубхона хизматидаги янги имкониятлар"; "Таълим-тарбия жараёни ва мактаб кутубхонаси"; "Нодир нашрлар бебаҳо бойлигимиздир"; "Ўзбек адабиёти туркман тилида"; "Ўзбекистонда китоб наشري ҳақида" и т. д.

3. Пути и способы предоставления и использования ресурсов библиотек.

По данному разделу были представлены следующие доклады: "О подготовке специалистов каталогизаторов в ТашГИК"; "Фанлар классификацияси хусусида"; "Кутубхона фондини хужжатлар билан таъминлашнинг долзарб масалалари"; "Кутубхона рекламаси фаолиятини ташкил этиш"; "Ўзбекистондаги илк библиографик манбалар"; "Некоторые проблемы формирования информационной культуры библиографа в процессе обучения"; "Формирование культуры чтения как задача библиотечной работы"; "Боалар уқиш маданиятини тарбиялашнинг муаммолари" и т. д.

4. Личность на фоне истории.

Были сделаны следующие сообщения: "Крупнейший среднеазиатский библиограф"; "Из эпистолярного наследия известного библиографа, библиотековеда, историка и педагога Узбекистана Е.К.Бетгера"; "Видный библиотековед и библиограф Узбекистана О.В.Маслова"; "Евгений Карлович Бетгер илмий меросини талабалар орасида урганишнинг аҳамияти" и другие.

Доклады, тезисы докладов, статьи включены в той форме и на том языке, в каком они были представлены авторами.

Надеемся, что предлагаемый сборник материалов в виде докладов и сообщений, кратких "рефератов", прозвучавших на круглом столе, будет иметь ознакомительный характер и станет полезным для библиотечной общественности республики, а также студентам, магистрам, аспирантам и специалистам, интересующихся проблемами активного и творческого использования ресурсов библиотек.

Отзывы и пожелания просим направлять по адресу:
700047, г. Ташкент, ул. Хорезмская, 51.

Национальная библиотека Узбекистана имени Алишера Навои.

Отдел научных и маркетинговых исследований

Телефон для справок: (99871) 139-45-42; 139- 43-41

E-mail: ufk4@mail.ru

I. КУТУБХОНА АХБОРОТ ТЕХНОЛОГИЯЛАРИ РИВОЖЛАНГАН АСРДА

I. БИБЛИОТЕКА В ЭПОХУ РАЗВИТИЯ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

АХБОРОТ МАДАНИЯТИ ВА ТАЛАБАЛАРНИНГ АХБОРОТГА БУЛГАН ЭХТИЁЖИНИ УРГАНИШ

**А.О.Умаров - Алишер Навоий номидаги Ўзбекистон Миллий
кутубхонаси директори**

XX асрнинг иккинчи ярмидан қўлланила бошлаган "ахборот маданияти" тушунчаси ахборотларни тўплаш, қайта ишлаш ва узатиш маданиятини англатади. Маълумки, янги, постиндустриал жамиятда моддий бойликлар ишлаб чиқариш эмас, балки ахборотларни қайта ишлаш асосий урин тутади. Яъни ижтимоий-маданий жараёнларда ахборот тўплаш, уни қайта ишлаш ва узатиш имкониятлари нақадар ошиб кетганлиги охир-оқибатда жамиятнинг умумий тараққиёти омилига айланади. Шундай бир шароитда ахборот маданиятини эгаллаш жамиятнинг ҳар бир аъзоси, айниқса ёшлар учун ута муҳимдир.

Ахборот маданияти умуммаданиятнинг узвий қисми бўлиб, инсон томонидан маълум бир мақсадга эришиш учун ахборот технологияларидан фойдаланишга интилишда шаклланади. Бунда компьютерлар ва компьютер дастурлари ахборот технологиялари таянадиган восита ҳисобланади. Улар ёрдамида инсон ўз фаолияти кетма-кетлигини режалаштира олади. У қуйилган масалаларни ечиш мақсадида зарур бўлган ахборотларни йиғиш учун (ахборотларнинг қаерда жойлашганидан қатъий назар) қидиришни амалга ошира олиши лозим. Бундан ташқари ахборот маданиятига эга бўлган инсон танлаб олинган ахборотлар билан ишлай олиши, ахборотларни тизимлаштириш, умумлаштириш, таркибий қисмларга ажрата билиши ҳамда уларни бошқаларга тушунарли гарзда ифодалай олиш малакасига эга бўлиши зарур. Оддий маънода маданиятли кишилар бир-бирлари билан мулоқотда бўлганлари сингари ахборот маданиятига эга кишилар ҳам информатиканинг замонавий ахборот технологияларидан (электрон почта, электрон

кутубхона, электрон ресурс, электрон китоб, электрон каталог, электрон пул ва бошқалар)дан унумли фойдаланиб, узаро мулоқотга кириша оладилар.

Шундай қилиб, ахборот маданиятини инсон томонидан ахборот технологияларининг барча қурилишларидан уз фаолиятида самарали фойдалана олиши сифатида изоҳлаш мумкин.

Киши ахборотлар оқимидан узига кераклисини танлаб олиши учун ундан муайян малака талаб қилинади. Ахборот маданияти инсоннинг ижтимоий табиати ва ижодий қобилиятлари билан боғлиқ булиб, унга эга булган киши қуйидаги жиҳатлари билан ажралиб туради:

- техник қурилмалардан фойдалана олиш (телефондан тортиб то шахсий компьютер ва компьютер тармоқларидан фойдалана олиш) кўникмасининг мавжудлиги;

- турли-туман дастурий махсулотларга асосланган компьютер ахборот технологияларидан уз амалий фаолиятида фойдалана олиш имконият ва кўникмаларининг мавжудлиги;

- турли манбалардан ахборотларни ажратиб олиш малакасига эга булиш, яъни, даврий нашрлардан тортиб то электрон коммуникацияларгача, уларни барчага тушунарли қурилишда тақлим қила олиш ва улардан самарали фойдалана олиш;

- ахборотларга таҳлилий ишлов бера олиш малакасини эгаллаган булиши;

- турли ахборотлар билан ишлай олиши;

- узи шугулланаётган соҳадаги ахборот оқимлари хусусиятларини билиши.

Алишер Навоий номидаги Ўзбекистон Миллий кутубхонаси мутахассислари, бир неча таълим муассасалари кутубхоначилари ва Абдулла Қодирий номидаги Тошкент Давлат маданият институти профессор-ўқитувчилари билан ҳамкорликда 2004 йилнинг январь-апрель ойларида "Тошкент шаҳридаги олий таълим муассасалари талабаларининг ахборот маданияти ва ахборотларга булган эҳтиёжи" мавзuida социологик тадқиқотни амалга оширди. Биз қуйида ана шу тадқиқотнинг баъзи бир натижаларини баён қиламиз.

Тадқиқотнинг гоёси Тошкент шаҳридаги талаба ёшларнинг ахборотга булган эҳтиёжларини ва ахборот маданиятини урганиш асосида уларни ахборотлар билан таъминлаш тизимини шакллантириш ва ислоҳ қилиш ҳамда мамлакат кутубхоналарида ёшлар учун ахборот махсулотлари ва хизматларини ташкил қилишга

кумаклашишдан иборат эди.

Замонавий ёшларнинг ахборот маданияти ва ахборотларга бўлган эҳтиёжини урганиш мақсадида Тошкент шаҳридаги 4 олий уқув юрти: Тошкент Давлат Ахборот технологиялари университети, Тошкент Давлат Техника университети, Тошкент Давлат Тиббиёт институти ва Абдулла Қодирий номидаги Тошкент Давлат Маданият институти талабалари орасида суров утказилди. Суровда жами булиб 858 талаба қатнашди. Суров утказини объектлари сифатида мазкур олий таълим муассасаларининг талабаларини танлаш бежиз эмас эди.

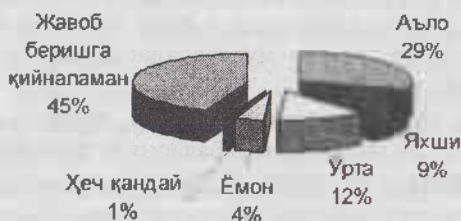
Бугунги кунда ахборот технологиялари, техника ва тиббиёт йуналишларида таълим олаётган талабаларнинг ахборот маданияти ва ахборотларга бўлган эҳтиёжлари Республикамиздаги куплаб ёшларнинг бу соҳадаги ахборот маданияти ва эҳтиёжини узида акс эттиради. Шу сабабли ҳам суров объекти сифатида мазкур олий таълим муассасалари танланган.



1 - диаграмма.

"Уйингизда компьютер борми?" - деган саволга 858 респондентдан 211 таси - "Ҳа" деб жавоб берган, бу - талабаларнинг 24,59% иши ташкил қилади. "Компьютер олдида тахминан бўладиган вақтингизни кўрсатиб ўтсангиз?" - деган саволга олинган жавоблар 1-диаграммада келтирилган.

Талабаларнинг компьютер технологияларини узлаштириш даражаси

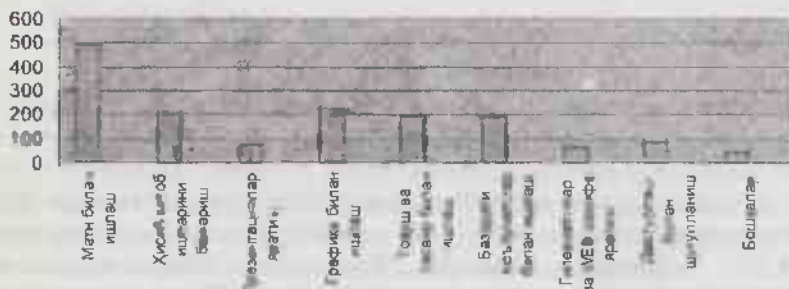


2 - диаграмма.

"Компьютер технологияси буйича билим даражангизни қандай баҳолайсиз?" - деган саволга олинган жавоблар 2-диаграммада келтирилган.

"Компьютернинг Интернетдан ташқари қандай имкониятларидан фойдаланасиз?" - деган саволга олинган жавоблар 3-диаграммада келтирилган.

Компьютернинг Интернетдан ташқари қандай имкониятларидан фойдаланасиз?



3 - диаграмма.

Юқорида келтирилган жавобларнинг таҳлили шуни курсатмоқдаки, деярли ҳар тўрт талабадан бирининг уйида

компьютер бор. Бу жуда яхши курсаткич. "Компьютернинг Интернетдан ташқари яна қандай имкониятларидан фойдаланасиз?" - деган саволга жуда кўпчилик "матн билан ишлаш" деб жавоб берган. Бу эса юқоридаги ижобий курсаткичга бир оз бўлсада соя ташлайди.

Демак, кўпчилик талабалар компьютернинг имкониятларидан "хотирали ёзув машинкаси" сифатида фойдаланишар экан.

Талабаларнинг компьютер технологияларини узлаштириш даражаси туғрисидаги берган жавоблари ҳам қониқарли эмас. Уйда компьютер була туриб ундан фойдаланиш даражасини аниқлашга қийналганлар - 45% ни ташкил қилиши салбий ҳодисалар.

"Ўқиш учун китоб танлаётганингизда қандай манбалардан фойдаланасиз?" - деб савол берилганда кўпчилик талабалар асосан анъанавий карточкали каталоглардан ва адабиётлар рўйхатидан ҳамда электрон каталоглардан фойдаланишларини айтишган. Газета-журнал картотекаларидан ва тематик картотекалардан фойдаланиш нисбатан камроқ.

"Таълим олиш жараёнида Сиз кутубхонани қайси уришга қўясиз?" - деб берилган саволга талабаларнинг 50% дан кўпроги кутубхонанинг асосий ахборот манбаи эканлигини таъкидлашган (4-диаграмма).

Таълим олиш жараёнида кутубхонанинг ўрни



4 - диаграмма.

Ўтказилган социологик тадқиқот натижаларининг таҳлили орқали шундай хулоса қилиш мумкин.

Ахборот маданиятини шакллантириш - бу узоқ давом этадиган жараён бўлиб, унинг пойдевори мактаб, ҳатто боғча давридаёқ қўйилиши керак. Бу жараёнда мамлакатимизда жорий этилган узлуксиз таълим тизими асосий роль уйнаши зарур. Бунда қуйидаги масалаларни ечиш ахборот маданиятини шакллантиришда ҳал қилувчи омил ҳисобланади:

- 1) касбий фаолиятда, жумладан таълим соҳасида ҳам ахборот технологияларининг элементар асослари ва амалий қўникмаларини ўзлаштириш;

- 2) таълим муассасаларидаги ўқув жараёнларини илғор ахборот технологиялари асосида ташкил қилиш, шунингдек, таълим, бошқарув ва ахборот хизмати курсатишда компьютерлаштирилган педагогик муҳитдан фойдаланиш;

- 3) ахборотлар назарияси ва ахборотларни моделлаштиришга асосланган информатика соҳасида фундаментал билимларни шакллантириш.

РАЗВИТИЕ ЭЛЕКТРОННЫХ БИБЛИОТЕК И БИБЛИОТЕЧНЫХ СЕТЕЙ: ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ ЗАРУБЕЖНЫХ БИБЛИОТЕК

И.З. Мамина - заместитель директора по научной работе
Национальной библиотеки Узбекистана им. Алишера Навои

Первые наиболее серьезные результаты в автоматизации библиотек были получены к середине 60-х годов. Компьютеры в библиотечном деле вначале применялись в основном в создании библиотечных каталогов, библиографических баз данных. Они делались на отдельных больших компьютерах. Зародились первые решения по созданию машиночитаемых каталогов (MARC) и ведению единой каталожной сети. В 70-х годах появились решения, позволяющие соединять компьютеры в сеть каналами связей. Это позволило обеспечить доступ в библиотеке к библиографическим базам данных на других компьютерах. С появлением в 80-х годах персональных компьютеров создание библиотечных систем для массового внедрения стало реальностью.

В 1967 году руководители колледжей и университетов штата Огайо США основали Огайский Колледжский библиотечный центр - Ohio College Library Center (OCLC) для развития компьютерных систем, в которых библиотеки академических университетов могли бы обмениваться библиотечными ресурсами.

Первый офис OCLC был в Главной библиотеке Государственного университета Огайо и первый компьютеризированный зал был создан в Исследовательском Центре этого университета. OCLC и его кооперация с другими университетами, библиотеками США начала быстро развиваться и с 1981 года официальное название корпорации стало "OCLC - Компьютерный Библиотечный Центр с прямым доступом (Online Computer Library Center, Inc).

Сегодня, OCLC обслуживает более чем 23 000 библиотек всех видов в 63 странах и регионах.

В той или иной форме идея электронной библиотеки уже работает во многих университетах и крупных библиотеках ведущих стран мира. Например, электронная "Библиотека XXI века" создается в Японии путем соединения усилий Агентства по внедрению новых технологий, Национальной парламентской

библиотеки, целого ряда министерств, более 20 библиотек и культурных центров. Несколько лет назад Библиотека Конгресса США начала реализацию национальной программы создания электронной библиотеки. Начиная с 1994 г. по инициативе NSF, DARPA и NASA в США была развернута исследовательская программа Digital Libraries Initiative (DLI) по электронным библиотекам. На второй стадии развития в начале 1998 г. эти программы были объединены в единую межведомственную программу (DLI - Phase 2), в которой, кроме того, участвуют Национальная медицинская библиотека, Агентство по статистике США, Национальный гуманитарный фонд, Национальный архив США и другие федеральные агентства. С 1995 г. осуществляется национальная программа Великобритании eLib. В других странах (Канада, Германия и т.д.) многочисленные разрозненные проекты в последние годы также стали превращаться в национальные и международные программы создания электронных библиотек. Ряд проектов по созданию и использованию электронных библиотек выполнялся в рамках 4-й Рамочной Программы Комиссии Европейских сообществ (КЕС) и теперь осуществляется в рамках программы "Технологии информационного общества" начавшейся 5-й Рамочной Программы КЕС.

Работы по электронным библиотекам (ЭБ) начаты в США в 80-х годах, в Великобритании - в начале 90-х годов. Обычно такие работы начинались с выполнения проектов небольшими группами специалистов, но в течение нескольких лет они приобретали статус национальных программ и международных проектов. Примерами могут служить проект создания ЭБ для стран "большой семерки", к участию, в котором приглашена и Россия, программы "DLI" в США и "eLib" в Великобритании. В Японии ведутся работы по реализации проекта "Электронные библиотеки 21 века".

В Германии создается электронная библиотека "Global-Info". У истоков этого проекта стояли 16 университетов и 4 научных общества (Национальное математическое общество, Немецкое физическое общество, Общество немецких химиков и Немецкое общество информатиков), к которым в дальнейшем присоединился еще ряд организаций и обществ. К июлю 1997 года был подготовлен пилотный проект, принятый к реализации с начала 1998 года. Проект рассчитан на шесть лет и оценивался в 60 млн. DM. Финансируется он на 60% из федерального бюджета и на 40% за

счет бюджетов земель и средств участников. Основная цель проекта - обеспечение для всех заинтересованных лиц эффективного доступа с персональных компьютеров к национальным и международным информационным ресурсам, включающим полные тексты, справочные и фактографические данные, программное обеспечение.

Заслуживает внимания "Проект цифровых библиотек Китая" осуществляющейся по инициативе Министерства культуры КНР при совместном сотрудничестве Китайской государственной библиотеки, Китайской академии науки, Пекинского университета и др. организаций. Он начал осуществляться в Пекине 5 апреля 2000 года.

По материалам профессиональной прессы прослеживается факт расширения сотрудничества и кооперации библиотек по работе с электронными ресурсами. Главной формой стали консорциумы. К примеру, Национальная цифровая библиотека Финляндии (FinElib) включает 100 институтов, публичных библиотек. Ведущую роль в консорциуме играет Национальная библиотека.

Другой пример Национального консорциума - DEF - Датская ЭБ, формируется на основе сотрудничества национальной библиотеки, 14 научных библиотек и 24 библиотек Университета Копенгагена. Создается единая система каталогизационного поиска и доставки документов.

НБ Португалии вложила 1,5 млн. евро в создание Национальной цифровой библиотеки. НБ Уэльса, сотрудничая с архивами и библиотеками, обеспечивает доступ к "Архивной сети Уэллса".

Указанные проекты имеют существенную государственную финансовую поддержку. К решению проблемы создания ЭБ в этих странах активно привлекаются различные инвестиции, в том числе средства различных фондов, заинтересованных частных компаний, благотворительных организаций, отдельных лиц.

Одним из самых представительных международных проектов, направленных на создание электронных библиотек, является "Bibliotheca Universalis", ставящим своей целью создание глобальной сети электронных библиотек. Проект является одним из одиннадцати проектов, осуществляемых под эгидой стран "Большой Семерки". В настоящее время в проекте, начавшемся в 1995 году, участвуют:

от Франции - Министерство Культуры (Ministere de la Culture) и Национальная библиотека Франции (Bibliothèque nationale de

France)

от Японии - Национальная библиотека Японии (National Diet Library)

от США - Библиотека Конгресса (Library of Congress)

от Великобритании - Британская Библиотека (The British Library)

от Германии - Библиотека Германии (Deutsche Bibliothek)

от Канады - Национальная библиотека Канады (National Library of Canada)

от Италии - Государственная библиотека (Discoteca di Stato)

Наибольшую активность в создании электронных библиотек проявляют библиотеки и информационные центры США. Среди самых заметных проектов является создание в 1995 году Национальной Федерации Электронных библиотек (NDLF), объединившую 15 крупнейших университетских библиотек, проекты Национальной Электронной библиотеки и Память Америки, осуществляемые Библиотекой Конгресса США.

Работы, проводимые в США, стали одним из движущих факторов по развитию этого направления в других странах. Неслучайно в своих проектах они опираются на достижения американских коллег. В 1993 году Архивы Австралии, Австралийский Совет по Библиотекам и Информационным Службам, Национальное Агентство по сохранности и Национальный Архив звука и кино создали рабочий орган для разработки рекомендаций по работе с электронными материалами. Работы ведутся в рамках более широкой программы, например "Навстречу к Федерации 2001" (в 2001 году было столетие Австралийской Федерации). С 1995 года этот рабочий орган стал активно использовать работы совместной рабочей группы Комиссии по Сохранности и Доступности (CPA) США и Группы Научных библиотек (RLG), которая носит название "Рабочая Группа по архивации электронной информации".

В Европе существует большое количество проектов, как национального уровня, так и международных, осуществляемых под эгидой Совета Европы. Возможно, наиболее продвинута в этом направлении Великобритания, где работы организованы в рамках программы eLib, объединяющей более 60 проектов.

В России также имеется некоторый опыт работы в области создания ЭБ.

Ряд проектов, связанных с созданием конкретных электронных ресурсов и их программно - аппаратным обеспечением, в том

числе через Интернет, выполняются с 1995 г. и поддерживаются рядом государственных научно-технических программ, например, подпрограммами "Федеральный информационный фонд по науке и технике" и "Информатизация России" Федеральной целевой научно-технической программы Миннауки России "Исследования и разработки по приоритетным направлениям развития науки и техники гражданского назначения", межведомственной программой "Создание национальной сети компьютерных телекоммуникаций для науки и высшей школы" и рядом других. В 1998 г. Российский фонд фундаментальных исследований (РФФИ) и Российский фонд технологического развития (РФТР) объявили конкурс и по его итогам начали финансирование ряда проектов, связанных с решением проблемы электронных библиотек. Имеются ряд решений по развертыванию полномасштабной Межведомственной программы "Электронные библиотеки России" (ЭБР), которая должна совместно с уже имеющимися проектами и программами в этой сфере решить проблему создания инфраструктуры, обеспечивающей повышение качества процессов накопления, сохранения и эффективного использования электронных информационных ресурсов.

Наиболее важные проекты России по электронным библиотекам:

1. Электронная библиотека диссертаций. Создается РГБ с 2003 г. На январь 2004 г. объем - 28000 полных текстов, ежегодный объем оцифровки - порядка 25 000 диссертаций.

2. Центральная библиотека образовательных ресурсов. Создается Министерством образования РФ с 2002 г. На январь 2004 г. объем - 7000, ежегодный объем оцифровки - 5000 учебников.

3. Электронная книга. Создается ЗАО "Электронная книга" совместно с РГБ и РНБ на базе их фондов с 2001 г. На январь 2004 г. объем - 50 000 полных текстов, ежегодный объем оцифровки - порядка 1000 книг.

4. Научная электронная библиотека. Создается при поддержке Российского фонда фундаментальных исследований. На январь 2004 г. содержит около 5000000 статей из научных журналов.

С января 2004 г. под эгидой Министерства культуры России реализовывается крупномасштабный проект "Создание Национальной электронной библиотеки". Общие цели проекта:

1. Создание Интернет-портала НЭБ с простейшим сервисом;
2. Создание электронного фонда (электронного депозитария) НЭБ

и электронного каталога; 3. Координация усилий по оцифровке.

Трудно переоценить роль электронных библиотек в образовательном процессе. Уже нет сомнения, что ЭБ помогают преподавателям и студентам экономить время на получение нужной информации, что очень важно в режимах активного обучения. Во многих передовых странах именно электронные библиотеки становятся информационной основой для систем дистанционного обучения.

Например, в проектах, выполняемых в Великобритании (INSPIRAL, ResIDE) за отправную точку принимаются потребности конкретного курса, и преподавательского состава, занятого разработкой материала для электронной обучающей среды. В США наблюдается несколько иной подход. Здесь, роль ЭБ - лишь как поддержка в процессе формирования электронной среды, а основное внимание концентрируется на самих методических и учебных материалах. Как пример, созданная Национальным Советом по науке Национальная электронная библиотека по обучению науке и технике, математике, машиностроению, технологии, где предполагается собрать воедино все обучающие материалы для всех видов обучения - от средней школы до вузов и системы непрерывного образования. Все это будет в одной библиотеке и доступно для всей страны и далее для зарубежной аудитории.

Существование таких ЭБ должно строиться на взаимодействие опыта библиотекарей с преподавателями, особенно при подборе материала к курсу.

Анализируя опыт и проблемы становления ЭБ за рубежом, их функционирование, взаимодействие, представляется возможность ознакомиться с задачами стоящими перед библиотечным персоналом и изменениями в организации их работы. Развитие отношений между библиотекарями и преподавателями анализируется во многих университетах США, Голландии, Австралии, Великобритании. Здесь отмечается активное участие библиотекарей в поддержке образовательных инноваций, появлением специалистов по академическим технологиям (Стэндфордский ун-т, США), ответственного за обучение технологии - в Университете Эдинбурга (Великобритания).

Кроме того, существует мнение, что формирование электронной обучающей среды приведет к тесному партнерству библиотек, компьютерных центров и образовательных учреждений. Примеры

такого сотрудничества существуют в Университете Ньюкасла (Австралия), Университете Твенте (Голландия) и др.

Основные выводы:

1. Электронные библиотеки во многих развитых странах стали важной информационной основой для развития науки, образования, культуры, экономики и общества в целом. Особенно эффективны стали электронные библиотеки в развитии систем дистанционного образования и международного информационного обмена;

2. Более 140 стран мира перешли на международные MARC форматы для оперативного коммуникативного обмена информацией и формирования собственных электронных ресурсов. С этой целью в библиотеках и вузах функционируют автоматизированные библиотечные системы, поддерживающие MARC формат, позволяющие создавать электронные каталоги, библиотеки и обслуживать читателей в автоматизированном режиме;

3. Наиболее эффективной формой библиотечной и вузовской кооперации во многих странах являются консорциумы - объединения, которые позволяют осуществлять информационный обмен (в том числе электронными библиотеками) на взаимовыгодной основе. В последнее время активизировались действия по созданию международных библиотечных консорциумов;

4. В программах развитых стран мира наиболее важными направлениями формирования их информационных инфраструктур являются: создание библиотечных информационных сетей; формирование национальных электронных информационных ресурсов, начиная с электронных библиотечных каталогов и кончая созданием сетей и распределенных полнотекстовых баз данных научно-образовательной информации.

Список использованной литературы:

1. Армс В. Электронные библиотеки. Пер. с англ. - М.: ПИК ВИНТИ, 2001. - 274 с.

2. Земсков А.И. Электронные библиотеки: учеб. пособ. для студентов ун-тов и вузов культуры и искусства и др. учеб. заведений /А.И. Земсков, Л.Л. Шрайберг. - М., 2001. - 72 с.

3. Рахматуллаев М.А. Информационные технологии в библиотеках: Метод. пособ. по разработке проектов с

использованием новых информационных технологий в биб-ках. - Т., 2003. - 272 с.

4. Литвинов Н. Международный проект "Европейская библиотека" //Новости Рос. комитета ИФЛА. - 2002. - № 38. - С. 15-18.

5. Багрова И Ю. Электронные библиотеки в составе зарубежных национальных библиотек. Обзор англоязычной литературы 2000-2003 гг. - М.:РГБ, 2004. - 14 с.

6. Семинар Б. Семеновкера. "Электронная библиотека, может быть, вовсе и не библиотека, но библиотекари должны иметь на нее родительские права"//Библиотековедение. - 1999. - №4-6. - С.83-95.

7. Фирсов В.Р. Всемирный саммит определил стратегию и тактику//Библиотека. - 2004. - №2. -С.31-33.

8. Роес Г. Электронные библиотеки и образование: возможности и перспективы//НТБ. - 2002. - №10. - С.77-89.

9. Лю Чин Фэнь, Ван Иншен. Проект цифровых библиотек Китая//там же. С.90-94.

10. Хайцева Л.Б. "Библиотечное дело в России". Электронные библиотеки РГБ// НТБ. - 2002. -№ 11. - С.69-74.

11. Вислый А.И. Национальная электронная библиотека// Библиотека. - 2004. - №5. - С.34-35.

ЭЛЕКТРОН РЕСУРСЛАР ТАЪЛИМНИНГ АХБОРОТ ТАЪМИНОТИ СИФАТИДА

**А.Ш.Мухаммадиев - Абдулла Қодирий номидаги Тошкент Давлат
маданият институти доценти, физика-математика фанлари
номзоди**

Жаҳон цивилизациясига қушилган халқимизнинг маънавий бойликларидан маълум қисми бугунги кунда ҳам кутубхоналаримизда сақланиб келинмоқда. Республикамиз Президенти И.А.Каримов таъкидлаганидек - "Халқимизнинг маънавий бойликларини, жаҳон цивилизациясининг энг яхши ютуқларини ўзида мужассамлаштирган Янги авлодни шакллантириш бугуннинг энг муҳим вазифасидир". Шундан келиб чиққан ҳолда, кадрлар тайёрлаш миллий дастурининг иккинчи - сифат босқичида таълимнинг ахборот таъминоти масаласи энг долзарб масала сифатида илгари сурилиши бежиз эмас. Ахборотлар оқимининг жадал ортиб бориши, уларнинг эскириш тезлигининг юқорилиги каби омиллар олий таълим муассасаларининг асосий ахборот ресурслари жамламаси ҳисобланмиш кутубхоналар фаолиятини қайта куриб чиқиб, замонавий ахборот технологиялари ютуқларидан фойдаланиш заруратини келтириб чиқармоқда. Замонавий ахборот технологиялари ютуқларидан фойдаланиш деганда, кутубхоналарда компьютер техникаларининг қўйилишлиги ва бу техникалардан кутубхонанинг айрим фаолиятларидагина фойдаланишни тушуниш нотўғри бўлади. Чунки, ахборотлар ҳажмининг экспоненциал қонуният асосида ортиб бораётган бугунги кунда замонавий китобхон узининг ахборотга бўлган талабини тез ва тулиқ қондирилишини истайди ва китобхонанинг ушбу талабини қондириш кутубхоналарнинг китобга буюртма беришидан бошлаб унинг истеъмолчи қулига етиб боришигача бўлган жараён компьютерлар зиммасига юклатилишни талаб этади. Анъанавий кутубхона шароитида керакли китобни кутубхона каталогидан қидириб топиб, унга буюртма бериб, уни олишга китобхон ўз қимматли вақтини йўқотади. Истеъмолчининг жаҳон ахборот ресурсларидан тезкорлик билан ахборот олиши имкониятлари мавжуд бўлган бир шароитда, юқоридаги ҳолат кутубхоналар имкониятларига салбий таъсир кўрсатади. Бундай салбий ҳолатларнинг олдини олиш учун эса,

биринчи навбатда кутубхоналар фондлари анъанавий каталогининг электрон кўриниши шакллантирилиши кечиктириб бўлмайдиган ва биринчи навбатда ҳал қилиниши лозим бўлган масала ҳисобланади. Бу масалани ҳал қилиш учун ҳар бир кутубхона, уз имкониятидан келиб чиққан ҳолда, маълум ишларни олиб бормоқдалар. Лекин, Республика Фанлар Академияси асосий кутубхонаси базасида бир нечта кутубхоналар консорциум ташкил қилган ҳолда шакллантираётган йиғма электрон каталогни бу ишларни жадаллаштиришдаги оқилона йўл деб эътироф этиш мумкин. Кейинчалик эса эҳтиёж юқори бўлган адабиётлардан бошлаб тула матнли маълумотлар базасини шакллантириб, электрон каталог (ЭК) билан боғлаш орқали ЭК самарадорлигини янада ошириш мумкин бўлади. Ривожланган давлатлар тажрибаси шуни кўрсатадики, адабиётларга бўлган эҳтиёж даражасини аниқлашнинг мақбул йўли, ҳозирда шакллантирилаётган ЭКга адабиётларнинг мундарижасини ҳам тақдим қилиш ҳисобланади.

Замонавий ахборот технологияларининг ривожланиб бораётган бир шароитда ахборот ресурслари нафақат босма кўринишда, балки электрон кўринишда (электрон китоб, электрон дарслик, электрон журнал ва ҳ.к.) ҳам нашр қилиниб, кутубхоналар фондларини тулдирмоқда. Республикаимиздаги купгина кутубхоналар ана шу кўринишдаги электрон ресурсларга обуна ҳам бўлиб ўлгуришди. Бунга мисол сифатида ривожланган давлатларнинг 8000 дан ортиқ даврий нашрларини ўз ичига олувчи Ebsco маълумотлар базасининг электрон ресурсларини келтириш мумкин. Бу электрон ресурсларнинг айримларига бевосита кутубхонада мавжуд бўлган компакт дисклар орқали кириш мумкин бўлса, айримларига эса on-line режимида Интернет орқали кириш мумкин бўлади. Шуни таъкидлаб ўтиш жоизки, кутубхоналаримизда миллий қадриятларимизни, тарихимизни умуман олганда маънавий бойликларимизни ўз ичига олувчи электрон кўринишдаги дарсликлар, ўқув қўлланмалари, энциклопедиялар ҳам пайдо бўла бошлади. Бу каби ресурслар таълимнинг ахборотлашувига сезиларли таъсир кўрсатади ва улардан фойдаланиш таълим тизимида янги ахборот технологияларининг тадбиқи билан боғлиқдир. Кутубхоналар электрон ресурсларининг таълим тизимини ривожлантиришдаги аҳамияти ҳаммага маълум. Лекин бу электрон ресурслардан фойдаланиш самарадорлигини ошириш учун, анъанавий китоблар ва журналлар қўлга олиш орқали тарғиб қилингани каби, уларнинг ҳам тарғиб қилиш йўллари ишлаб

чиқиш лозим деб уйлайман. Кутубхоналар бу ташвиқот ишларини уларининг web саҳифалари орқали ҳам амалга оширишлари мумкин.

Таълим тизимида янги ахборот технологияларининг таълимни ахборотлашувига таъсир курсатувчи қуйидаги йўналишларни таъкидлаб ўтиш уринлидир:

- ўқув жараёнларини ахборотлаштириш;
- таълим соҳаси ахборот инфратузилмасини яратиш;
- таълим тизимида олиб бориладиган илмий-тадқиқотлар ва ишланмаларни ахборотлаштириш;
- таълим соҳасини замонавий компьютер ва телекоммуникация воситалари билан таъминлаш;
- таълимни бошқариш соҳасини ахборотлаштириш;
- замонавий масофавий таълим тизимини яратиш ва ривожлантириш.

Бу санаб ўтилган йўللarning барчаси таълим муассасаси кутубхоналари фаолияти билан чамбарчас боғлиқдир. Бугунги кундаги таълим муассасасининг кутубхонасида фаолият курсатадиган кутубхоначи янгиликларга интилувчан, янги ахборот технологиялари имкониятлари ҳақидаги тасаввурга эга ва улардан фойдаланган ҳолда ўз истеъмолчиси ҳисобланувчи профессор-ўқитувчилар ва талабаларга замонавий усуллардан фойдаланган ҳолда ҳам анъанавий, ҳам электрон кўринишдаги ресурсларда хизмат курсата олишлиги талаб қилинади. Республикамиз олий ўқув юртлари талабаларининг электрон ресурслардан фойдаланиш курсаткичларининг паст даражада эканлигининг сабабларидан бири сифатида электрон ресурсларнинг тарғиб қилинмаслиги ва улар бўйича хизмат курсатиш савиясининг замон талабига жавоб бермаслиги деб ҳисоблаш мумкин.

Юқоридагилардан келиб чиққан ҳолда, кутубхоналар ресурсларини тарғиб қилишни кучайтириш мақсадида кутубхоналар учун кадрлар тайёрлаш дастуридаги ресурслар рекламаси билан боғлиқ предметни замонавий усулларда ташкил қилиш мақсадга мувофиқ булар эди.

Талабаларнинг электрон ресурслардан фойдаланишдаги фаоллигининг ошишидаги омиллардан яна бири талабалар эҳтиёжининг пайдо бўлиши, яъни фан ўқитувчиларининг янги маълумотлардан ва электрон ресурслардан фойдаланган ҳолда утилажак дарсга тайёрланиши ва талабалардан ҳам уша талаблардан келиб чиқиб талаб қилишидир.

Хулоса қилиб айтганда, таълим муассасалари кутубхоналари ресурсларидан фойдаланиш самарадорлигини оширишда қуйидаги масалаларни ҳал қилиш кечиктириб бўлмас деб ҳисоблаймиз:

- кутубхоналар ЭКгини яратишнинг самарали технологиясини ишлаб чиқиш;

- мавжуд электрон ресурсларнинг тақдироти ва рекламасини жонлантириб, улар ҳақидаги маълумотларни кенг истеъмолчиларга етказиб беришни кучайтириш;

- институт профессор - ўқитувчилари томонидан яратиладиган ўқув адабиётлари ва ишланмаларни электрон ресурс курунишига ўтказишларини рағбатлантириш ва бу ресурсларни олий ўқув юрти web саҳифаларига қўйишни тезлаштириш;

- таълим тизимида электрон ресурсларнинг тутган ўрнини ҳар бир профессор - ўқитувчи ҳис қилган ҳолда, ўз дарс машғулотларида янги ресурслардан фойдаланишлари ва талабаларга ҳам электрон ресурслардан фойдаланишга рағбат ҳосил қилишлари;

- кутубхоначи ходимлар янги ахборот технологиялари соҳасидаги малакасини доимий ошириб боришларига шароит яратиб бериш ва буни моддий рағбатлантириш.

Адабиётлар рўйхати:

1. И.А.Каримов, Ўзбекистон XXI аср бусағасида: хавфсизликка таҳдид, барқарорлик шартлари ва тараққиёт кафолатлари. - Т., "Ўзбекистон", 1997.

2. М.А.Раҳматуллаев ва бошқалар. Автоматлаштирилган кутубхона. - Т., А.Навоий номидаги Ўзбекистон Миллий кутубхонаси нашриёти, 2003. - 266 б.

3. Ф.С.Воройский, Я.Л.Шрайберг. Корпоративные автоматизированные библиотечно-информационные системы: состояние, принципы построения и перспективы развития. - Москва, 2003. - 130 с.

4. А.И.Земсков, Я.Л.Шрайберг. Электронные библиотеки. - Москва, 2001. - 92 с.

ИРБИС ТИЗИМИ ЁРДАМИДА ДАВРИЙ НАШРЛАР ЭЛЕКТРОН КАТАЛОГИНИ ЯРАТИШ

**У.Ф.Каримов - А. Қодирӣ номидаги Тошкент Давлат маданият
институтги доценти, т.ф.н.**

Журналларга ишлов бериш.

Журналларга ишлов бериш технологияси асосида газеталар ва бошқа сериялар нашрга ишлов бериш мумкин, агарда уларнинг барча сонлари рақамланган ва улар хусусий сарлавҳаларга эга бўлмаса. Журналларга ишлов беришнинг китобларга ишлов беришдан асосий фарқи шундаки китоблар ИРБИС тизимининг электрон каталогига киритилаётганда бир китоб такрор киритилмаслиги учун киритилаётган китобнинг сарлавҳаси асосида маълумотларнинг элементлар комплекси такрорий киритишнинг олдини олиш мақсадида тизим томонидан назорат қилинади. Электрон каталог базасига киритилаётган журнал номи бир хил бўлгани учун бундай назорат усули қўл келмайдӣ. Шу сабабли ҳам журналга ИРБИС тизимида ишлов берилаётганда такрорий киритишнинг олдини олиш мақсадида нашр шифридан фойдаланилади ва журналнинг базада йўқлигига ишонч ҳосил қилиш керак бўлади.

ИРБИС тизимининг интеграллашган технологиясида журнал тўғрисидаги дастлабки маълумотлар журналга обуна пайтида тизимга киритилиши кузда тутилган ва журналнинг биринчи сони кутубхонага келиб тушгач мазкур ёзув электрон каталог маълумотлар базасига узатилади ва у ерда кутубхонага келиб тушган журнал сонлари ҳисобга олинади. Кейинги йил, квартал, ярим йил учун обуна муддати узайтирилгач каталогга қўшимча равишда янги маълумотлар узатилади.

Баъзи бир ҳолларда "Каталогизатор" автоматлаштирилган иш жойи (АИЖ) "Комплектование" АИЖ га қараганда биринчи бўлиб ўзлаштирилиши мумкин. Бундай ҳолларда ишлов берилаётган журнал тасвири каталогнинг маълумотлар базасига тўғридан тўғри киритилиши мумкин. Аммо бундай ҳолда "Каталогизатор" АИЖ нинг "Сведения о заказанных экземплярах" майдонига тегишли маълумот киритилиши тавсия қилинади.

Янги журналларни киритиш.

Библиографик тасвирини гузиш бевосита журналнинг биринчи

олинган сонидан бошланади, бир пайтнинг узида биринчи бўлиб тушган сон (сонлар) туғрисидаги маълумотлар киритилади. Иш қуйидаги босқичларда олиб борилади:

- База данных / MFN текслик остининг "Ввод" текслиги танланади;

- "Новый" тугмаси босилади (сичқонча ёрдамида);

- Иш варақлари (рабочий лист РЛ) менюсидан "Описание журнала" танланади;

- Иш варақасининг дастлабки 4 саҳифасига кетма-кет библиографик тасвирнинг (БТ) маълумот элементлари (МЭ) киритилади;

Маълумотлар "Комплектование" МБ сидан олинган бўлса, яъни "Комплектатор" АИЖ дан фойдаланилганда, буюртма туғрисидаги маълумотлар "Сведения о заказанных экземплярах" майдонига киритилади;

Журнал биринчи бор киритилаётганда уни рақамлаштиришнинг характерини (МЭ "қўлда/автоматлаштирилган кумулляция белгиси") баҳолаш ва давомли равишда рақамлаштириляётганда эса обуна бўлинган йилда биринчи сон учун бошланғич рақамни аниқлаш мақсадга мувофиқ;

Биринчи келиб тушган серияли нашрлар сонининг маълумотларини киритиш тартиби китобларни киритиш тартиби билан бир хил бўлгани сабабли биз уларга алоҳида тўхталмаймиз ва серияли нашрларни киритишнинг хусусиятларига эътибор қаратамиз.

"Шифр издания" МЭ журналлар учун жуда муҳимдир, зеро у орқали нашрнинг барча сонлари орасидаги боғлиқлик аниқланади. Агарда кутубхонадаги анъанавий технологияда журналлар ва газеталарни шифрлаш тизими йўлга қўйилмаган бўлса, автоматлаштирилган тизимга утиляётганда нашрга шифр қўйиш тавсия этилади. Бу шифр нашр сарлавҳасининг биринчи ҳарфидан ва тартиб рақамдан иборат бўлиши керак. Шифрлар беришни соддалаштириш учун, шифр МЭ киритилаётганда киритишнинг кенгайтирилган воситаси тугмаси босилгандан сунг (ёки F2) каталоглаштирувчига шифрлар лугати тақдим қилинади ва ундан аввал маълумотлар базасига (МБ) сига киритилган шифрларни қуриб олиш ва янгисини белгилаш имконияти яратилади. "Шифр" МЭ даврий нашрларни такрор киритилишини олдини олиш мақсадида текширилишини назарда тутадиган бўлсак уни аниқ қуриш муҳим эканлиги яққол кўринади. Агарда мазкур МЭ

тўлдирилмасдан қолса ИРБИС тизими мустақил равишда мазкур майдонга ўзи рақам беради, аммо бу рақам нашр тасвири билан ҳеч қандай боғланишни ифодаламайди. Ҳар қандай ҳолда ҳам ҳужжат ШИФРИга тузатиш киритилмаслиги лозим.

Илова: Бир нашрнинг (журнал ёки газетанинг) шифри электрон каталог ва "Фондни бутлаш-комплектowanie" маълумотлар базаларида бир хил бўлиши шарт, зеро интеграллаштирилган технологияларда обуна тўғрисидаги маълумотлар "фондни бутлаш" маълумотлар базасидан электрон каталог базасига "Шифр" МЭ буйича кўчириб утказилади. Агарда каталогдаги ёзувлар "фондни бутлаш" МБсидан кўчириб олинган бўлса бу талаб автоматлаштирилган ҳолда бажарилган бўлади. Агарда бир нашр икки МБсига алоҳида-алоҳида киритилаётган бўлса нашрнинг шифри ҳар икки базага келишилган ҳолда бир хил шаклда киритилиши лозим.

Агарда киритилаётган журнал ностандарт матнли босма нашр (нота ёки аудиовизуал, ёки ноанаънавий ташувчи) қуринишида бўлса "Количественные характеристика СИ на нетрадиционном носителе" майдонини тўлдириш мақсадга мувофиқ. Унда нашрнинг ҳар бир сони тўғрисидаги маълумотлар (нашр ҳажми, ўлчов бирлиги, иллюстрация ва йўлловчи материал мавжудлиги, матнли материаллар, ноталар ва карталарнинг ўлчамлари, упаковка қуриниши) киритилади. Бир маротаба киритилган маълумотлар кейинчалик нашрнинг ҳар бир сонини кўриб чиқиш форматида кўрсатилади. Агарда серияли нашрнинг алоҳида сониди (ёки барчасиди) бир ёки бир нечасиди илова (масалан, микрофильм ёки CD-ROM) мавжуд бўлса ва алоҳида сақланса ва алоҳида ҳисобга олинса, бундай ҳолда "Приложения к номеру СИ" майдонини тўлдириш тавсия қилинади. Майдон турли иловалар учун такрорланади ва қуйидаги маълумотларни ўз ичига олади: Шифр, ташувчининг қуриниши, сақлаш жойи, эслатма, технологик йўл - 5 босқичгача кўрсатилиши мумкин.

Агарда журналнинг чиқиш даври катта бўлса ва бир хил даврда чиқмаса ва унинг барча сонлари мураккаб рақамлаштирилса (оддий рақамлаш бўлмаса) бу ҳол "Признак автоматической кумуляции" МЭ да кўрсатилиши лозим. Бунда "признак ручной кумуляции" майдонига 1 қўйилади (меню орқали); бошқа ҳолда 0 (признак автоматической кумуляции) қўйилади: Зарур бўлган ҳолларда бу МЭ иш жараёнида тўғриланиши мумкин.

Буюртма берилган нусхалар тўғрисидаги маълумотлар икки

майдонга киритилади:

- Сведения о заказанных экземплярах" майдони нусхалар туғрисидаги ахборотларни сақлайди:

- Буюртма берилган йил,
- Нусха сони ва мақоми (статуси),
- Кутубхона гармоғи учун буюртирилган нусхалар сони,
- Сақланаётган жой,
- Технологик йул (нашрнинг сақлаш жойига бориб етгунча айланиб чиқадиган пунктлар - ҳар бир сон учун 5 тагача пункт курсатилиши мумкин).

Бу майдонга йиғилган маълумотлар йил давомида (квартал ёки ярим йилга ҳам обуна булинганда) узгармайди деб фараз қиламиз. Майдон обуна булинган ҳар бир йил учун ва ҳар бир нусха учун такрорланади. Янги йил обунасининг бошида олинган барча сонларнинг такрорланувчи майдонларидан обуна туғрисидаги маълумотларни учиритиш тавсия қилинади.

"Сведения о заказах поквартальные" майдони барча нусхалар учун бир хилдаги маълумотларни сақлайди ва ҳар бир обуна даврида узгариши мумкин:

- Обуна даври,
- Давр учун сонлар сони,
- Обуна даври учун биринчи ва охириги тартиб рақами,
- Буюртманинг умумий баҳоси,
- Битта журнал сонининг баҳоси,
- Валюта белгиси, йиллик даврийлик - код ва сон.

"Фондни бутлаш" МБ сидан маълумотлар олинаётганда майдондаги барча маълумотлар автоматик равишда шакллантирилади, ақс ҳолда бу майдондаги маълумотларнинг баъзи бирларини киритиш керак бўлади, хусусан, соннинг баҳосини, бу маълумотнинг мавжудлиги "Журнални ҳисобдан чиқараётганда" керак бўлади. Майдон обунанинг ҳар бир даври (йил, ярим йил, квартал) учун такрорланади.

Янги тушган журналларни ҳисобга олиш.

Кутубхонага янги келиб тушаётган журналларни ҳисобга олиш маълумотларни ҳужжат-журналга (БТ) киритишдан яъни бу маълумотларни автоматик тарзда алоҳида олинган ҳар бир ёзувнинг номерига кучириб утказиш ёрдамида бажарилади. Иш самарадорлигини ошириш мақсадида киритилаётган журналларни дастлаб журнал номлари бўйича саралаб олиш мақсадга мувофиқ. Янги тушаётган журналларни ҳисобга олиш қуйидаги босқичларда

амалга оширилади:

“Настройка” тугмаси ёрдамида МЭ қуйидаги қийматлари урнатилади: Иш босқичлари (РЖ), ФИО, Номер КСУ, Номер акта - бу маълумотлар автоматик тарзда ҳар бир янги ҳужжатга утказилади;

ПОИСК - ЗАГЛАВИЕ режимини танланг ва керакли сарлавҳани (ёки ПОИСК-ШИФР орқали журналнинг керакли шифрини) танланг;

“Усечение” переключатели учун “Нет” қийматини урнатиш;
қидирувни бажа; нг;

агарда журнал МБда булмаса уни янги ҳужжат сифатида киритинг, агарда журнал топилса, “Ввод-Результаты поиска” режимига утинг, агар иш жараёнида бир неча қидирув бажарилган булса, ЗАПРОСни (суровларнинг пастга қараб очилувчи менюси ёрдамида) аниқлаш лозим;

топилган журнал тузатишлар киритиш учун кўрсатилади (тулиқ библиографик тасвир - ишчи варақа (РЛ “ОЛ”)нинг модификацияси);

лозим булган ҳолларда йил ва жилд ўзгартирилади ва “Сохранить” тугмаси босилади. Киритилган йил учун “Сведения об экземплярах” фаоллаштирилади;

журнал сони ёки интервал рақамлари киритилади. Жорий йилда олинган сонлар ва мазкур йил учун буюртирилган обуна тўғрисида маълумотлар пайдо булади; Тизим автоматик тарзда журнални такрорий киритилганлигини текширади ва йил/жилд/сон қийматларини такрор киритишга йул қўймайди. Агарда аввал ҳисобга олинган журнал сонидан яна бири келиб тушган булса у ҳақидаги маълумотлар “корректировка” режимида ҳисобга олиниши керак;

ҳисобга олинаётган номер (сон) маълумотларини киритиш (алоҳида олинган номер сақланаётган жой ёки технологик йул ўзгариши мумкин);

“Сохранить” тугмасини босиш орқали журнални ҳисобга олишни якунланади. Тизим интерфейсининг пастки чап дарчасида ҳисобга олинган журналлар жамламасининг натижаларини куриш мумкин;

мазкур нашрнинг кейинги сонини ҳисобга олиш зарурати туғилганда - иш варақасининг мазкур саҳифасида ишни давом эттириш керак бунинг учун керакли маълумотлар ишчи варақасида аввалги номердан қолдирилади;

- мазкур журналнинг қолган барча сонларини ҳисобга олинг ва у билан ишни тугаллаб бошқа ҳужжатни киритишга утинг;

- "Поиск-Заглавие" ёки "Поиск-Шифр" режимига утиб кейинги номдаги журнални ҳисобга олишга утишингиз мумкин.

Журнални ҳисобга олишда қуйидаги МЭ киритилади:

Киритилиши мажбурий булган маълумотлар:

- Йил, том (агар булса); агарда янги ҳисобга олинаётган журналнинг йили аввал ҳисобга олинган журналнинг йилига тўғри келмаса, янги киритилаётган журнал йили киритилгач "Сохранить" тугмаси босилади. Маълумотлар сақлангач, "Сведения об экземплярах" майдонига киритилган йилга мос маълумотлар "Систематизация" саҳифасидаги "Сведения о заказанных экземплярах" майдонидан кучириб ўтказилади;

- сон номери (номерлар 3/4/5 шаклда "/" белгиси орқали ёзилади;

- нусха тўғрисидаги маълумотлар:

- нусха мақомига (статуси) - 0 берилади олинган сонлар учун (қолганлари буюртирилган сифатида қаралади);

- сана (дата) "Alt + D" тугмалар биргаликда босилади;

- нусхалар сони (ЦБС/ВУЗ) - агарда журнал нусхаси шундай статусга эга булса;

- нусха номери - мажбурий МЭ ҳисобланади.

Киритилиши мажбурий булмаган маълумотлар:

- Технологик йул;

- журнал сонида библиография ва курсаткичнинг мавжудлиги тўғрисидаги маълумотлар;

- журнал сонининг иловалари;

- журнал сонига қўшимча маълумотлар;

- журналдаги мақолалар тўғрисидаги маълумотлар.

Янги журналларни киритиш технологиясини куриб чиқайлик:

1. ПУСК орқали ИРБИС тизимининг "Каталогизатор" АИЖ ишга туширилади. 1-расм.

"Каталогизатор" АИЖ қуйидаги кўринишга эга:

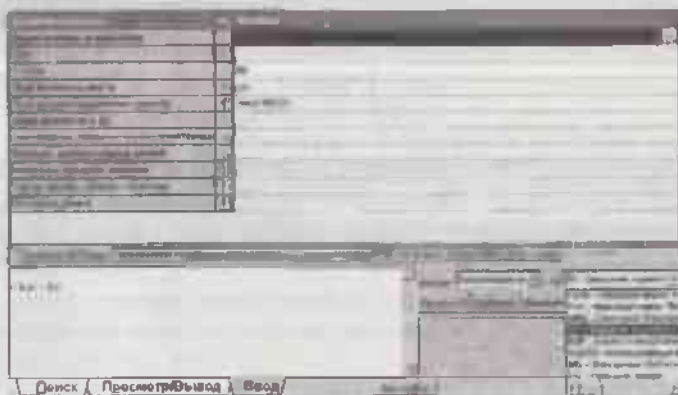
"База данных/MFN" текислик остидаги "Ввод" текислиги танланади, "Новый" тугмаси сичқонча ёрдамида босилади. Натижада қуйидаги 2-расм кўринишга эга бўламиз:

тасвир соҳалари ва тасвир элементларини аниқловчи тутилиш белгилари маълумот элементлари (МЭ) олдида қуйилмайди;

- маълумот элементига тегишли тасвир соҳасининг охиридаги суз қисқартирилганда, қисқартирилган суздан сунг нуқта қуйилмайди;

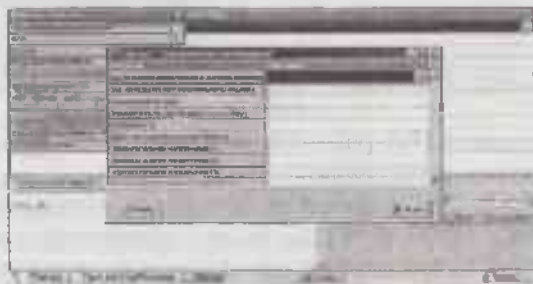
- тутилиш белгиларидан сунг албатта пробел қуйилади;
- ичма-ич жойлашган ишчи варақалардан албатта фойдаланиш зарур.

Мураккаб таркибга эга булган маълумотларнинг бир қисми ичма-ич жойлашган майдонлар сифатида тақдим қилинади.

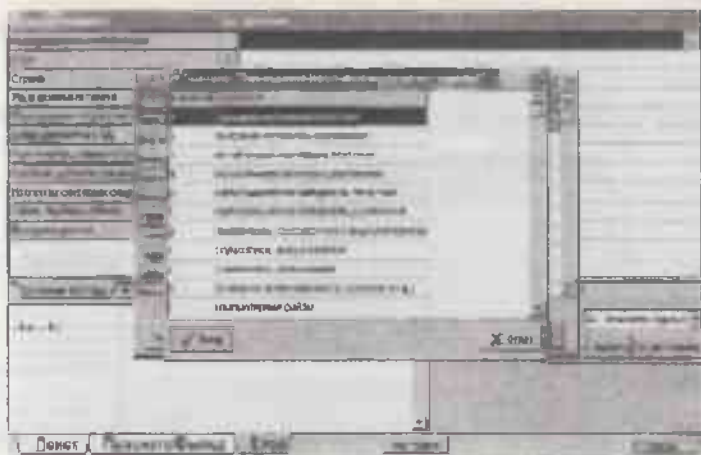


3-рasm

“Кодированная информация” майдонини тўлдириш учун киритишнинг кенгайтирилган воситасидан фойдаланамиз. 4-рasm:

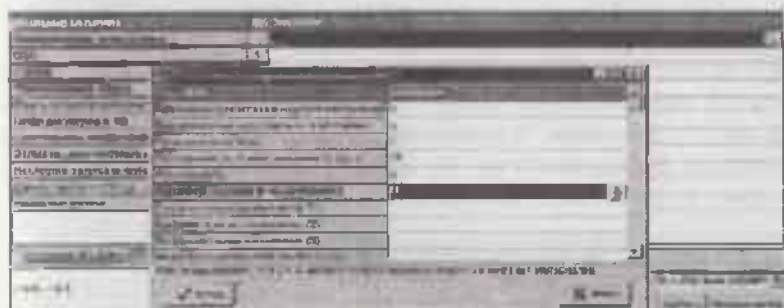


4-рasm



5-расм

Тегишли майдоностилар тулдирилади 5-6 расмлар:

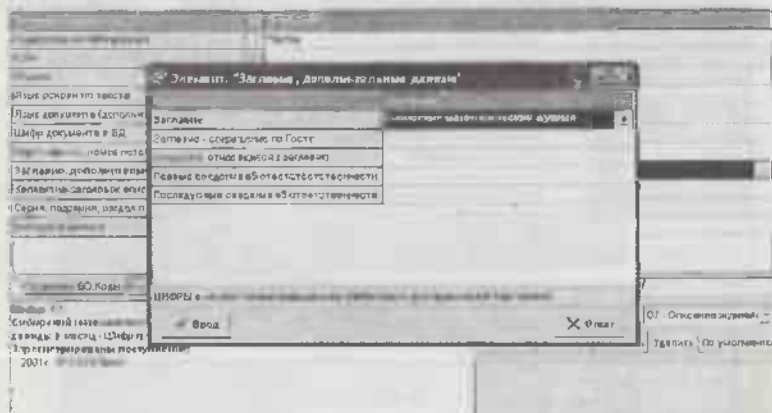


6-расм

Новосибирск шаҳрида ойига икки маротаба чиқадиган "Сибирский математический журнал" (журналнинг DVD-ROM иловаси ҳам бор) 2002 йил №14 сони ва №14 иловасини ИРБИС тизимига киритишни куриб чиқамиз. Журналнинг нашриёт индекси 1.8. Журналга 2001 йил 8 нусха буюртма берилган. Мазкур журналнинг 1 - 2 нусхалари ФМЗ да 3 - нусхаси КДИ (кабинет деловой информации)да, 4- нусхаси сақлаш булимида, 5- нусхаси (библиография ва илмий техник ахборотлар булимида), 6-8 нусхалари ФО-7 да сақланмоқда.

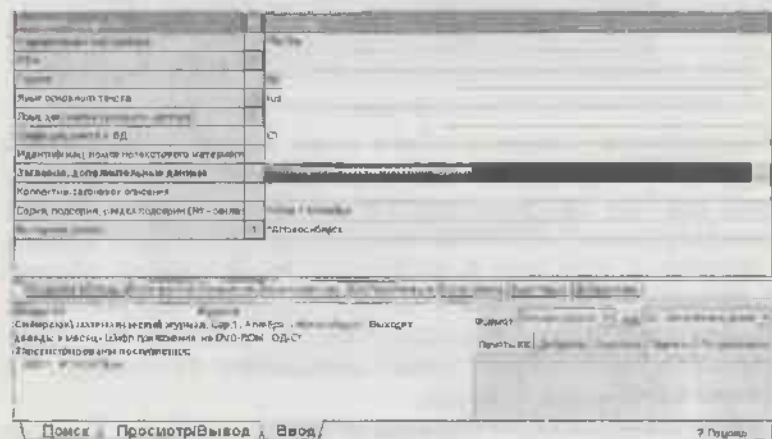
Ҳужжатнинг шифрини юқорида айтилган усуллардан бирини танлаб киритамиз. Журнал сарлавҳасини киритамиз 7-расм. Тегишли

майдонга журнал номини сзиб "Ввод" тугмасини босамиз. Натижада экранда куйидаги расм пайдо булади 8-расм.

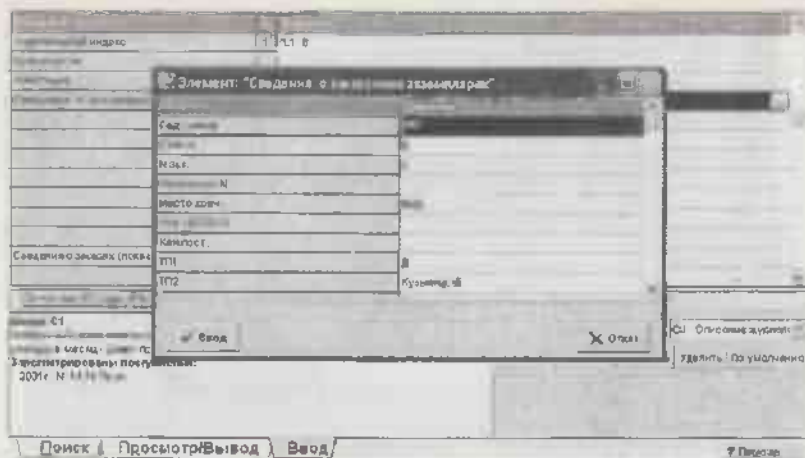


7-расм

"Основное БО, коды" пунктига тегишли майдонлар тулдирилгач "Физическое характеристики" ва "Систематизация" пунктларига тегишли майдонларни киритамиз 9-10-11 расмлар. Ишлов берилаётган журналда "Расширенное. Изменение" пунктига оид ахборотлар булмагани учун бу пункт майдонларига бирор бир маълумот киритмадик.



8-расм



11-расм

- келиб тушаётган (биринчиси эмас) журналлар нусхалари туғрисидаги маълумотларни киритиш;
- тулиқ матнли ва график ахборотларнинг мавжудлиги туғрисидаги маълумотларни киритиш;
- журнални ҳисобга олиш пайтида йул қуйилган хатоларни (шифр, йил, жилд, сони, эслатма) туғрилаш пайтида.

Юқорида қайд қилинган ҳоллардан бири руй берганда журнал туғрисида киритилган маълумотларни туғрилаш учун қуйидаги икки ҳолдан бири танланади:

кутубхона журналларни ҳисобга олишда шифрлаш тизимидан фойдаланади, журнал БТ элементлари киритилаётганда ҳужжатга берилган шифр ҳам киритилган, демак у орқали журналларнинг барча сонлари боғланган. Бундай ҳолда журналнинг керакли сонини топиш учун "ПОИСК ШИФР ИЗДАНИЯ" режимидан фойдаланиш тавсия қилинади;

кутубхона журналларни ҳисобга олишда шифрлаш тизимидан фойдаланмайди. Бундай ҳолда "ПОИСК ЗАГЛАВИЕ" режимидан (Усечение переключателя на "нет" қиймати берилган ҳолда) фойдаланиб ҳужжатнинг БТ топилади. Натижаларни куриб чиқувчи ПРОСМОТР режимига ўтилади ва "ПОИСК по Связи" (қидирув элементи сифатида "Журнал номера" танланиб) бажарилади. Натижада ҳисобга олинган журналларнинг барча сонларини куриш мумкин булади. Куриб чиқиш жараенида керакли

журнал танланиб "Ввод" режимда (корректировка отмеченных документов) орқали унга тегишли тузатишлар киритилади.

Шундай қилиб ИРБИС тизимидан фойдаланиб даврий нашрлар электрон каталогини яратишда қуйидагиларга алоҳида эътибор бериш зарур.

1. Журналнинг такрорий киритилишини олдини олиш, унинг сарлавҳаси орқали эмас, балки журналга кутубхона томонидан берилган шифр орқали назорат қилинади.

2. Журналга кутубхона томонидан шифр берилмаган ҳолда каталоглаштирувчи томонидан шифр берилади ва бу шифр такрорланмаслиги учун тизимдаги журналларга берилган шифрлар эътиборга олинishi керак.

3. Журналнинг библиографик тасвири киритилгач унинг сонлари кутубхонага келиб тушиш вақтига қараб руйхатга олинади.

Фойдаланилган адабиётлар:

1. Система автоматизации библиотек ИРБИС. АРМ "Каталогизатор". Руководство пользователя.-М.:ГПНТБ России, 2001.-88 с.

ЭЛЕКТРОН КАТАЛОГ ЯРАТИШДА АВТОРИТЕТ ФАЙЛЛАРДАН ФОЙДАЛАНИШ

**У.Ф. Каримов - А.Қодирий номидаги Тошкент Давлат
Маданият институти доценти, т.ф.н., Алишер Навоий номидаги
Ўзбекистон Миллий кутубхонаси "Илмий ва маркетинг
тадқиқотлари" бўлими бошлиғи**

Норматив/авторитет ёзув, (Authority Record) ёзув учун жавобгар бўлган каталоглаштирувчи ташкилот томонидан яратилади ва унинг мазмунини бирор бир шахс номидан, ташкилот номидан, предмет, мавзу ва асар номидан иборат бўлиши мумкин. Ёзувнинг юқорида курсатилган асосий қисми мазмунига қўшимча равишда ахборот иловаси, сарлавҳаларнинг барча вариантлари ва боғланган сарлавҳалар ҳам мавжуд бўлиши мумкин. Улардан ахборот манбаларига иловалар, ёзув учун жавобгар бўлган каталоглаштирувчи ташкилот тўғрисида маълумотлар, боғланишлар (ҳаволалар) ҳамда норматив маълумотларни халқаро стандарт номерларини шакллантиришда фойдаланиш мумкин. Авторитет ёзувлар асосан автоматлаштирилган кутубхона-ахборот тизимларида ахборот қидирувининг тулиқ ва аниқ бажарилишини таъминлайди [1].

Кутубхона технологияларини автоматлаштиришга киришган кутубхоналар автоматлаштириш ишини электрон каталог (ЭК) яратишдан бошламоқдалар. Электрон каталог маълумотлар базасини тулдириш анча машаққатли ва қўп меҳнат талаб қиладиган ишдир. Малакали кутубхоначи-каталоглаштирувчи 15-20 минутда бир китобнинг тасвирини аннотацияси билан биргаликда ЭК маълумотлар базасига кирита олади. Бир соатда 3 та китобнинг библиографик тасвири ЭК базасига киритилиши мумкин. Бир ойда бу каталоглаштирувчи 550 та, бир йилда 60000 та китоб тасвирини кирита олади. Шундай қилиб 60 000 китоб фондига эга бўлган кутубхонада 1 кутубхоначи-каталоглаштирувчи фақат библиографик маълумотларни каталог маълумотлар базасига киритиш билан шуғулланганда кутубхона фондидини 10 йилда ЭК фондига киритиб улгурар экан. Хўш, каталоглаштириш ишини тезлаштириш имкониятлари борми? Каталоглаштиришда "авторитет/норматив ёзувлардан" фойдаланиш яратилаётган каталоглар сифатини оширади ва ахборотларни киритишни

тезлаштириш имкониятини яратади. Бу ниманинг ҳисобига бўлади? Президентимиз И.А.Каримов қаламига мансуб асарларни ЭК базасига киритиш жараёнини тасаввур қилайлик: Каталоглаштирувчи, автоматлаштирилган кутубхона-ахборот тизимининг ЭК базасига ҳар сафар муаллифнинг исми, фамилияси, отасининг исми ва шунга ўхшаш муаллифга тегишли бўлган ва айни пайтда унинг барча асарлари учун умумий бўлган библиографик маълумотларни ЭК базасига такрор киритади. Каталоглаштирувчи маълумотларни киритишда хатоликларга йул қўймаган тақдирда ҳам муаллифнинг 100 та асари киритилганда унинг фамилияси, исми ва шарифи 100 маротаба ёзилиши керак бўлади. Мамлакатдаги олимлар, машҳур кишилар, шоир ва ёзувчилар, сиёсатчилар туғрисидаги маълумотлар йиғилиб маълум бир тартибга солиниб, каталоглаштириш жараёнида бу ёзувлардан фойдаланиш каталоглаштириш жараёнини тезлаштирибгина қолмай балки унинг сифатини ҳам оширади. Навоий, Ибн Сино, Беруний каби буюк алломаларни, Саид Аҳмад, Ҳамид Олимжон, Чархий каби ёзувчи ва шоирлар асарларини каталоглаштиришда қандай йул тутилади? ЭК базасини тулдиришда миллий авторитет/норматив файллардан фойдаланиш бу муаммони ҳал қилиш йулларидан биридир.

Каталоглаштирувчининг ўз фаолиятида авторитет/норматив файллардан фойдаланиши китобхонлар учун маълумотларни қидириш ва суровни аниқ тузишда қўшимча имкониятлар яратади. Бундай ҳолда релевантлик тақдим қилинган авторитет/норматив файлларнинг таркиби ва тўлиқлигига боғлиқ бўлади. Авторитет ёзувларнинг маълумотлар базасидан анъанавий усулда фойдаланиш (юқорида курсатилган вазифаларни бажариш) билан бир қаторда маълум бир ҳудудда олиб борилаётган илмий тадқиқотларнинг статистикасини ҳам олиб бориш мумкин бўлади. Бундай имкониятга эга бўлиш учун тизимнинг 700\$р майдонини (муаллифнинг иш жойи) аниқ тулдиришда ҳудуддаги илмий муассасаларнинг номидан иборат авторитет/норматив ёзувлардан фойдаланиш лозим бўлади.

Кутубхоначилик иши бўйича эълон қилинган илмий-оммабон мақолалар ҳамда дарсликлар, ўқув ва услубий қўлланмаларнинг электрон каталогини яратишда авторитет файллардан фойдаланишни кўриб чиқайлик. Мазкур ЭК кутубхоначилик иши билан қизиқувчи талабалар, магистрлар, аспирантлар ва профессор

уқитувчилар учун жуда керакли ахборотлар манбаи булиши мумкин. Авторитет файллар яратиш ишини ахборотлар туплашдан бошлаймиз.

Авторитет файллар базасини тўлдириш иши қуйидаги кетма-кетликда бажарилади:

Ахборот йиғиш:

- "Кутубхонашунослик ва ахборот тизимлари" таълим йуналишининг ўқув режасида курсатилган ихтисосликка оид фанлар рўйхати тузилади. Мазкур фанларнинг дастурларида курсатилган адабиётлар рўйхати тузилади. Мазкур рўйхат асосида институт кутубхонасидаги мавжуд адабиётларнинг библиографияси тузилади.

- "Кутубхона ахборот фаолиятини бошқарув" факультети кафедраларида хизмат қиладиган ўқитувчилар томонидан эълон қилинган илмий мақолалар, ўқув адабиётлари ва услубий курсатмалар тўғрисида маълумотлар тупланади.

- Кутубхоначилик ишига оид халқаро ва республика миқёсида ўтказилган конференциялар, семинарлар ва давра суҳбатлари материаллари тупланади.

- Кутубхоначилик ишига оид илмий мақола ва ўқув адабиётлари чоп этган мутахассислар тўғрисида маълумотлар йиғиш учун анкета тузилади.

- Тайёрланган анкеталар кафедра ўқитувчилари ва мутахассисларга тарқатилади.

- Тарқатилган анкеталар йиғиб олинади ва уларга ишлов берилади.

Кутубхоначилик иши бўйича чоп этилган ишлар рўйхатини А.Қодирий номидаги Тошкент Давлат маданият институти кутубхонасининг ва А.Навоий номидаги Ўзбекистон Миллий кутубхонаси картотекасидан ҳамда Ўзбекистон Республикаси ФА асосий кутубхонасининг картотекасидан фойдаланиш мумкин.

ИРБИС тизимидан фойдаланиб авторитет файл маълумотлар базасини тўлдириш ва каталоглаштиришда мазкур авторитет файлда фойдаланишни кўриб чиқамиз.

ИРБИС нинг "Каталогизатор" модулида Авторитет файл базаси учта иш варақаси билан тақдим қилинган. Бу иш варақалари киритилаётган ахборотларнинг тулиқлиги ва характери билан фарқланади. Булар:

1. АТНРА - Индивидуал автор (ИА) авторитет/норматив ёзувни киритишга мўлжалланган иш варақаси.

2. REF - ИА га ҳавола қилинаётган (боғланган) ёзувни киритишга мулжалланган иш varaқаси.

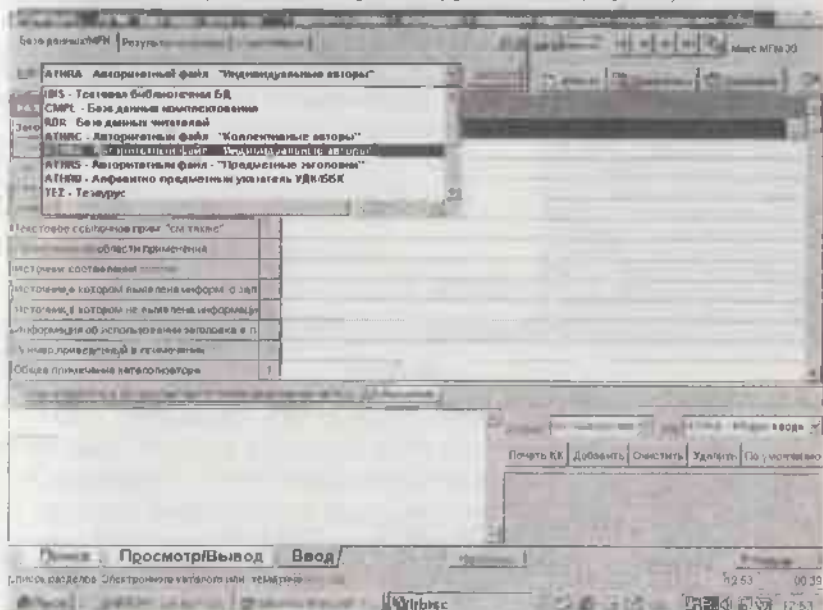
3. EXP - ИА га маълумотнома ёзувни киритишга мулжалланган ишчи varaқаси.

ИБИС электрон каталогининг бошқа маълумотлар базалари сингари мазкур ҳужжатни ҳам курсатишни бир неча шакллари мавжуд:

1. ATHRAW - Асосий формат
2. INFOW - Ахборий формат
3. BRIEF - Қисқа библиографик тасвир шакли
4. Оптимал

Бу иш varaқалари орасида ATHRA иш varaқаси қолганларига (REF, EXP) қараганда тулиқроқ ҳисобланади. "Индивидуал авторлар" авторитет файлини ATHRA иш varaқаси асосида яратамиз.

ИБИС тизимининг "Каталогизатор" автоматлаштирилган иш жойини ишга туширамыз, БД майдонида ATHRA - авторитетный файл "Индивидуальные авторы"ни урнатамыз (1-расм)



1-расм

"ENTER" клавиши босилгандан сунг компьютер мониторида "Авторитет файл" базасини тулдиришга имкон берувчи шакл пайдо булади (2-расм).

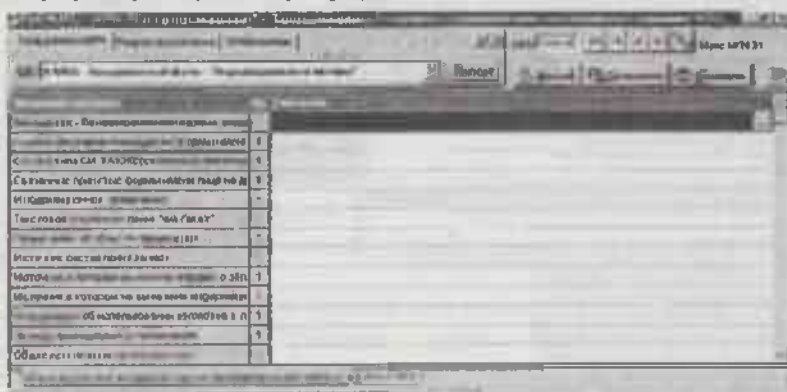
Майдонларни тулдиришни бошлаймиз, бунинг учун "Заголовок - Основное (принятое) имя лица": майдонининг унг томонидаги маълумотлар киритишнинг кенгайтирилган воситасидан фойдаланиш имконини берувчи тугмани босамиз. Натижада компьютер мониторида куйидаги шакл пайдо булади 3-расм.

1. "Заголовок - Основное (принятое) имя лица":

- "Начальный элемент ввода (фамилия или имя лица)": Каримов;

- "Часть имени, кроме начального элемента ввода (остаток от начального элемента ввода)": У.Ф.;

- "Идентифицирующие признаки имени": Техника фанлари номзоди, ТДМИ "Информатика" кафедраси доценти, А.Навоий номидаги Ўзбекистон Миллий кутубхонаси "Илмий ва маркетинг тадқиқотлари" булим мудири;



2-расм

- "Раскрытие инициалов личного имени": Улуғбек Фозилович;

- "Даты": 1954 й. т.;

- "Графика": Са;

- "Язык каталогизации": uzb;

- "Признак ввода имени лица": 1 (имя лица вводится под фамилией);

- "Код отношения": 070 (автор)

Маълумотлар тегишли майдонларга киритилган компьютер мониторида куйидаги шакл пайдо булади (4-расм).

3-рasm

2. "Связанные принятые формы имени лица на других языках":

Мазкур майдон такрорланувчи булиб, унда, "Заголовок - Основное (принятое) имя лица", майдонидаги маълумотлар узбек ва инглиз тилларида такрорланади.

3. "Информационное примечание": ТДМИ да 1989 йилдан босиб ишлайди.

4. "Источник составления записи":

"Страна": UZB;

"Организация": ТДМИ;

"Дата ввода или последней обработки": 20050110;

"Функция, выполняемая библиотечной": 0 (каталогизирующая).

5. "Имя рабочего листа": ATHRA.

"Ввод" тугмасини босиб маълумотларни киритишни давом эттирамиз. Экранда қуйидаги шакл (5- расм) пайдо булади:

Юқоридаги 2-5 пунктларда курсатилган маълумотларни кетма-кет тегишли майдонларга киритамиз ва "Сохранить" тугмасини босамиз. Натижада ИРБИС тизимининг электрон каталоги базасида индивидуал авторнинг норматив/авторитет ёзуви пайдо булади. Бу ёзувдан тизимнинг электрон каталогини тўдиришда самарали фойдаланиш мумкин. "Индивидуальные авторы" маълумотлар базаси қидирув аппарати ҳисобланади. Бу маълумотлар базасидан

туғрисида тулиқ маълумот берувчи базани ташкил қилишда "Авторитет файллар" дан фойдаланиш самарали натижа беради. Бунинг сабаби ИРБИС тизимининг бир маълумотлар базасидаги маълумотларни иккинчи маълумотлар базасига кучириб (нусхасини олиш) ўтказиш имкониятининг борлигидадир. Бундай ҳолда янги базани тулдиришда фойдаланилаётган "Индивидуальные авторы" нинг Авторитет файлларини ташкил қилиш услубини қайта қуриб чиқишга туғри келади. Электрон каталог базасини Авторитет файллардан фойдаланиб тулдириш махсус маълумотлар базасини тулдираётган каталоглаштирувчилар ишини енгиллаштиради. Бундай "Авторитет файллар" ни яратишдан асосий мақсад улардан электрон каталогнинг бошқа маълумотлар базаларини тулдиришда фойдаланишдир. Булардан ташқари Авторитет файллардан махсус маълумотлар базаларини яратишда, масалан, "Ўзбекистонлик олимлар" номи маълумотлар базасини тулдиришда фойдаланиш мумкин. Бундай маълумотлар базалари фақатгина олий таълим муассасалари кутубхоналарида эмас балки ҳудудий, давлат ва давлатлараро ахборот тизимларида ҳам қулланилиши билан муҳим аҳамият касб этади.

Юқоридагилардан келиб чиққан ҳолда қуйидаги хулосаларни чиқариш мумкин: Авторитет файллардан фойдаланиб

- Олий укув юрти профессор - ўқитувчиларининг илмий ишлари картотекасини яратиш;

- профессор-ўқитувчиларининг тулиқ матнли илмий ишлари базасини яратиш;

- университет (институт) ходимларининг юбилейларига атаб библиографик курсаткичлар тайёрлаш мумкин;

- университет (институт) кафедраларининг аниқ бир даврда бажарган илмий тадқиқот ишларига сонли баҳони автоматлаштирилган ҳолда олиш;

- қидирувнинг, танлаш ва саралашнинг турли мезонлари буйича библиографик руйхатлар тузиш;

- кафедранинг илмий-тадқиқот ишлари туғрисидаги ҳисоботларни тезкорлик билан текшириш;

- муаллифлар туғрисидаги қисқа биографик маълумотномани ва муаллифлар туғрисидаги контакт ахборотларни автоматлаштирилган ҳолда генерация қилиш мумкин.

Бу имкониятлар университет (институт) ўқитувчиларининг ишлари буйича адресли, мавзули, фактографик ва аниқлаштирувчи маълумотномаларни самарали тайёрлашга шароит яратади.

Фойдаланилган адабиётлар:

1. Воройский Ф.С. Информатика: Новый систематизированный толковый словарь-справочник (Вводной курс по информатике и вычислительной технике в терминах). - 2-е изд., перераб. и доп. - М.: "Издательство Либерия", 2001. - 536 с.
2. Каримов У. Внедрение ИРБИС в библиотеки Узбекистана, успехи и проблемы. Материалы 8 Международной Конференции "Информационные технологии, компьютерные системы и издательская продукция для библиотек". - М.: ГПНТБ России, 2004. - 71-76. - (LIBCOM-2004).
3. Рахматуллаев М.А. Информационные технологии в библиотеках. - Ташкент. Национальная библиотека Узбекистана им. А. Навои, 2003. - 272 с.
4. Рахматуллаев М.А., Умаров А.О., Каримов У.Ф., Мухаммадиев А.Ш. Автоматлаштирилган кутубхона - Тошкент. А.Навой номидаги Ўзбекистон Миллий кутубхонаси, 2003. - 266 б.
5. Притула О.И. Авторитетный файл как начальный этап формирования электронных ресурсов.
6. Мешечак Н. А., Шамардина Л. А., Карауш А.С. Опыт создания и использования авторитетных записей Томских ученых-медиков в научно-медицинской библиотеке Сибирского медицинского университета.

СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ ЭЛЕКТРОННОГО КАТАЛОГА БИБЛИОТЕКИ КОНГРЕССА (США), БИБЛИОТЕКИ БРИТАНСКОГО МУЗЕЯ (ВЕЛИКОБРИТАНИЯ), РОССИЙСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ БИБЛИОТЕКИ

М.П.Савочкин - ведущий специалист центра информационных технологий и дистанционного обучения, студент Ташкентского Государственного института культуры имени А.Кадыри

Для многих библиотек предоставление фонда для всеобщего ознакомления представляет определенные трудности. Помочь в решении этой проблемы должны электронные каталоги, потому что электронные каталоги дают широкие возможности поиска информации по различным поисковым признакам (ключевым словам, авторам, наименованиям книг и др.)

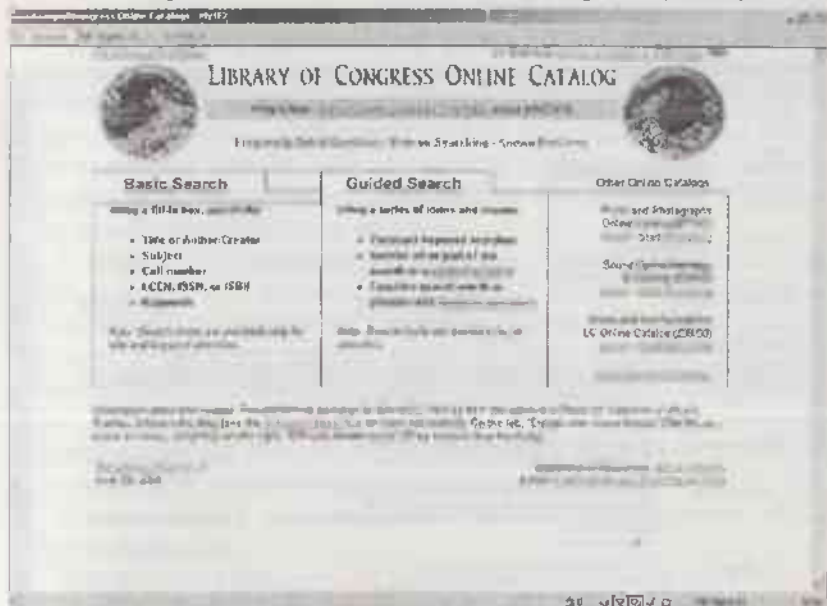
Среди основных показателей эффективности электронного каталога можно назвать следующие:

- высокий уровень оперативности доступа к электронным записям по сравнению с традиционными карточными каталогами;
- возможность тиражирования каталога;
- возможность удаленного доступа;
- возможность просмотра огромного объема информации за короткий промежуток времени и др.

Для сравнительного анализа были выбраны крупнейшие библиотеки 3 стран предоставляющие электронные каталоги в онлайн-овом доступе.

На первой странице каталога по адресу <http://catalog.loc.gov/> (сюда можно попасть или с сайта библиотеки Конгресса или непосредственно из поисковика, который выделяет этот адрес отдельно) пользователю предоставляется возможность выбора типа поиска - основной и расширенный поиск. Для удобства выбора даны краткие характеристики этих двух вариантов. Надо заметить, что в США вообще идет очень четкое распределение типов поиска в зависимости от типа библиотеки. Поиск в электронных каталогах массовых библиотек очень прост и не требует специальных знаний, а, например, вузовские библиотеки, исходя из возможности обучения студентов азам поиска, уже имеют сложную поисковую систему с различными дополнительными функциями.

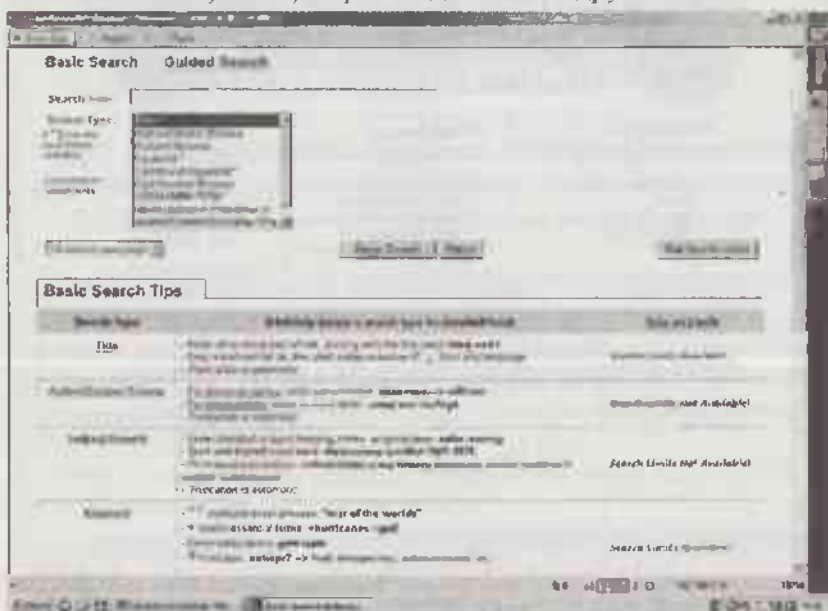
Электронный каталог Библиотеки Конгресса (США)



После выбора вида поиска, читатель попадает на страницу имеющую строку для ввода текста и меню, предлагающего выбрать вид поиска (по заглавию, автору, теме, ключевому слову, обзорному ключевому слову, ISBN, ISSN, штрих-коду, заглавию серии, составителю). Использование ISBN и ISSN выгодно отличает электронные каталоги США от каталогов Узбекистана. К сожалению, на данный момент в Республике нет документов регламентирующих использование этих номеров, и поэтому наши электронные каталоги теряют такой важный вид поиска.

Под меню поиска расположены кнопки: начало поиска, очистка заполненной формы, и указатель количества записей для вывода на экран (он колеблется от 25 до 70 записей на страницу). Ниже расположена таблица, подробно объясняющая значение всех полей, которые необходимо заполнить для получения необходимой информации. Приведены знаки препинания, которые можно использовать для уточнения и корректировки поискового запроса. Кроме того, практически каждое объяснение снабжено гиперссылками, которые до мелочей раскрывают тот или иной

объект. Переходя по этим ссылкам, человек, не имеющий никакого представления об основах библиотечного дела, может выяснить, что такое ISBN, ISSN, штрих-код и многое другое.



Список литературы после начала поиска имеет табличный вид, включающий порядковый номер, заглавие, фамилию автора или составителя, полное библиографическое описание и дату издания. Под каждым найденным источником идет строка, указывающая местонахождение источника. Уже найденный материал можно пересортировать по полному заглавию, автору и дате. Кроме того, найденный список можно распечатать, сохранить в разных форматах или отправить на электронную почту.

Расширенный поиск предназначен для более "продвинутых" пользователей и предоставляет больше возможностей для конкретизации материала. Тут уже имеются логические (булевские) операторы "и", "или", "не", возможность поиска всех ключевых слов фразы, отдельных слов фразы, и фразы как единого целого. Дальше дается не меню выбора вида поиска, а список - меню позволяющий выбрать, в качестве какого элемента должно рассматриваться искомое выражение (ключевое слово во всех

областях, заглавие, ISBN, ISSN, личное имя, тема, предмет, серия, название организации, географическое название и другие виды записей).

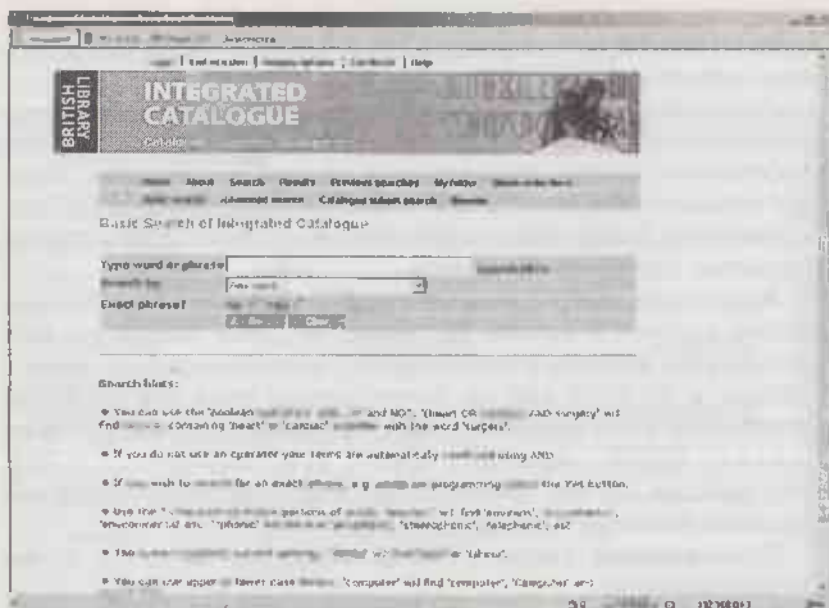
Дальше все идет по стандартному механизму поиска. Нажимается кнопка "Начать поиск" и выводится найденная информация. Вид информации несколько отличается от того, который мы имели при основном поиске. Здесь в таблице отображено имя (автора, составителя), полное библиографическое описание, дата и отметка о наличии электронного ресурса.

В принципе электронный каталог Библиотеки Конгресса очень удобен и прост в работе. Но короткое время сессии (то есть промежуток времени с того момента, когда посетитель зашел в каталог и до того как он начал поиск) является большим недостатком. Если человек не знающий специфики и терминологии поиска, будет сначала изучать всю вспомогательную информацию, то ему придется обновлять страницу, перед тем как снова активируется возможность поиска.

Электронный каталог библиотеки Британского музея (Великобритания)

Зайдя на сайт библиотеки Британского музея <http://www.bl.uk/> начать поиск в каталоге можно двумя способами. Либо выбрать в выпадающем меню тип каталога, в зависимости от материала который Вам необходим, либо зайти на ссылку "Поиск в наших каталогах". Второй вариант, я думаю, более оптимален т.к. имеет более широкий перечень каталогов, в которых можно осуществить поиск. Все каталоги библиотеки условно разбиты на три группы: "Генеральный каталог", "Другие крупные каталоги" и "Специальные каталоги". Каждая из этих групп разбита на подгруппы. "Генеральный каталог" включает в себя Сводный каталог. В структуру "Другие крупные каталоги" входят каталоги Периодических изданий, рукописей, карт, и аудио материалов. "Специальные каталоги" объединили в себе каталоги переплетов (начиная с XV века), цифровой каталог рукописей, каталог материалов собранных индийским филиалом, каталог книг изданных в Китае, каталог книг изданных в Японии, каталог "XIX" век и еще ряд других.

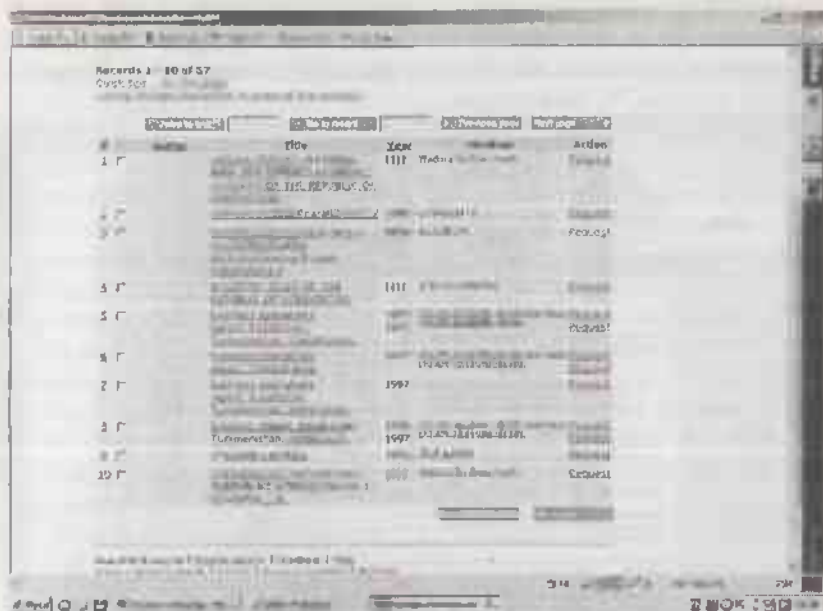
Интерфейс Генерального каталога данной библиотеки намного проще интерфейса каталога Библиотеки Конгресса. Также заметно упрощены возможности поиска.



Тут имеются несколько типов поиска - основной, расширенный, поиск в подразделах каталога и просмотр в алфавитном порядке. Основной поиск включает несколько вариантов - когда искомая фраза просматривается во всем тексте, среди фамилий авторов, среди заглавий, года публикации, издателя, теме, ISBN, ISSN и тому, что у нас называют авторским знаком. Имеется возможность использовать логические операторы.

Наибольшего интереса заслуживает Расширенный поиск. Большой список подполей, в которых можно осуществлять поиск дополняется еще списком языков искомого документа (если необходима его конкретизация), годом издания и типом документа - книги, сериальные издания, карты, музыкальные произведения.

После начала поиска выводится информация на 10 документов в виде таблицы, состоящей из 7 столбцов: порядкового номера, поля для отметки необходимого документа, фамилии автора, заглавия, года издания, держателя и действия, которое надо произвести с данным документом. Уже в найденной информации, есть возможность указать дополнительные критерии для уточнения поиска.

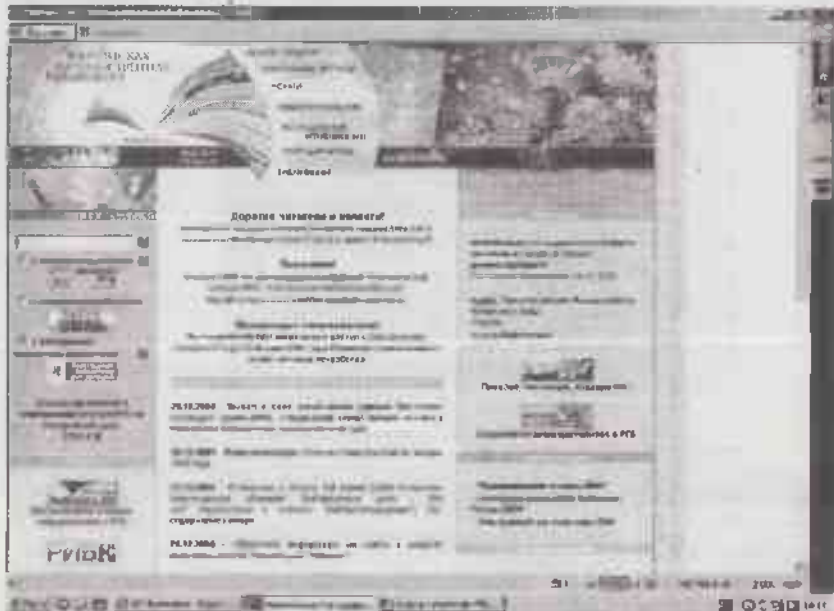


Российская Государственная библиотека

Сайт Российской Государственной библиотеки <http://rsl.ru> в отличие от двух предыдущих сайтов не имеет ссылки на как таковой отдельный электронный каталог. Вместо этого, на сайте имеется отдельно панель "Поиск", с помощью которой можно постараться найти необходимую информацию в электронном каталоге, электронной библиотеке или в электронной библиотеке диссертаций.

Кроме этого в меню имеется ссылка на Электронные ресурсы, где можно произвести поиск в объединенном каталоге РГБ. Каталог включает в себя библиографические записи книг на русском языке, языках народов РФ и иностранных европейских языках; диссертаций, защищенных в России с 1994 года и частично за предыдущие годы, кроме медицины и фармацевтики; авторефератов диссертаций; нотных изданий (XVI век - 2000 г.); инокнабул (XV в.); иностранных старопечатных книг XVI-XVIII в.; книг кирилловского шрифта XV-XIX веков и электронных копий книг на русском и иностранных языках из фондов РГБ (XVIII век - первая четверть XX века).

Поиск довольно простой и не требующий специальных знаний. Надо ввести в поисковую строку один или более поисковых признаков, при этом: желательно отсекают окончания слов знаком "?" или знаком * можно



один раз в слове использовать такой же знак для замены неизвестных знаков внутри него и обязательно заменять все дефисы пробелами. Можно не заполнять поисковую строку, а просто нажать на стрелку. Тогда откроется страница уже с дополнительными возможностями поиска.

При поиске в электронной библиотеке открывается ряд дополнительных возможностей. Во-первых, есть возможность выбрать подплоскость, в которой предпочтительно осуществить поиск (каталоги, нормы, журналы, документ). Каждая из этих подплоскостей имеет различный поисковый интерфейс и возможности. Подплоскость "каталоги", например, предоставляет возможность углубить запрос за счет указания года издания и языка. Кроме того, искомое слово или словосочетание можно искать как "слово", "словосочетание", "начинается с" и "дословно" в целом ряде подполсей. В каталоге их представлено 15, среди них автор, заглавие, ISBN, ISSN, ISMN, серия, ключевые слова и ряд

других. "Документ" же предлагает осуществить поиск отдельно по фамилии, имени, инициалам автора, названию статьи или вглавию журнала, году издания, языку, ISSN и даже страницам на которых документ был опубликован.

Кроме того, отдельно стоит отметить работу Центр МБА и доставки документов (ЦАДД), созданного для обеспечения одной из основных функций национальной библиотеки - обслуживания удаленных пользователей, не имеющих возможности посещать читальные залы. Пользователю предоставляется возможность осуществить поиск в режиме on-line по электронным каталогам и открытым базам данных и, в зависимости от его статуса (абонент МБА или индивидуальный пользователь), заказать оригинал или копию первоисточника в удобном для него виде.

Сочетание простоты в работе с неплохими поисковыми возможностями, делает поиск в электронном каталоге Российской Государственной библиотеке максимально плодотворным, даже при минимальных специальных знаниях.

На мой взгляд, недостатком поиска является его разбросанность по сайту. Если бы все механизмы поиска были собраны на одной странице, это существенно бы облегчило навигацию при осуществлении поисковых мероприятий.

Проанализировав материал можно выделить наиболее важные моменты создания электронного каталога с целью выполнения им возложенных функций. Электронный каталог должен быть прост в навигации от сайта библиотеки к каталогу, и внутри каталога, прост в использовании механизмов поиска, необходимо наличие вспомогательных материалов и конечно максимально возможный объем документов, представленный для поиска в электронном виде.

Литература:

1. Рахматуллаев М.А. Информационные технологии в библиотеках: метод. пособ. - Т., 2003.- с.25-27
2. Ерохина Н.О. Электронные технологии в обслуживании удаленных пользователей Российской государственной библиотеки // Интернет и библиотечно-информационные ресурсы в науке, образовании, культуре и бизнесе: материалы третьей международной конференции.- Т., 2004.- с.35-38
3. <http://catalog.loc.gov/> - Library of congress online catalogue
4. <http://www.bl.uk/> - The British library
5. <http://rsl.ru> - Российская государственная библиотека

О БАЗЕ ДАННЫХ ЭЛЕКТРОННОЙ БИБЛИОТЕКИ

**М.З. Якубова - доктор тех.наук, проф., зав.каф.
"Информатика и технические средства" Ташкентского
Государственного института культуры имени А.Кадыри**

Интенсивное развитие средств компьютеризации, информационных и телекоммуникационных технологий, и информационных ресурсов привело к созданию и использованию электронных документов, автоматизированных информационных систем, служб доставки документов через Интернет, электронных каталогов, почтовых средств и созданию электронных библиотек (1,6)

Проблема создания электронной библиотеки касается в первую очередь университетов и ВУЗов, как центров накопления, хранения и представления знаний и информации в сфере образования и науки. Образующей единицей электронной библиотеки является электронный документ. В настоящее время не существует однозначного определения "электронного документа", хотя оно активно используется в практической деятельности. Очень часто /1,4/ приводится следующее определение этого термина: "электронный документ - документ, представленный в электронной форме (оцифрованный в компьютере), имеющий электронную подпись, идентифицирующую его подлинность". Электронная библиотека - понятие более широкое, чем упорядоченная совокупность электронных документов. Электронная библиотека - это объединение разнородных и распределенных ресурсов в рамках единой идеологии организации и доступа /2,5/. Электронная библиотека является неотъемлемой частью деятельности университетов и ВУЗов.

В настоящее время имеется реальная основа интеграции разрозненных баз данных, коллекций, гипертекстовых информационных ресурсов и других материалов в электронную библиотеку. В университетах и ВУЗах действует комплекс серверов, в состав информационных ресурсов которого входят учебные пособия, учебно-методические материалы, обучающие системы и средства, коллекции рефератов, архивы свободно распространяемых продуктов, материалы по историческому и культурному наследию.

Организационная основа электронной библиотеки университетов и ВУЗов может базироваться на существующих структурных единицах. В первую очередь это библиотека, которая по своему назначению должна заниматься с одной стороны классификацией, составлением библиографических описаний, учетом и хранением материалов своих фондов, в том числе и электронных, а с другой стороны обеспечивать свободный доступ к электронным материалам и эффективно использовать коллекции электронных документов /3,4/. Ответ на вопрос: "Должна ли традиционная библиотека заниматься электронной?" может быть только один - "Да", должна. В электронном виде кафедрами университетов и ВУЗов должна осуществляться подготовка большого количества учебных, методических, научных и информационных материалов. Общеизвестно, что после издания новых учебников, статей, книг и пособий часто теряются исходные тексты в электронном виде. Кафедры и другие службы не ориентированы на обеспечение сохранности электронных документов и предоставление их студентам и, как правило, нехватки носителей информации и по другим причинам может произойти потеря информации. Поэтому представляется очень важным наладить технологический процесс сбора и накопления информации в фондах библиотеки университетов и ВУЗов и дальнейшего процесса создания и ведения электронной библиотеки.

Учебно-методический совет университетов и ВУЗов может осуществлять экспертизу учебных и методических пособий, предназначенных для учебного процесса и издаваемых печатным способом, определять потребность и необходимость их написания и подготовки. Для повышения обеспеченности учебного процесса учебными и методическими материалами часть их можно выполнять в виде электронных документов, распространяемых по компьютерной сети.

Издательско-полиграфический центр, если есть таковые университетов и ВУЗов должен осуществлять подготовку в электронном виде оригинал-макетов учебных и методических пособий и дальнейшее издание их в печатном виде. Созданные оригинал-макеты могут и должны служить основой для наполнения соответствующих разделов электронной библиотеки.

На первой стадии организации электронной библиотеки ее содержание составляют в основном собственные материалы,

которые создаются преподавателями, учеными, аспирантами и студентами университета. Это не отрицает использование электронных документов, созданных за пределами университета. В рамках электронной библиотеки создаются и функционируют следующие разделы:

- конференции и семинары, где приводятся: общая информация о мероприятии, перечень докладов по секциям и файлы PDF с полнотекстовым содержанием докладов;
- электронные версии издаваемых университетами и ВУЗами издательско-полиграфическим центром учебных и методических изданий, которые выпускаются в печатном виде;
- база данных электронных документов, содержащие учебные и методические материалы учебного процесса и распространяемые по компьютерной сети;
- массив ссылок на электронные информационные ресурсы в Интернет отечественных и зарубежных библиотек и информационных центров. Каждая ссылка дает краткое описание сервера и содержащихся на нем материалов.

Одним из вопросов хранения электронных документов, содержащих в значительной мере текстовую часть, является формат хранения. Для хранения и представления таких документов предлагается выбрать PDF формат. PDF - это формат файлов для работы в программной оболочке Adobe Acrobat и Adobe Reader. Используется для публикаций, в том числе в Web.

PDF содержит не только информацию по описанию страницы, но и другие типы информации - шрифты, изображения, команды печати, ключевые слова для поиска и индексации файла, звук, видео, активные формы, гипертекстовые ссылки и т.д. Изначально, Acrobat характеризовался как удобный инструмент для преобразования бумажных документов в цифровые. Но стремительное развитие Internet заставило расширить функции PDF. Теперь можно размечать файлы, добавлять элементы: кнопки, поля текста, применять цифровые подписи и пароли, формировать интерактивные формы. Инструменты аннотации позволяют подчеркивать, выделять слова и целые параграфы, рисовать элементы (такие как круг) вокруг объекта и вставлять примечания,. Можно также включать крупноформатную таблицу или другой отдельный файл.. Нельзя сказать, что PDF является единственным форматом файлов в Internet, но в то время, как более новые технологии типа Dynamic HTML и Extensible Markup Language пытаются представить решения для деловых документов, все

большее количество Web-мастеров использует Acrobat. С выходом версии 4.0 он становится ценным помощником для развития Web и инструментом для решения вопросов в печати и прессе. Теперь Acrobat позволяет загружать из Web не только весь документ целиком, но и отдельные страницы, конвертировать HTML-текст и графику в формат PDF и преобразовывать длинные страницы в документе в стандартный размер (например формат A4). Хорошее доступное описание текстового формата PDF позволяет широко его использовать разработчиками и программистами при создании новых программных приложений и обновлении старых.

Новые инструменты Acrobat помогают управлять Web-страницами, обеспечивая удобные в работе инструменты для архивирования, ревизии и контроля качества документов. В новой версии этой программы расширена и улучшена защита PDF-документов. Можно задавать защиту от печати, открытия, изменения и доступа к PDF-документу. Можно поставить защиту от изменения документа, при этом, разрешив добавлять к нему комментарии и цифровую подпись. Очень важное новшество - теперь из окна браузера можно не только открывать, просматривать, печатать документы, но и изменять их! PDF формат является идеальным средством электронного обмена информацией. При этом мы будем оперировать не десятками мегабайт (PostScript), а всего лишь десятками килобайт. В настоящее время, некоторые PostScript принтеры "понимают" PDF формат напрямую, что позволяет печатать их как "родные". Однако случается, что PDF файлы по объему больше чем PostScript файлы. Это связано с тем, что PDF - более интеллектуальный и сложный формат. PostScript и EPS файлы можно легко конвертировать в PDF, тем самым происходит проверка на наличие ошибок и корректности, а также возможность просматривать PostScript файлы. Также можно отметить, что существуют и широко используются виртуальные драйверы принтеров для вывода информации из любых программ в PDF файлы.

Используя формат PDF, можно размещать в сети Интернет электронные книги, электронные документы и справочники, технические руководства, газеты, другие периодические издания и даже редкие книги, которые сохранились с помощью электроники. При этом нет проблем для запуска поисковых механизмов при обращении пользователей в электронную библиотеку.

Чтобы обеспечить интеграцию информационных ресурсов в

электронную библиотеку, обеспечить навигацию и поиск в ней, предстоит обобщить и объединить прежде разработанные информационно-поисковые системы, разнообразную многостороннюю информацию, которая находится на сайтах университетов и ВУЗов, библиотеки и архивах у преподавателей⁴. Объединить под единой мощной поисковой системой, которая позволит эффективно искать необходимые для учебы или самообразования гипертекстовые материалы, чтобы способствовать реализации главной идеи Интернет - приобретения знаний.

Собранная трудами преподавателей, научных работников, инженеров, студентов электронная библиотека университетов и ВУЗов, включающая полнотекстовые базы данных, благодаря информационно-поисковому доступу поможет выпускнику школы подготовиться к поступлению в университет, студенту написать реферат, курсовую или дипломную работу, аспиранту и научному сотруднику найти нужную публикацию, преподавателю подготовиться к лекции, любому желающему познакомиться с его краем, его достижениями, географическим положением, коллекциями культурного и исторического наследия региона.

Разнообразие электронных документов очень большое: текстовая информация, представляемая в сетях, электронные издания, базы данных, программы для ЭВМ, видео и мультимедиа материалы, гипертекстовые и звуковые файлы, цифровые коллекции, электронные обучающие средства и системы. Такое разнообразие видов представления информации, ее количество, многообразие источников и оперативность ее возникновения, возможность открытого доступа создает новые правовые аспекты защиты электронных документов и доступа к ним. Новые правоотношения устанавливают ответственность и обязанность библиотек, связанных с формированием электронных библиотек, комплектованием и использованием их фондов, обработкой, учетом, хранением электронных документов и межбиблиотечным обменом.

Отношения, возникающие при осуществлении библиотечно-информационного обслуживания пользователей электронными документами, обычно объединяют в несколько групп /1/. Государство здесь является гарантом правового регулирования отношений, которые стимулировали бы создание авторами произведений и обеспечивали их широкое распространение в обществе, т.е. удовлетворяли бы интересы авторов, издателей и библиотечарей.

Первая группа-это обязанности субъектов (сотрудников библиотеки и пользователей), обеспечивающие конституционное право каждого гражданина на поиск и получение информации, свободный доступ и использование фондов, каталогов, картотек, баз и банков данных.

Вторая группа устанавливает обязанности и ответственность библиотеки и ее структурных подразделений за своевременную подготовку и представление потребителю необходимой информации и публикаций.

Третью группу составляют отношения, возникающие между создателями (авторами) информации и пользователями, а также между библиотекой - обладательницей прав на использование информации и её потребителями.

Четвертая группа отношений устанавливает ответственность библиотеки за создание недоброкачественной, ложной информации и дезинформации пользователя.

Одной из проблем функционирования электронной библиотеки является проблема авторского права. Библиотека обязана одновременно соблюдать права авторов и обеспечивать широкое использование электронных изданий и коллекций в целях образовательной и научной деятельности читателей. Эти вопросы возникают в повседневной деятельности библиотек и имеют практический и юридический характер.

Действующее в настоящее время в Узбекистане законодательство по авторскому праву и внутрибиблиотечные подзаконные акты не создали единого правового пространства, регулирующего взаимоотношения между авторами, издателями, библиотеками - производителями электронных документов, их распространителями и пользователями, поэтому библиотеки могут сталкиваться со следующими проблемами:

- обеспечения свободного доступа пользователей к фондам электронных документов, не нарушая при этом прав авторов и издателей;
- защиты авторских прав библиотек - производителей и распространителей электронных документов;
- защиты прав пользователей (читателей) библиотек на свободный доступ к электронным документам;
- защиты электронных документов, предоставляемых в сетях /1/.

Поэтому целесообразно перенесение решения этих проблем

посредством создания группы для разработки программы деятельности библиотеки, предусматривающей решение законодательных, организационных, технических и технологических вопросов, возникающих в связи с предоставлением электронных документов в телекоммуникационных сетях, защитой авторских прав и доступностью электронной информации для пользователей. При этом необходима согласованность информационных и библиотечных законодательных решений с гражданским, уголовно-процессуальным и интеллектуальным законодательством Узбекистана и международными правовыми актами.

Литература:

1. Бойкова О.Ф. Электронные документы в библиотеках: проблемы авторского права // Библиотековедение. - 2000. - № 6. С. 32 - 38.
2. Шрайберг Я.Л. Электронные библиотеки России: программная стратегия и проектная тактика // Научные и технические библиотеки. - 2001. № 2. С. 69-74.
3. Семеновкер Б.А., Вигурский К.В. Семинар "Электронная библиотека, может быть, вовсе и не библиотека, но библиотекари должны иметь на нее родительские права". // Библиотековедение. - 1999. - № 4/6. - С. 82 - 95.
4. Бережной С. Электронные библиотеки // Мир Internet. - 1999. - Май. - № 5 (32). - С. 76-79.
5. Иноземцев В. А. За пределами экономического общества: Постиндустриальные теории и постэкономические тенденции в современном мире. - М.: Academia; Наука, 1998.
6. Кастельс М. Информационная эпоха: экономика, общество, культура / Пер. с англ. под науч. ред. О.И.Шкаратана. - М.: ГУ ВШЭ, 2000. - 608 с.

II. МИЛЛИЙ МАДАНИЯТНИНГ РИВОЖЛАНИШИДА КУТУБХОНАЛАРНИНГ ЎРНИ ВА РОЛИ

II. Библиотека в контексте развития национальной культуры

ЧИТАТЕЛЬСКАЯ МОДА И ЧИТАТЕЛЬСКИЙ ВКУС

**А.П.Коваленко - старший преподаватель Ташкентского
Государственного института культуры имени А.Кадыри**

Давно известно, что разная литература способна вызывать различные состояния сознания.

Так, например, произведения Алишера Навои раскрывают все тонкости движений человеческих чувств, а мемуары Бабура - один из источников истории народов Центральной Азии. В газелях Фурката слышен голос человека, умеющего чувствовать жизнь во всей красе, а поэзия Омар Хайяма будоражит мысли, заставляет людей размышлять и спорить о мире, жизни, счастье.

Произведения Ф.М.Достоевского наполнены таинственностью и в некоторых людях пробуждают неведомые до этого внутренние чувства и переживания. Л.Н.Толстой некоторых утомляет, а некоторых веселит. Рассказы И.Бунина вызывают новые ощущения и искорки жизни. У Чехова, как и у Гоголя, есть веселые вещи, а есть и глубокие философские рассуждения.

Достаточно почитать рассказы или повесть Г.Гессе - и снимаются стрессовые состояния. Читаем Э.Хемингуэя - и вся душа наполняется силами жизни, появляется желание жить и любить...

Это только классика. А сколько другой литературы, способной влиять на нашу жизнь, воздействовать на психологию человека, его сознание, позицию и т.д.

Сила слова и сила мысли - явление, по-разному объясняемое представителями разных наук. Сейчас в нашей стране, как и во всем мире, довольно таки сложные жизненные условия и, возможно, из-за этого большинство людей стремится облегчить себе жизнь за счет упрощения средств достижения своих целей и уменьшения трудозатрат, в число которых входит и умственное напряжение.

Спрос порождает предложение. Глобальный книжный рынок регулярно искушает своими новинками огромную массу читателей, которые "голосуя кошельком" определяют списки бестселлеров, т.е. самых раскупаемых, а значит, и самых читаемых книг в каждой отдельно взятой стране.

Удовлетворяя желание большинства людей утолить попросту свой информационный голод, а заодно и развлечься, прилавки книжных магазинов и уличных лотков заполняются женскими романами, уличными, мистическими детективами, фэнтези и т.д.

То есть чтение испытывает на себе влияние моды, как и любое другое человеческое увлечение. В какой-то момент появляются произведения, которые читают, о которых говорят буквально все.

Что же такое читательская мода? Явление моды в чтении ещё недостаточно изучено, наиболее адекватным считается термин "читательская мода", введенный В.Я.Аскаровой. Она считает, что модны не сами по себе произведения печати, а поведение по отношению к ним. Книги, авторы, становятся модными или перестают быть таковыми в зависимости от того, какие стандарты поведения по отношению к ним приняты в обществе в определённый исторический период.

Различные документы, художественная литература, материалы библиотечно-научных исследований позволяют установить относительное однообразие читательских представлений в определённые промежутки времени. Возьмем для примера двадцатый век.

По данным исследования Б.В.Банка и А.Виленина в начале 20-х годов у крестьян особенно предпочитаемыми были произведения Неверова, Короленко, Данилевского, Писемского, Чехова, Горького, А.Толстого, Джека Лондона, Э.Синклера и других. У читателей-рабочих и служащих вниманием пользовались А.Серафимович, Л.Сейфуллина, М.Шолохов, А.Фадеев, Ф.Гладков, М.Шагинян, М.Горький. В книжных магазинах в этот период покупались в основном историко-приключенческие произведения А.Дюма, В.Скотта, Майн Рида.

У массового читателя 30-х годов особенно любимы были произведения современных писателей М.Шолохова, Н.Островского, В.Маяковского, Д.Фурманова, А.Новикова-Прибоя, А.Толстого, а среди русских классиков популярны были А.С.Пушкин, Л.Н.Толстой, Н.Гоголь, М.Ю.Лермонтов,

И.Тургенев, Ф.Достоевский, М.Салтыков-Шедрин, А.Чехов и другие. Среди зарубежных писателей - произведения В.Шекспира, С.Сервантеса, В.Гюго, Р.Ролана, Э.Синклера, А.Барбюса, Л.Фейхтвангера, Г.Флобера, Стендаля и т.д.

Изучения читательского спроса в 50-е годы показали, что резко повысился спрос на произведения В.Лаяиса, М.Шолохова, Т.Драйзера, А.Дюма, А.Крона, Э.Золя, О.Бальзака, Мопассана. Учителя отдавали предпочтения Ю.Герману, В.Кожевникову, С.Есенину, Е.Евтушенко, а старшеклассники - произведениям, изучаемым в рамках учебной программы. Но капля за каплей просачиваются в эти годы к читателям "Чевегур", "Котлован" и "Ювенильное море" А.Платонова, "Белая гвардия" М.Булгакова, "Не хлебом единым" В.Дудинцева, стихи Анны Ахматовой, читаемые в узких кругах интеллигенции.

В начале 70-х годов у сельских читателей был велик спрос на произведения М.Алексеева, В.Ардаматского, Ю.Бондарева, А.Иванова, Э.Ленца, Ю.Семенова, К.Симонова, В.Битова, А.Чаковского.

В середине 80-х годов дружное изучение и восхищение читающей публики вызывают "Мужики и бабы" Б.Можаяева, "Пожар" В.Распутина, "Печальный детектив" В.Астафьева, "Плаха" Ч.Айтматова. А затем, в конце восьмидесятых - "Дети Арбата" А.Рыбакова, "Зубр" Д.Гранина, "Белые одежды" В.Дудинцева, "Котлован" А.Платонова, "Реквием" А.Ахматовой, "Жизнь и судьба" В.Гроссмана. Записываются на очередь, чтобы почитать А.Солженицына, В.Пикюля, М.Булгакова, особенно "Мастер и Маргарита", "Лолиту" В.Набокова, "Доктор Живаго" Б.Пастернака.

В Узбекистане в 90-е годы с обретением независимости наиболее покупаемыми стали Фитрат, Чулпон, А.Кадыри, Бехбуди, А.Авлони, Усман Насыр и многие другие. Свободолюбивые идеи великих мыслителей, мировые открытия Аль Хорезми, Аль-Беруни, Улугбека и других, концепция справедливого общества А.Тимура и Аль-Фароби, философские взгляды Ибн Сино, воззрения Алишера Навои на проблему человеческого совершенства вновь обрели своих почитателей и ценителей.

Что сегодня читают? Большинство читателей спрашивают в библиотеках:

детективы А.Б.Марининой, Д.Донцовой, А.А.Бушкова, А.Воронина, Ю.Шиловой, Н.И.Леонова, В.А.Пронина, И.Хмелевской, А.Кристи, Х.Чейза, У.Макдональда, Э.Гарднера,

С.Шелдон, Ж.Сименона;

женские (любовные) романы С.Браун, Б.Молл, Д.Стилл, С.Филлипс, Ш.Бронте, Ж.Санд, Н.Роберт; Дж.Макнот, Б.Смол. авантюрно-плутовские и рыцарские романы Э.Сю, П.Де Тереля и др.;

мемуары Г.К.Жукова, И.С.Конев; исторические романы В.С.Пикуля, В.Кирновича, Вл.Соловьева, В.М.Полупруднева, трилогию А.Черкасова ("Хмель", "Конь рыжий", "Тополь черный");

" фантастику С.Кинга, Г.Уэллса, И.А.Ефремова, братьев Стругацких, Лукьяненко;

социально-бытовые романы В.В.Крестовского и Э.А.Базена и т.д.;

узбекских писателей Рахмата Файзи, Вали Гафурова, С.Абдукаххара, Мирмухсина, У.Умарбекова, Хакима Назира, А.Якубова, Ибрагима Рахима, Рауля Хайдарова, С.Мухамедова.

Но если эти произведения наиболее популярные, то "модными" можно считать: "Зангра в России" и "Русская дива" Э.Тополя, "Азazelь" и "Турецкий Гамбит" Б.Акунина, "Волкодав" М.Семеновой, "Паломник", "Демон и дева Прим", "Алхимик" Пауло Козльо, "Няня в Нью-Йорке" Николя Крауса и Эммы Маклафин, "Шайтанат" Тахира Малика, "Унесенные ветром" М.Митчелл, "Гарри Поттер" Джоан Ролинг, произведения Воиновича, Артура Хейли, Вирджинии Вульф.

К сожалению, сопоставление данных о наиболее читаемых произведениях в разные исторические периоды не может быть корректным, так как они были получены разными способами, в разных регионах, объектом исследования были разные социальные группы, и дать полный объемный просто перечень модных произведений - не реально.

Но даже такой краткий обзор дает возможность судить о стандартизованности читательских предпочтений в определённые периоды времени.

Стандартизированное массовое поведение читателей включает в себя стандартные, то есть банальные, трафаретные, шаблонные элементы читательского поведения. Оно проявляется в однообразных читательских предпочтениях, выражающихся в запросах на одни и те же книги их общепринятых оценках и преобладании этих произведений в качестве предметов обслуживания. Сравнение их во временной последовательности

показывает динамичность читательских предпочтений (т.е. запросов, оценок, предметов, обсуждений).

Крайне сложен вопрос о выяснении причин этой динамики, специалисты (Н.Розанова, Н.В.Осьмаков, В.Я.Аскарова) считают, что судьбу художественных произведений в каждый конкретный период определяет историческая эпоха (с ее социально-политическими, эстетическими особенностями, запросами и требованиями) и читатели. Историческая эпоха в свою очередь порождает читателя, восприятие которого дифференцировано наличием разных социальных слоев общества, национальным, социальным составом групп и т.д. Судьба каждого литературного произведения, попавшего в круг актуального чтения, своеобразно преломляется в каждой категории читателей.

Однако работу по выявлению и продвижению из массива литературы художественных произведений осуществляют не все читатели, а лишь те из них, которые в состоянии уловить тенденции своего времени и воплотить их в читательской деятельности. Это - наиболее активная часть читающей публики, лидеры чтения, к которым относятся литературные критики, а также референтские группы читателей с высоко развитым литературно-художественным вкусом.

Читательский вкус зависит от образованности и общей культуры человека, индивидуального читательского опыта - начитанности и культуры чтения. Читательский вкус - способность человека к самостоятельному суждению об эстетических достоинствах произведений печати, способности различать - чувствовать, понимать, оценивать прекрасное и безобразное в художественной литературе.

Развлекательная литература позволяет отвлечься от жизненных проблем, но не помогает их решать. Модернистские (зачастую талантливые) произведения Д.Джойса, А.Камю, Ф.Кафки, Ж.П.Сартра, Э.Лимонова, В.Пелевина оказывают деструктивное воздействие на психику большинства людей.

Зачастую характер популярности произведений может быть продиктован не только устойчивыми "созревшими" читательскими интересами, вкусами, но и потребностью "не отставать" от других, выставить на показ свое обладание престижными ценностями, показать свою "начитанность". В этом случае проявляются внешние показатели демонстративности читательского поведения: частые разговоры о модных литературных произведениях; стремление

зависить показатели своей читательской деятельности, тенденции скорее демонстрировать, чем использовать свою личную библиотеку.

Социологи считают, что основными факторами, определяющими формирование моды у зрительской и читательской публики, является потребность человека в принадлежности к какой-либо социальной группе, обществу, потребность в самоутверждении и уважении со стороны окружающих, желание быть "своим" в кругу значимых для него лиц, т.е. социально-престижные потребности.

Знание библиотекарем спроса на литературу, отзывов и мнений о прочитанном, вкусов читателей во многом может способствовать развитию читательского интереса к действительно значимым, эмоционально привлекательным произведениям печати.

Мода проходит, а книги остаются. Тогда и возникает вопрос: а чем оказалось то, что недавно создавало вокруг себя такой интерес - острой однодневкой или новым этапом в постижении исторической и художественной правды?

И ещё. Объектом читательской моды может быть не только художественная литература, но и отраслевая, и отдельные газеты, журналы, конкретные авторы, то есть все доступные читателю печатные тексты, если они в силу своей социальной значимости выдвигаются в ряд престижных ценностей.

Таким образом, термин "читательская мода" отражает все проявления моды в области чтения как художественной, так и иной литературы. Читательской моде, как и феномену моды присущи внешне выраженные признаки (динамичность, стандартизованность и демонстративность поведения читателями) и субъективные признаки (мотивы, установки чтения). Модны, прежде всего, не произведения печати, а отношение к ним, реализующееся в действиях, суждениях людей. Библиотекаря важно проследить процесс осмысления этих произведений, ход дискуссий, развернувшихся вокруг них, с тем, чтобы "отделить зерна от плевел" - и сеять в умах и душах читателей разумное, доброе, вечное.

МАЪНАВИЯТИМИЗ САРЧАШМАСИ

С.Х.Давлатов - А.Қодирий номидаги Тошкент Давлат маданият институтининг "Кутубхона-ахборот фаолиятини бошқарув"

факультети декани, филология фанлари номзоди

А.Н.Урозов - А.Қодирий номидаги Тошкент Давлат маданият институти "Ижтимоий маданий фаолият" факультети декан

уринбосари

"Бундан минг йил муқаддам инсоният тарихидаги илк академиялардан бири булмиш Маъмун академияси Хоразм заминида ташкил қилинган эди. Мазкур академияни қайтадан ташкил этсак, куп улуг иш булур эди", деган эди 1997 йил 11 ноябрида президентимиз Ислоом Каримов ва шу куни у Хоразм "Маъмун академияси"ни қайта ташкил этиш туғрисидаги тарихий фармонни эълон қилди, бу маънавий ҳаётимизда унутилмас воқеа булди.

Бир куни Хоразмшоҳ от устида туриб Берунийни хужрасидан чақиритишни буюрди. Нима сабабдандир Беруний шоҳ истиқболига чиқишга бир оз кечикди, бунга сабри чидамаган Хоразмшоҳ буни узица талқин қилиб, от жоловини Беруний томон бурган ва уловдан энди тушмоқчи булиб турганда Абу Райҳон хужрадан чиққан ва шоҳ олдиға тезда етиб келиб: - Худо ҳаққи шоҳим бундай қилмасинлар, - деб ялинган. Шунда Хоразмшоҳ мулоҳаза тариқасида бундай деган: "Эға булинадиган нарсаларнинг энг шарафлиси илмдир. Барча унга қараб борадию, лекин у келмайди". Илм ҳар нарсадан юксак, ҳеч нарса ундан юқори була олмайди.

Қиссадан ҳисса шуки, Ўзбекистон Республикаси Президенти Ислоом Каримов Маъмун академиясининг миллий ва умумбашарий тараққиётидаги хизматларини ҳисобға олиб унинг минг йиллик туйини муносиб нишонлашға қарор қилди. ЮНЕСКО ташкилотининг бош конференцияси узининг 2003 йил сентябр-октябр ойида булиб утган Париждаги 32-сессиясида Хоразм Маъмун академиясининг минг йиллигини дунё миқёсида нишонлаш ҳақида қарор қабул қилди.

Шуни таъкидлаш уринлики, VIII аср бошларига келиб бутун Мовароуннаҳр ва Хоразм золим араб саркардаси Қутайба томонидан истило қилинди. Араб босқинчилари Мовароуннаҳрнинг шаҳар ва қишлоқларини вайрон қилиб қадимий кулёзма ва маданият дурдоналарини утда куйдириб йуқ қилиб юбордилар, олиму

фузалоларни қатл этдилар. Лекин шунга қарамасдан юртимизда маданий ва ижтимоий ҳаёт тухтаб қолмади. Шароитнинг оғир ва мураккаблигига қарамай бу ерда тез орада илм - маърифат шуъласи яна жонлана бошлади.

Араблар истилосидан кейин Хоразмда икки ҳокимиятчилик қарор топди. Хоразмнинг жанубий қисми Кот шаҳри Офрийлар ҳукмдори Абу Абдуллоҳ томонидан, шимолий қисми эса халифалик амири Маъмун ибн Муҳаммад (995-997) томонидан бошқарилди. Иккала ҳукмдор орасида келиб чиққан маҳорабада Маъмун ибн Муҳаммад ғолиб чиқиб, бутун Хоразмни ўз қули остида бирлаштиради ҳамда узига Хоразмшоҳ унвонини қабул қилиб, пойтахтни Гурганж (Кухна Урганч) шаҳрига кучиради. Унинг ворисларидан Али ибн Маъмун (997-1009) ва Маъмун II ибн Маъмун (1009-1017) даврида Хоразмда қадимий давлатчилик тизими ва маданий-маърифий анъаналарни қайтадан тиклади, шаҳар ҳаётида савдо ва ҳунармандчилик ҳар қачонгидан ҳам ривож топди. Араб тарихчиси Истаҳрий асарида X аср бошларида Хоразмда 9 тадан 13 тагача шаҳар борлиги қайд этилган бўлса, шундан ярим аср ўтгач шаҳарлар сони уч марта ўсган ёки 40 тага етган. Гурганж, Хива, Кот, Хазораст, Ардахушмисон (Ваянган)

Кардаранхос (Калажик) каби шаҳарлар яна Шарқнинг йирик савдо-иқтисодий ва маданий марказларига айланди. Хоразмликлар ҳатто узоқ Испаниягача бориб савдо ва маданий алоқаларни йулга қуйганлар. Айниқса, пойтахт Гурганжнинг мавқеи кундан-кун ошиб, ободончилик ишлари ва меъморий қурилишлар ривож топади, шаҳарда куплаб гузал саройлар, карвонсарой, маҳобатли масжиду мадрасалари бунёд этилади. Бу юксалиш Хоразмда XII-XIII асрларда ривож топган бунёдкорлик ишларининг дебочаси бўлади.

"Тарифи шаҳри Хоразм" кулёмасининг муаллифи ўша даврда Гурганжда 170 уринда катта ва кичик бозорлар, 5000 га яқин масжид, 700 га яқин мадраса ва 1000 га яқин ҳаммомлар ишлаб турганлиги ҳақида манбалар келтирган. Ўша даврда Хоразмга ташриф буюрган Араб сайёҳлар Хоразм пойтахти Гурганжни Жайхун ёқасидаги бениҳоя гузал, жаннатмакон маскан, аҳолиси бадавлат ва маърифатли кишилар бўлганлигини мамнуният ила алоҳида қайд этганлар. Жумладан Аль-Муқаддасий, (X аср) "Хоразмликлар ақл идрок илм, фикр, қобилият ҳамда билим кишиларидир" деб ўз манбаларида тарифлаган. Ёқут Ҳамовий (XII аср) эса "Мен жаҳоннинг бирор жойида Хоразмнинг пойтахти

Гурганжга ухшаган улугвор, бой ва бениҳоя гузал аҳолиси билимдон шаҳарларни курмаганман"- деб ёзади. Араб тарихчиси Ибн Батута эса (XIII аср) юқоридаги фикрларга қушимча равишда Гурганжга узгача тариф берган, хусусан, "Бутун жаҳонда менга ҳали Хоразмликлар каби ажнабийларга писбатан шунчалик хушфеъл, олийжаноб, меҳмондуст, фикҳ илмини мукаммал даражада биладиган доно кишиларни учратиш насиб этмагандир", - деб Хоразмликлар истеъдодига юқори баҳо берган. Юқорида баён этилган ижтимоий-сиёсий ва маънавий муҳит Хоразмда Маъмун Академиясининг фаолият курсатиш учун зарур шарт-шароитни ҳозирлаган эди. Маърифатпарвар шоҳ Али Ибн Маъмун узидан аввал утган маърифатли ҳукмдорлар анъанасини давом эттириб, Гурганжда маланий маърифий ишларни ривожлантириб юборди. Сарой қошида шаҳона кутубхона барпо этиб уни Шарқнинг турли шаҳарларидан келтирилган нодир қўлёзма асарлари билан бойитди. Бу давр Хоразмда илм фаннинг гуллаган даври бўлди.

Хоразмшоҳ Али Ибн Маъмун уз саройига яқин қариндоши машҳур математик олим Абу Наср Ироқни, сунгра Журжондан Абу Райҳон Берунийни чақиртириб келтиради. Берунийни узига бош маслаҳатчи қилиб тайинлаб унга чет давлатлар билан дипломатик алоқалар юритиш вазифасини топширади. Шу тариқа 1004 йилда Али Ибн Маъмун фармони билан Гурганжда шарқнинг йирик илм маърифат маркази - "Дорул ҳикма ва маъриф" ёки Маъмун академияси ташкил этилди.

Беруний шу илм масканига бошлиқ этиб тайинланди, шарқнинг турли мамлакатларига мактублар юборилди, у ердаги илмда ном таратган олиму фозиллар шу илм масканига таклиф қилинди. Хоразмшоҳ Маъмун II даврида "Дорил ҳикма"нинг шухрати янада ошди. Бу илм масканида Хоразмликлардан ташқари, Самарқанд, Бухоро, Жанд, Марв, Нишопур, Балх, Эрон, Ироқ, Ҳиндистон, Миср, Шом (Сурия) ва бошқа жойлардан келган 100 дан ортиқ олимлар ҳуқуқшунослар, адиблар, диншунослар ҳамда илмга чанқоқ ёшлар бу ерга оқиб кела бошлади. Кейинчалик улар тадқиқотлар ўтказиб фаннинг турли соҳаларида буюк кашфиётлар қилдилар. Маъмунийлар илм маърифатнинг қадрига етадиган ҳукмдорлар эди. Улар академияда хизмат қилган олимларга ҳомийлик курсатди. Илмий ижодий ишларни ҳар тарафлама қўллаб қувватладилар, уларга зарур шароитлар яратиб бердилар.

Хоразм Маъмун академиясида Абу Райҳон Беруний

бошчилигида Хоразмлик олимлардан математик ва астроном Абу Наср Мансур ибн-Ироқ, Ал Харожий, Ал Хамдокий, кимёгар олим Абул Хоким Муҳаммад ибн Абдумалик ас-Солиқ Ал Хоразмий, Ал Косий, Аҳмад ибн Муҳаммад ас-Сухайлий Ал Хоразмийлардир.

Хоразм Маъмун академияси узининг бебаҳо асарлари билан шарқ оламида ёрқин из қолдирган куплаб қомусий олимларни етказиб берди. Уларнинг бой илмий мероси нафақат шарқда, балки бутун жаҳонда илм фан ва маърифатнинг ривож топишига ижобий таъсир курсатди. Улар узларининг ақл заковати ҳамда илмий салоҳияти билан юртимизнинг, халқимизнинг шуҳратини оламга ёйдилар. Бир суз билан айтганда, академия шу табаррук заминда урта асрларда ижод қилган алломаларимиз илмий меросини татбиқ этишда юксак салоҳият касб этган.

МАЪНАВИЯТ ВА МАЪРИФАТ ТАРАҚҚИЁТ ОМИЛЛАРИ

З.А.Нигматова - А.Қодирий номидаги Тошкент Давлат маданият
институти "Кутубхона фондлари ва каталоглари" кафедрасининг
катта ўқитувчиси

Маънавият ва маърифатни
юксак даражага кутарайлик!
Умумбашарий ва миллий
қадриятларни уйғунлаштириш
негизида миллий онг ва демократик
тафаккур тарбиясини кучай-
тирайлик.

И.А.Каримов

Миллий истиқлол шарофати туфайли олис, тарихимиз
ойдинлашган сари ота-боболаримиз инсоннинг маънавий оламини,
ички дунёсини билиш, тушуниш бобида ҳозирги авлодларга
нисбатан нечоғлик олдинда эканликлари, биз эса уша бойликдан
бебаҳра қолганимиз маълум бўлиб қолди. Тўғри, ҳозирги замон
кишиси фан-техника тараққиётида илгарилаб кетган, аммо
инсоннинг руҳияти, қалби ботиний дунёси борасида аксинча
орқада. Шунга кура эндиги вазифа дунёвий илмларга, юксак
маънавиятга эга бўлган комил инсонни тарбиялашдан иборат булар
экан, умуминсоний қадриятлар саналмиш ахлоқий эстетик
маънавий-маърифий бой меросий фазилагларимизни бугунги ашқол
мулкига алмашгириш аждодларимизнинг анъана ва тажрибаларини
урганиш жуда долзарбдир. Президентимиз И.А.Каримов
таъкидлаганларидек: Маънавият тақдирнинг эҳсони эмас.
Маънавият инсон қалбида камол топиши учун у қалбан ва
виждонан ақл ва қул билан меҳнат қилиши керак. Бу хазина
инсонга ҳаётда барқарорлик бағишлайди. У йуқ жойда ҳеч қачон
бахт-саодат бўлмайди. Нафақат кўҳна тарих, балки янги тарих
ҳам бунинг қўллаб мисолларини беради.

Тарихда Урта Осиё халқлари маданиятининг энг юксакликка
кутарилган даври IX - XII аср ва XX асрлар ҳисобланади. Бу
асрлар умуман уйғониш даври деб аталиб келган. Бу даврда

маънавий маданият жуда ривож топган. Бу ривожланиш - инсон муаммосини, инсон манфаатларининг ҳар томонлама таҳлил этилиши ва шу муносабат билан маънавий-маданиятни ташкил этувчи турли муҳим асосий соҳаларнинг шаклланиши ва тараққийсидир.

Хусусан, табиий гуманитар ижтимоий фанлар, санъат, адабиёт, диншунослик каби илмлар ривож топди. Яна маънавий маданий соҳада ҳар хил мамлакатлар, улкалар, халқлар уртасида турли алоқалар, илмий фикр алмашинувлар, узаро таъсирлар авж олди. Ибн Сино, Беруний, Журжонийларнинг кўп жилдлик асарлари яратилди. Ибн Синонинг араб тилида илмий тиббий достони яратилган бўлса, форсийда фалсафий рубойилар яратилди. Темур ва темурийлар даврида ахлоқий ва эстетик фикрлар узаро боғлиқда, бир-бирига таъсир қилган ҳолда ривожланди. Лутфийнинг "Гул ва Навруз", Дурбекнинг "Юсуф ва Зулайҳа", Навоийнинг "Хамса" асарлари бунга мисол бўла олади. Бу асарларда инсонларнинг вафодорлик, камтарлик, саҳийлик, донолик, мулойимлик, хушмуомалалик насихат шаклида баён қилинади. Навоий даврида Беҳзод, Шохмузаффар каби бутун дунёга машҳур рассомлари етишиб чиқди. Бойсункур ташкил қилган кутубхонада 40 дан ортиқ санъаткорлар фаолият курсатди. Ўзбек тилида қулланилаётган маънавий тушунчаси жуда кенг мазмунга эга. Чунки бу тушунча узоқ тарихий даврда ривожланиб келган. Унинг атама сифатида шаклланишига ислом фалсафаси, илоҳиёт фани - қалам, кейинчалик, айниқса, тасаввуф катта таъсир курсатади. Собиқ Совет давридан кейин "маънавий" тушунчасининг мазмуни янада кенгайди ва дунёвийлик касб этди. Рус тилида бизнинг "маънавий"га "духовность" тушунчаси мос келади. Лекин "духовность" ўзбек тилига таржима қилинганда, айнан "маънавий" эмас "руҳият" ёки "руҳоният" бўлади. Фарб тилларида ҳам бу тушунчани ифодалайдиган атама "рух" узагидан ясалган.

Демак, "маънавий" "духовность" тушунчасининг калкаси айнан нусхаси бўлмасдан - эквивалентидир.

Ўзбекистон Республикасининг миллий мустақиллиги ижтимоий ҳаётдаги барча мавжуд мезонларни тубдан ислоҳ қилди. Биз куниккан, урганиб қолган мафкуравий қатлам аста секин барҳам топаётти, шу билан бир қаторда янги мафкура асослари яратилмоқда. Мана шу тадбирларнинг узак негизидан жамият ва унинг руҳий қатламини билишга ва урганишга эҳтиёж етибди, десак хато қилмаймиз. Улуғ файласуф Абу Наср Фаробий ат-Туркий

айтганидек: "Вужудларнинг ҳолати узгариши билан руҳлар ҳам узгариши табиийдир".

Мустақилликгача булган давр руҳи-ю унинг қиёфаси билан бутунги кундаги руҳиятни бир-бирига таққослаб бўлмайди. Негаки; жамият, тузум, тизим, узгарди ва бу уз навбатида янги, тоза бир руҳни пайдо этди. Утган ҳар бир лаҳза сабоқ бўлгани каби мустақилликнинг улуғ бир неъмат эканлигини тула идрок қилиш учун утган тузумнинг тоталитарлигини ҳулосалар билан таъкидлаш лозим.

Бизда мафкура ва мафкуравий мерос тушунчалари халқимизнинг турмуш тарзи билан унинг уй-фикрлари билан яратган барча неъматлари билан уйғунлашиб кетганки, бизга қадар мавжуд бўлган энг тансиқ яралмишларда халқимизнинг ўтмиш маданияти билан бир қаторда, унинг дунёни англашга бўлган иштиёқи, инсон моҳиятини билишга қаратилган таълимотлари бир бутун ғоя бўлиб даврнинг тагига сингиб кетган. Миллий мафкурамизнинг асл ғояси - Ўзбекистоннинг буюк келажаги, оила ва болаларимизнинг бахт-саодати йулида халқнинг умуммиллий бирлигига эришишдир. Ўзбек халқи асрлар мобайнида авайлаб сақлаб сайқал бериб келган уз миллий урф-одатлари, удум ва анъаналари, гуруҳи, ижтимоий -иқтисодий турмуш тарзи, ҳуқуқий онги, эътиқоди, бир суз билан айтганда, маданий дунёси билан ажралиб турали.

Буюк ажлдоларимиз умумбашарият маърифатпарварлигини яратишда бевосита иштирок этганлар, улар жаҳон цивилизациясига улкан ҳисса қўшганлар. Уларнинг бой маданий меросидан фойдаланиш миллий истиқлол мафкурасининг шакл-тамоийилларини яратиш учун хизмат қилиши шубҳасиздир. Чет элларга ёшларни ўқишга юбориш айти муддао бўлади. Бизга замонавий иқтисодчи-муҳандис ва кибернетика илмлари билан қуролланган талантлар керак. Тўғри, талантлар она заминда туғилади. У илғор ғоялар асосида вояга етади. Агар муҳандис ва иқтисодчини Истамбул ёки Лондонда етиштириб олиб келиш мумкин бўлса, ўзбек шоири, рассоми, ёзувчиси ва актёрини фақат ўзбек эли ва ўзбекона муҳитда етиштириш мумкин.

Яратганнинг ҳар бир исми - ҳақиқатдир.

ЎЗБЕКИСТОН ҚАДИМГИ ВА НОДИР КИТОБЛАРИ ТАРИХИНИНГ БИРИНЧИ МАНБАЛАРИ

О.Х.Бобожонова- Тошкент Давлат маданият институти
библиография кафедрасининг катта ўқитувчиси, т.ф.н.

Ўзбекистон илмий жамоаси нафақат биздаги, ҳаттоки МДХ ва чет мамлакатларидаги бебаҳо тарихий нашрларини йиғиш ва асрашга алоҳида аҳамият бермоқда.

40 йилга яқин Ўзбекистон халқ кутубхонасида ишлаган даврида библиограф ва кутубхонашунос Е.К.Бетгер қадимги ва нодир китобларни йиғиш ва илмий тасвирлашга бағишлади. У бир нечта ғарбий Европа ва шарқ тилларига эга бўлиб Урта Осиёга бағишланган биринчи манбаларни таржима қилган эди. Евгений Карлович XIX асрнинг ғарбий тарихчиси И.П.Липрандининг нодир китоблари коллекциясини генерал-губернатор канцелярияси архивидан топиб, уларни тасвирлаган эди.

Китобларнинг кўпларида de Liprandi деб ёзилган эди. Ҳарбий тарихчиси И.П.Липранди шох Николай I ва Александр П даврлари тарихчиси ва давлат арбоби эди. А.С.Пушкин 1820-1823 йилларда сургун қилинган даврида у билан Бессарабияда танишган. Пушкин Турция, Румыния ва Балкан мамлакатлари жуғрофияси билан қизиқарди ва шу сабабли Липранди кутубхонасидан фойдалаларди. 1950 йилда қадимги ва нодир китоблар бўлими А.Навоий номидаги миллий Республикасида ташкил этилгандан сунг, Липранди китоблари қатори улкашунос адабиётлардан: "Альбом акварелей Самаркандских мечетей и медресе и их деталей" рассом Матафтининг ишлари, у Хивада булганлиги ҳақида бир папка расмлари, XIX асрнинг 70-80 йилларида номи номаълум немис сайёҳи қадимги касб-хунарга бағишланган расмлари кирган. Қадимги ва нодир фондидаги китоблардан бири, ягона китоб "Улуғ Тамерланнинг ҳаёти ва фаолияти".

Яна бир қизиқарли воқеага келиб тухтаймиз: 1409 йилда Анкарада, турк султони Баязид устидан Амир Темур ғалаба қозонди. Шу сабабли Кастилия қироли Генрих Ш, кастил рицари Рюи Понзалес де-Клавихи бошлиғида Темурнинг олдига элчиларни юборди. Клавихо, Испаниядан бошлаб, Трапезунт орқали Эрондан 80

утиб Амир Темур пойтахти Самарқандгача булган сайёҳатида узи курган ва эшитганини ёзиб келди. Ўз ёзувларида, у Самарқанд шаҳрига, айниқса, Амир Темур шахсига, унинг насл-насабига, ҳукмронлигига энг катта аҳамият берган.

Клавихонинг 1402-1403 йиллардаги кундаликлари биринчи марта Севильеда нашр этилиб, машҳур булиб, кўпчилик томонидан қизиқиш уқилди. Испаниядаги асл нусхаси билан бирга "Сайёҳат кундаликлари" рус тилида 1851 йил "Сборник отделения русского языка и словесности Академии наук" тупламининг 18-томида нашр этилган. Бу туплам А.Навойи номидаги Ўзбекистон Миллий кутубхонасида сақланмоқда.

Ватанимизнинг бой тарихини кенг оммага тарғиб этиш соҳасида ҳозирги даврда Интернет муҳим рол уйнайди. Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2002 йил 30 майдаги "Компьютерлаштиришни янада ривожлантириш ва ахборот-коммуникация технологияларини татбиқ этиш туғрисида"ги Фармонида биринчи галдаги муҳим вазифалардан бири аҳоли турли қатламларнинг замонавий компьютер тузилмаларига кенг кириб бориши учун шароит яратиш ҳақида айтилган.

Ўзбекистон мустақилликка эришганидан сунг бизнинг ватанимиз тарихининг илгаридаги концепцияларини оммалаштириш бошланган эди. Бу эса тарих фанининг ривожига катта таъсир курсатган. Тарихий маълумотларни тарқатишда Интернет роли ҳозирги замонда беқиёсдир. Бунинг учун веб-каталоглар ва порталларга мурожаат қилиш кифоядир. Улардан фойдаланиш учун <http://www.Uzbekistan.uzpak.uz>, Ўзбекистон тарихи буйича сайт сифатида курсатилган. Бу сайтда тарихга оид асосий булимлардан: "Ислон даври", "Ипак йули", "Ўзбеклар давлати", "Мустақиллик". Мутахассисларнинг айрим маълумотларига кура, тарихий муаммолар буйича энг куп сайт IATR: <http://www.iatr.uz>, дастури сайтида топилган. Мазкур ресурс эса АҚШ Давлат департаментининг таълим ва маданият масалалари буйича Бюроси молия билан таъминлайдиган Айрекс (IREX) Америка ноҳукумат ташкилотларининг расмий интернет воситаси ҳисобланади. Тошкент шаҳар тарихига бағишланган ноёб восита фойдаланувчини ретроспектив фото ракурсига Ўзбекистоннинг пойтахти билан таништиради деган уз мақоласида О.Ҳакимов. Шунини айтиб утиш жоизки, тарихимизни чуқурроқ урганиш учун Ўзбекистон тарихи буйича купроқ сайтлар ва Интернет каталоглар тузиш вақти келди.

КУТУБХОНА ХИЗМАТИДАГИ ЯНГИ ИМКОНИЯТЛАР

С.М.Абдуллаева - А.Қодирий номидаги Тошкент Давлат
маданият институти доценти, и.ф.и.

Илм - маърифат маскани, зиё тарқатувчи маданият муассасаси булган кутубхоналар ишини замон руҳида қайта қуриш, ахборот - библиографик хизмат курсатиш маданияти ва сифатини юксалтиришдаги дастлабки қадам, кутубхона жараёнларини автоматлаштиришдан, уларни энг янги технологиялар билан жиҳозлашдан иборат. Ҳозирги кунда кутубхона фаолиятини баҳолашнинг асосий мезони бўлиб фақат кутубхонада эмас, балки бутун дунёда йиғилган ахборот ресурсларига тўлиқ кириш имкониятини бериш ҳисобланади. Чунки бугунга келиб, дунё миқёсида бир неча юз минглаб адабиётлар ва илмий мақолалар, қулланмалар чоп этилмоқда. Бу нашр этилаётган катта миқдордаги ахборот оқимини жамлаш, қайта ишлаш, сақлаш ва китобхонларга узатиш каби мураккаб ишларни ривожланган техника воситалари ва ЭҲМларсиз амалга ошириб бўлмайди.

Кутубхоналарда ва ахборот муассасаларида турли ахборот ва адабиётларни китобхонларга ўз вақтида ва қисқа муддат ичида сифатли етказиб беришда компьютерлар, нусха қучирувчи ва қупайтиртирувчи аппаратлар, транспорт ва алоқа воситаларидан фойдаланиш мақсадга мувофиқдир.

Кутубхона ишида автоматлаштирилган технологияларни жорий этиш натижасида кутубхона ходимларининг иш унумдорлиги ошади, китобхонларга хизмат курсатиш хизматининг юқори бўлишига эришилади. Ҳозирги кунда барча ривожланган мамлакатларнинг йирик кутубхоналарида турли техника воситалари, компьютерлардан фойдаланишнинг кенг йўлга қуйилиши натижасида Автоматлаштирилган Кутубхона ва ахборот тармоқлари, Автоматлаштирилган кутубхона - библиографик тармоқлари яратилиб, амалда қулланилиб келмоқда. Автоматлаштирилган кутубхоналар, электрон кутубхоналар яратилмоқда. Компьютер технологияларининг яратилиши натижасида истеъмолчилар учун Интернетнинг жуда катта ахборот ресурсларига йўл очилди.

Глобал компьютер тармоқларининг яратилиши электрон кутубхоналарнинг ривожланишига янада туртки бўлди. "Электрон кутубхоналар" сўзи учрайдиган сайтларнинг сони кундан-кунга ортиб бормоқда. Интернет тизими орқали китобхоналар кутубхонада йуқ бўлган ахборотни бошқа кутубхонанинг электрон каталогидан излаш ва топиш имкониятига эга бўлмоқдалар.

Интернет электрон кутубхонага кирувчиларнинг потенциал аудиториясининг куп маротаба ортишига олиб келди.

Маълумотларга кура, 2001 йилда Интернетдан фойдаланувчилар сони 530 млн. булган булса, 2005 йилга бориб уларнинг сони 1 млн. (миллион)га етади. Буларнинг 48 фоизи симсиз каналдан фойдаланадилар. Биз бугунги кунда ахборот алмашишда узаро таъсир курсатиш имконига эга булган умумий функциядаги турли тармоқларни бирлаштирувчи ягона ахборот маконининг бир қисмига айланмоқдамиз.

Интернет тармоғида мавжуд булган барча хизматлар мажмуасидан фойдаланиш, электрон почта, чатлар ёрдамида ҳужжатларни олиш, жунатиш, ўқиш, нусхага олиш каби ишларни амалга ошириш кутубхона фаолиятида ҳам жуда зарур.

Бундан ташқари айрим китоблар, авторефератларни сканерлаш асосида резерв нусхаларни тайёрлаш ва уларни компьютер ўкув залларида жойлаш катта самара беради. Бунда кутубхонага келган ихтиёрий китобхон абонементдаги босма асарнинг қўлда эканлигини, аммо электрон нусхаси борлигини билгач, ушбу бўлимга кириши ва у ердаги кутубхона ходими ёрдамида китоб билан танишиши, узига керакли саҳифалардан ёки бутун бир китобдан нусха олиш имконига эга булиши мумкин. Фондда кам нусхадаги китобларни сканерлаш орқали керакли нусхага эга булиш ва китобхоналарнинг талабларини тулиқ қондириш мумкин. Ушбу электрон нусхаларни Интернет тармоғига жойлаш ҳам мумкин.

Автоматлаштирилган кутубхона-ахборот тизимида кутубхоначи-библиографлар янги ахборот технологиялари ёрдамида узокдаги абонентларга хизмат курсатиш, телекоммуникация ва дистанцион узатиш технологияси буйича сунгги ишлар билан таниш булишлари, электрон каталог яратиш ва ундан фойдаланиш, Интернет орқали ахборот узатиш, излаш куникмаларига эга булишлари керак. Чунки бу замон талаби.

Янги технологиялар асосида китобхоналарга хизмат курсатиш, янгича иш юритишнинг самараларини қуйидагиларда куриш

мумкин:

- 3 та асосий кутубхона муаммосининг ҳал булишида: нашрларнинг кам нусхаси, фондни сақлашда жойнинг етишмаслиги, китоб фондининг сақланиши;

- кутубхона истеъмолчилари суровларининг тулароқ кондирилиши;

- анъанавий булмаган ташувчиларда ахборот бериш орқали кутубхона ишининг қиммати ортади, кутубхонанинг янги имиджи яратилади.

- мультимедиа компьютерларида CD-ROMга ёзилган матнли, аудио ва видео ахборотлар керакли материални яхшироқ узлаштирилишига, яъни бир вақтнинг узида кишининг бир неча сезги органларига таъсир этиши орқали ахборотнинг комплекс ҳолда қабул қилинишига эришилади. Бу эса жуда катта аҳамиятга эга, чунки юқори ахборот маданиятига эга булган киши доимо узгариб борувчи дунёга осонроқ мослашади ва бу узгаришлардан қурқмайди. Медиатека фақат ахборий эмас, балки маъданий-маърифий ва таълим бериш функциясини ҳам бажаради, жумладан, компьютер саводхонлигини устиришига ёрдам беради, эстетик тарбия бериш вазифасини ҳам бажаради.

Юқорида айтиб утилган тадбирларнинг кутубхоналарда бажарилиши истеъмолчилар аудиториясининг узгаришига ҳамда хизмат курсатиш системасининг яхшиланишига олиб келади. Уқув залларида рақамланган ҳужжатларни куриш, бошқа кутубхоналар фондига кириш имконини беради.

Кутубхоналараро алоқа орқали ҳужжатнинг асл нусхаси эмас, балки қайтариш зарур булмаган нусхаларни жунатиш ишлари ривожланади.

Келажак кутубхона-ахборот хизмати системаси узоқдаги истеъмолчиларга кутубхонанинг ахборот ресурсларига максимал кириш имконини бериши зарур.

КУТУБХОНА - МАЪНАВИЯТ, МИЛЛИЙ МАДАНИЯТ ВА МАЪРИФАТ УЧОҒИ

**Ш.Ж.Алимов - Алишер Навоий номнадаги Ўзбекистон Миллий
кутубхонаси. Кутубхона фондини туқислаш бўлимининг бош
кутубхоначиси**

Марказий Осиё халқлари азалдан саводхонликка, илм-маърифатга интилиб яшадилар, буюк аждодларимиз - Фаробий, Беруний, Ибн-Сино, Навоий, Бобур, Улуғбеклар купдан-куп мадраса ва кутубхоналарда билим, таълим-тарбия олдилар. Абу Али Ибн Сино яшаб ижод қилган замонда Бухоро нафақат илму каромат, дину диёнат маскани сифатида, балки жуда бой кутубхоналари билан донг чиқарган. Наршахийнинг гувоҳлик беришича, 890 йилда Исмоил Сомоний саройи ҳузурида "Савин-ул Ҳикмат" номли йирик кутубхона барпо этилди. Жаҳон маънавияти ривожига салмоқли ҳисса қушган, қомусчи олим, машҳур файласуф Абу Наср Форобий, тарихчи Муҳаммад Наршахий, шоирлар Рудакий, Дақиқий, Фирдавсийлар кутубхонада самарали ижод қилганлар.

Ибн Синонинг хотирлашича, кутубхона куп хонали булиб, уларнинг тоқча ва сандиқларида тегишли тартибда фаннинг маълум соҳалари бўйича китоблар жамланган. Хоналарнинг бирида араб китоблари, шеърят, бошқаси фикрда оид китоблар булган. Ҳар бир билим соҳасига доир китобларнинг руйхати тузилган.

Ҳамма кутубхоналар мадрасалар ихтиёрида булган. У шу маънавият ва маърифат учоғи-даргоҳлари булмиш кутубхоналарда нафақат диний илмлар бўйича балки уларда математика, астрономия, тиббиёт, фалсафа фанларига оид китоблар руйхати ҳам сақланган.

Кутубхоналар узларининг бюджетига эга булган, унинг уз ерлари, боғлари, тегирмонлардан тушган даромад ташкил этган, пулли ва табиий киришлар китоб сақланадиган бино хоналарни таъмирлашга, янги китобларни сотиб олишга, ходимларга ойлик тулашга харажат қилинарди. Катта мадрасалар қошида кутубхона мудири - мутавалли, кутубхоначи - китобдор лавозимлари таъсис этилган.

Кутубхоналарда халқ маънавияти ва маданияти ҳақида суз борганда, маънавият, маданият яъни моддий маданият ва маънавий маданият, маърифат, мафкура, қадрият тушунчалари - маъноси

ҳақидаги ёзмаларда кенг фойдаланиб, керак бўлса алоҳида жой ажратиб қуйилса мақсадга мувофиқ бўлади.

Алишер Навоий номидаги Ўзбекистон Миллий кутубхонанинг урни ва хизмати бениҳоя каттадир. Бу маскан Ўзбекистонимизнинг барча жойларидан, ҳамдустлик мамлакатлари ва хориждан келган китобхонлар билан гавжумдир. Ушбу зиё масканнинг китоб хазинаси 10 миллиондан ошиб кетди. Унинг китоб хазинасида Марказий Осиё, Ўзбекистон ҳақида Урта Осиёлик қомусий олимлар, ўзбек адабиёти классиклари, ўзбек ёзувчилари, олимлари тўғрисида тўла тасаввурга эга адабиётлар тўплами, нодир қўлёзмалар, илмий-тўпламлар, вақтلى матбуот ва бошқа қимматбаҳо манбалардан иборат. Энг ардоқлиги Нодир нашрлар бўлимида сақланаётган 15 мингдан ортиқ қўлёзма ва ноёб китоблар утмишимиз тарихини урганишда муҳим урин тутати. Бу бўлимда сақланаётган ва куплаб тадқиқотчилару олимларнинг эътиборини узига тортадиган, халқаро тарихий аҳамиятга молик ва Марказий Осиёдан ташқари Афғонистон, Ҳиндистон, Эрон, Туркия, Хитой, Муғулистон, Шарқий Туркистон ва Осиё мамлакатлари тўғрисидаги турли маълумотлар борлиги унинг илмий аҳамиятини янада оширади. Агарда сиз Нодир ва қўлёзма китоблар бўлими ҳақида тулиқ маълумотга эга бўлишни хоҳласангиз аввалги нашрлардан ҳамда "Алишер Навоий номидаги Ўзбекистон Миллий кутубхонаси" альбомидан фойдаланишингиз мумкин. Кутубхона нафақат китобхонларга хизмат қилиш, улар билан оммавий тадбирлар, китоб кургазмалари уюштириш билан чекланмай, тарғибот ва ахборот, илмий-амалий анжуманлар ўтказиладиган марказга айланмоқда.

Республикамызда маънавият ва миллий маданият марказлари фаолият курсатиб келмоқда. Ҳозирги вақтда Ўзбекистонда 122 та миллий маданий марказлар ишлаб турибди. Улардан 36 таси Тошкент шаҳрида. Улар билан бирга маданий-маърифий тадбирлар ўтказилиши бу анъанавий тусга айланди. Швецария, Германия, Корея, Украина маданият кунлари тантанали равишда ўтказилди.

Бугунги кунда кутубхона Мустақил Давлатлар ҳамдустлигидаги кутубхона ва илмий муассасалар, хорижий мамлакатларнинг муассасалари ва халқаро ташкилотлар билан узвий алоқада. Ҳозирги даврда Ўзбекистон кутубхоначилар Ассоциацияси - йирик кутубхоначилик ташкилотлари: ИФЛА, ЕвроОсиё кутубхоналар Ассоциацияси, электрон кутубхоналар ва янги ахборот технологияларини ишлаб чиқарувчилар ҳамда фойдаланувчилар

халқаро Ассоциациясининг аъзоси. Мисол тариқасида Тошкентда 2004 йил ноябрида "Central Asia - 2004" "Интернет ва кутубхона - ахборот ресурсларидан фан, таълим, маданият ва бизнес соҳаларида фойдаланиш" мавзуида халқаро анжуман бўлиб ўтди.

Алишер Навоий номидаги Ўзбекистон Миллий кутубхонасининг илмий-услубий бўлими томонидан бир қанча услубий-библиографик қўлланмалар тайёрланган: "Маданият, маънавият, дин: ҳамкорлик чегаралари" ҳамда "Буюк ипак йули - буюк мулоқот йули" ва бошқа бир қанча буюк алломаларимиз ҳақида қўлланмалар тайёрланган. Яна маданият ва санъат бўйича илмий-ахборот бўлими тайёрлаган "Меҳр ва Мурувват - бебаҳо қадрият", "Мустақил Ўзбекистоннинг маданий ҳаёти" библиографик ахборот йилда 4 марта нашр этилади.

Илмий-услубий бўлими томонидан нашр этилган қўлланмалар оммавий тадбирларни тайёрлаш ва утказиш услубияти ҳамда уларнинг номларини танлаш бўйича тавсиялар кенг қамровда берилган.

Яқин келажакда илмий-услубий, миллий-библиография, маданият ва санъат бўйича илмий ахборот бўлимлари автоматлаштириш янги ахборот технологиялар бўлими билан кенг ҳамкорликда фаолият курсатсалар мақсадга мувофиқ бўларди.

ТАЪЛИМ-ТАРБИЯ ЖАРАЁНИ ВА МАКТАБ КУТУБХОНАСИ

**Ё.Қаюмхужаева- Абдулла Қодирий номидаги Тошкент Давлат
маданият институти катта ўқитувчиси**

Жамиятимизда руй бераётган маънавий юксалиш, инсоннинг ахлоқий, ғоявий, сиёсий камолати мамлакатимизда амалга оширилаётган миллий уйғониш жараёнлари билан узвий алоқадордир. Инсоннинг маънавий - ахлоқий камолати масаласи ниҳоятда кенг ва куп қиррали. У мазмун жиҳатдан чуқур бўлиб биринчи галда таълим-тарбия билан боғлиқдир.

Таълим-тарбия, аввало, оилادا, маҳаллада ва мактабда берилadi. Республикаимизда бутунги кунда 9762 та мактаблар бўлиб, уларда 4,5 миллион ўқувчи таълим олмоқда. Мактаблардаги шароитлар ҳаммамизга маълум, мактабнинг бир бугини булган мактаб кутубхоналарига эътиборингизни қаратмоқчиман.

Мактаб кутубхоналарининг аҳволи талаб даражасида эмас. Кутубхоналаримизнинг асосий қисми мослашмаган биноларда жойлашган. Бундай кутубхоналарга ўқувчи у ёқда турсин, ҳатто ўқитувчилар ҳам зурга кириб чиқадилар.

Утган йиллар мобайнида лицей ва коллежлар фаолиятини такомиллаштириш йулида жиддий ишлар олиб борилди. Лекин "иш бор жойда камчилик ҳам булади" - деганларидек кутубхоналар ҳақида унутишди. Кутубхоналар яна юқори қаватларда мослашмаган хоналарга жойлаштирилди.

Президентимизнинг "2004-2008 йилларда мактаб таълимини ривожлантириш дастурини тайёрлаш чора-тадбирлари тўғрисида"ги фармойиши бизга чин маънода қувонч бағишлади. Ахир жамият эртасининг келажаги мактабдан бошланади-ку.

а) Мактаб биноси рсжалаштириладиётганда спорт залидек, анжуманлар саройидек, овқатланиш хонасидек, кутубхона ҳам биринчи қаватда жойлашсада унда (абонемент хонаси, ўқув заллари, компьютер хонаси, мусиқа хонаси, дам олиш хонасидан иборат бўлса) дам олиш хонасида кундалик матбуот асарлари, яъни газета журналлар бўлиб ўқувчи худди узини табиат қўйнида дам олаётгандек ҳис қилсин, яъни табиий гуллар, қушлар, аквариумда балиқлар бўлиши мақсадга мувофиқдир. Кутубхон бу хонада ҳам табиатдан завқлансин, ҳам маънавий озиқа олсин.

б) Замон талабларига жавоб берадиган кутубхонанинг ишини мутахассислар олиб борганларида биз самараларга эришишимиз мумкин.

Афсуслар булсинки, бундай мутахассисларни республикамиздаги на бир олий укув юрти, на бир коллежлар тайёрлаб беради.

Мактаб кутубхоналарига кутубхоначи тайёрлаш ҳалигача ўз ечимини топмади.

Республикамизга кутубхоначи кадрлар тайёрлаб берадиган ягона олий укув юрти Абдулла Қодирий номидаги Тошкент Давлат маданият институти мавжуд. Институт мактаб кутубхоналарига мутахассис тайёрлаб беролмайди, чунки мактаб кутубхоналари Халқ таълими вазирлигига қарайди. Халқ таълими вазирлиги маданият ишлари вазирлигига буюртма берсагина институт мактаб кутубхоналарига мутахассис тайёрлаб беради.

Шу уринда маданият институти тайёрлаган кутубхоначи мутахассисларнинг сони билан қизиқамиз:

Йиллар	Сиртки бўлим	Кундузги бўлим	ЖАМИ
1989	319	176	495
1998	71	26	97
2007	47	28	75

Эътибор берган бўлсангиз, ҳар 10 йилда кутубхоначи мутахассислар тайёрлаш кўрсаткичи камайиб борапти. Республикамизда Маданият ишлари вазирлигига қарайдиган кутубхоналарнинг сони 5710 та. Ундан ташқари илмий текшириш институтлари, олий ўқув юртлари кутубхоналари, коллеж, лицей кутубхоналари ва 10 мингга яқин мактаб кутубхоналари.

Юқорида санаб утилган кутубхоналарни кутубхоначилар билан таъминлаш учун институт йилига қанча талаба қабул қилиши керак?

2-масала битираётган талабалар ўз мутахассисликлар бўйича кутубхоналарга боришяптими?

Йўқ, албатта. Сабаби улар талабаликда олган стипендиялари билан баробар маош олишади, яъни 12.000 сўм. Олаётган ойлиги кундалик харажатига етмаса ўз - ўзидан мутахассис бошқа маоши қониқарлироқ ишни қидиради. Республикамиздаги ишлаётган кутубхоначиларнинг 1898 таси олий махсус маълумотга эга. 4155 таси ўрта махсус маълумотга эга. Кутубхоначиларнинг асосини

20-30 йил мобайнида ишлаб нафақага чиққан нафақахурлар ташкил қилади. Ёш кадрлар ишга бормаганидан кейин нафақахурлар ишлашадида.

Мақтаб кутубхонасини рисоладагидек иш бошлаши учун ҳозирча иккита масалага тўхталиб ўтдик.

1. Кутубхонага мосланган бино;
2. Кутубхоначи кадрлар тайёрлаш.

Мақтаб кутубхоналарининг аҳволини яхшилаш ўтмиш маданиятимизнинг тарихи, санъати ва маданиятини акс эттирувчи, буюк аяломаю адибларимизнинг асарлари билан таъминлаш давр талаби.

Юқоридагилардан келиб чиқиб биз қуйидаги таклифларни билдирмоқчимиз:

1. Мақтаб кутубхоналари учун мослашган хоналар қуриш ва мактабнинг биринчи қаватига жойлаштириш;

2. Таълим-тарбия жараёнида инсонпарварлик, миллатпарварлик ғояларини шакллантиришда кутубхоначи ва кутубхонанинг урнини белгилаш;

3. Республика мактаб кутубхоналарининг мутахассисларга бўлган эҳтиёж бозорини урганиш;

4. Республика олий ва урта махсус ўқув юртлари негизида "Кутубхоначи педагог" мутахассислиги бўйича касбий тайёрлаш истиқболлари ва улар сонини имконият даражасида белгилаш масалаларини куриб чиқиш;

5. Урта махсус таълимга эга бўлган ва кутубхонадаги иш стажы 3 йилдан ошган шахсларнинг бюджет асосида олий маълумот олишларини таъминлаш бўйича Маданият ишлари вазирлигига таклифлар киритиш.

НОДИР НАШРЛАР БЕБАҲО БОЙЛИГИМИЗДИР

Р.А.Файзуллаев - А.Навоий номидаги Ўзбекистон Миллий кутубхонаси "Нодир нашрлар ва қўлёзмалар" бўлимининг бошлиғи. Ўзбекистонда хизмат курсатган маданият ходими

Алишер Навоий номидаги Ўзбекистон Миллий кутубхонасининг Нодир нашрлар ва қўлёзмалар бўлимининг ташкил топганига мана 50 йилдан ошиб бормоқдаки, бу давр ичида неча минглаб илмий ходимлар ва йирик олимларга хизмат курсатиб келди ва курсатмоқда.

Ҳозирги Нодир нашрлар ва қўлёзмалар бўлимининг ташкил топишида асосан Ўзбекистон кутубхоначилигида қўнчилиққа маълум бўлган буюк улкашунос, китобшунос ва библиографлардан Е.К.Бетгер, А.Н.Буров, М.П.Авшарова, Н.Я.Виткинд ва бошқа олимлар 1870 йилдан бошлаб то 1948 йилгача тупланган неча ун минглаб китобларни қўздан кечириб, энг қўхна китобларни туплаб, 1918 йиллардан бошланган ишларни ва мақсадни, яъни нодир китоблар фондиди ташкил этишга асос солдилар.

Бутун фондлардаги китобларни янгидан ихтисослар бўйича шифр берилди ва нодир нашрлар бўлимидаги китобларга асрлар бўйича шифр берилиб, нодир нашрлар бўлимидаги китобларга қатта "П" ва асрларига қараб унинг ёнига кичик "а", "ё", "и", "у", "я" берилиб уларнинг асрлари белгиланди. Масалан: Па - XV аср, Пе - XVI аср, Пи - XVII аср, Пу - XVIII аср, Пя - XIX асрдан бўёғи. Шарқ тилларидаги қўлёзма ва литографиялар - Пв шифридадир.

1970 йилларгача араб алифбосидаги адабиётлар ва бошқа журналлар тупланмаган эди, кейинчалик уларни ҳам туплаб уларга - Пяу - шифри берилди. Булар то 1917-1940 йилларгача нашр этилган журнал ва адабиётлардир. Буларга А.Қодирий, А.Сулаймон (Чулпон), Ш.Сулаймон, А.Фитрат, Элбек каби ёзувчиларимизнинг асарлари, ўзбек тилидаги лотин ва араб имлосидаги журналлардан ташкил топган. Рус тилидаги газеталар (1870-1924) йилларга "Г", ўзбек ва бошқа тиллардаги араб имлосида бўлган газеталарга "F" ҳарфи берилгандир.

Фондимизда сақланаётган энг қўхна китоблар Фарбий Европа тилларида бўлиб, бадиий адабиёт, қадимги Туркистон улкасининг

тарихига, этнографиясига оид адабиётлар ҳам мавжуддир. Уларнинг энг қадимгиларидан бири 1483 йили Германиянинг Ньуренберг шаҳрида Фон Гуттен томонидан нашр этилган "9-чи немис библия"си булса, иккинчиси, ундан юз йил кейин биринчи рус матбаачиси И.Федоров томонидан нашр этилган И.Федоров библияси ёки "Библия" ҳисобланади. Шарқ тиллари адабиётлари ичида эса, XI асрда ёки 450 чи ҳижрий йилида Аббосийлар халифатлигида Ал-Мовридийнинг "Ал-аҳком султония вал вилоят-уд-диния яъний" (Давлатчилик қонунлари ва шаръий бошқарувлар) номли асардир.

Булимимиз фондида дунёда тенги йуқ китоблардан булган "Туркистон туплами" булиб, 594 жилддан иборатдир. Бу тупламга қадимги Туркистон улкасининг тарихи, маданияти, этнографияси, адабиёти, географияси, археологияси, Туркистонга қушни булган давлатларнинг тарихига оид материаллари киргизилгандир. "Туркистон туплами"нинг биринчи жилди 1867 йили тупланган булиб, унга Туркистон ва унинг маркази Тошкент шаҳрининг тарихига оид материаллар киритилган булса, 591 жилди 1914 йилда тупланиб, кейинги уч жилди, яъни 592, 593, 594 жилдлари 1939 йили Е.К.Бетгер томонидан тупланган булиб, 592, 593 жилдларига М.А.Терентьевнинг Туркистонни босиб олинishiга доир материаллари, 594 жилдига турли газета ва журналлардан қирқиб олинган Урта Осиёга оид материаллар билан тулдирилган.

Газеталарга келсак Тошкент шаҳрида Туркистон ҳарбий Округининг Бош Штаби қошида 1868 йили ташкил топган босмахонада Урта Осиёда биринчи бор 1870 йили "Туркестанские ведомости" ва унга параллел туркистон ерли халқлар учун узбек тилидаги газета то 1917 йил охиригача давом этди, узбек тилидагиси эса 1916 йилнинг охиригача давом этди. Ҳозирга қадар у икки газетадан ташқари рус тилида то 1924 йилгача нашр этилган -78 номдаги ва араб алифбосида узбекча, қозоқча, татарча ва бошқа тиллардаги газеталарнинг - 74 номдагиси сақланиб келинади, булар купчилиги кам сонли газеталардан иборатдир.

Нодир нашрлар ва қулёзмалар булими фондида ҳозирги вақтда ун беш мингдан ортиқроқ тарихий жиҳатидан қимматбаҳо китоблар, фотоальбомлар, тарихий хариталар ва бошқа бадий асарлар сақланмоқда. Улар улкамиз тарихини урганишда тарихий манба булиб ҳисобланади.

Нодир нашрлар ва қулёзмалар булимига Ўзбекистон мустақилликка эришгандан кейин тилимизни, маданий

маънавиятимизга бой тарихимизни, халқимиз этнографиясини урганиш мақсадида чет мамалакатлар, Германия, Франция, АҚШ, Япония ва бошқа мамлакатлардан куплаб илмий ходимлар кела бошладилар. Улар ойлаб, йиллаб уқиб урганиб уз илмий ишларини ниҳоясига етказиб кетмоқдалар.

Маънавият хазинаси, яъни кутубхона республика меҳнаткашларини, айниқса, ёшларни мустақил фикрлаш қобилиятини ҳаракатга келтирувчи ва ривожлантирувчи воситадир. Биз китоб уқиш орқали қадриятларимиз, урф-одатларимиз, қадимий меросимизни чуқур урганиб борамиз. Ёшларни мустақил юртимиз мустақиллигини мустаҳкамлайдиган, тилимиз, адабиётимиз ва тарихимизни чуқур урганиб, умуминсоний ва миллий қадриятимизни эъзозлайдиган билимли, одобли ва маънавий етук инсонлар қилиб тарбиялаш бутунги куннинг асосий вазифасидир.

Ана шундай маънавий, маданий ва тарихий қадриятларимизни узоқ муддатларга сақлаб қолиш ва келажак авлодларга тула етказиш мақсадида миллий кутубхонамизда, унинг бир томирларидан бири булган "Нодир нашрлар ва қулёзмалар" булимида ҳам узоқ йиллардан бери сақланиб келаётган бутун нашрларни компьютерга киргизиб электрон каталог қилиш мақсадида ишга киришилди.

Биринчи навбатда, 594 жилддан иборат булган Туркистон тупламини, ун жилдлик Туркистон альбомини ва баъзи бир Туркистон тарихига оид тарихий адабиётлар киритилди, чунки буларга жуда ҳам талаб катта.

Ҳозирги кунларда бўлим хизмат каталоги буйича китобларни алфавит-ихтисослари буйича электрон каталогга киритиш бошланди. Насиб этса, булим ходимларидан шуъба мудирлари Аҳматова Муқаддам, Шомухамедова Фарида ва биринчи тоифа кутубхоначи Қосимхужаева Мавжудалар икки-уч йиллар ичида уларни электрон каталогга киритиб, ҳатто чет эл илмий ходимларини, умуман, қизиқувчи китобхонларни ИРБИС орқали булим фонди билан таништиришга муяссар буламиз деб, умид қиламан.

ЎЗБЕК АДАБИЁТИ ТУРКМАН ТИЛИДА

М.И.Матмурадова- Тошкент Давлат маданият институтининг
"Кутубхона-ахборот фаолиятини бошқарув" факультетининг декани
уринбосари

Ўзбек ва туркман халқларининг адабий ва маданий алоқалари узоқ тарихга эга. Ўзбек ва туркман адабий алоқалари тарихида туркман халқи орасида Мирали номи билан танилган Алишер Навоий ижоди алоҳида урин тутати. Унинг асарлари шоир ҳаёт вақтидаёқ бошқа Шарқ халқлари қатори туркманлар уртасида машҳур бўлган. Навоийнинг ғазаллари ҳозирги кунгача туркман бахшилари ижодидан мастаҳкам урин эгаллаб келмоқда. Туркман мумтоз шоирлари Озодий, Махтумқули Навоийни уз устозлари деб билганлар. Махтумқули ижоди туркман ва ўзбек адабий алоқалари ривожига алоҳида ёрқин саҳифани ташкил этади.

Юқоридаги фикрларимизнинг далили сифатида ўзбек ва туркман халқи уртасидаги адабий алоқаларнинг биринчи намуналари - китоб нашри ва таржимонлик фаолиятига назар ташласак: октябрь тунтарилишигача туркман халқининг матбуоти бўлмаган. Миллий китоб нашри ишлари 1920 йилда Полторацк (Асхобод)да Тошкентдаги Туркистон давлат нашриётининг Закаспий область бўлими очилиши билан вужудга келган. 1925 йилда Асхободда Туркменистон Давлат нашриёти иш бошлаган. 1937 йилда Ашхободда полиграфия комбинати ишга туширилган, унда туркман ва рус тилларида китоблар нашр этиш ишлари олиб борилган. 1921-1924 йилларда туркман тилида 14 га яқин китоб, 200 минг нусхада нашр этилди. Шу жумладан, нашриётларда қардош халқлар тилларидан туркман тилига таржима қилинган асарлар ва китоблар чоп этила бошланди. Жумладан, ўзбек бадиий адабиётининг айрим намуналари 40 йиллардан бошлаб туркман ёзувчилари томонидан, ўзбек тилидан туркман тилига таржима қилиниб, нашр этиш бошланган.

1941 йилда биринчи марта Туркменистонда ўзбек тилидан туркман тилига таржима қилинган асар Алишер Навоийнинг "Чор девон" танланган шеърлари китоби "Туркменгосиздат" нашриётида 5000 нусхада чоп этилган.

Кейинчалик А.Навоийнинг "Танланган асарлар"и 1948 йилда Б.Кербабев томонидан таржима қилиниб, 10000 нусхада нашр

этилди. 1965 йилда "Фарҳод ва Ширин" достони "Туркменистан" нашриётида 10000 нусхада чоп этилди. Яна Ойбекнинг "Навоий" романи Б.Кербабоев томонидан таржима этилиб, 1955 йилда 5000 нусхада чоп этилган.

Маълумотларга кура, 1941-1984 йиллар ичида ўзбек адабиётидан таржима қилиниб 33 номда алоҳида нашр қилинган китоблар 199000 нусхани ташкил этади.

Жумладан: С.Айнийнинг "Бухоро", "Эсдаликлар" асари (М.Сайидов таржимаси), "Эски мактаб" (Н.Чориев таржимаси), Асқар Мухторнинг "Опа-сингиллар" романи (Б.Велимурадов таржимаси), Ҳаким Назирнинг "Бир туп ғуза" ҳикоялари (А.Тойлиев таржимаси), Ш.Рашидовнинг "Бурондан кучи" романи (Б.Джапарова таржимаси), "Қудратли тулқин" романи (С.Аппасахатова ва И.Бабаевлар таржимаси), "Ғолиблар" романи (А.Атадонова таржимаси), Абдулла Қодирийнинг "Меҳробдан чаён" тарихий романи эса рус тилидан туркман тилига Д.Аҳмаедова ва С.Гаражаевлар томонидан таржима қилиниб, туркман китобхонларига тақдим этилган.

Булардан ташқари туркман ёзувчилари ва моҳир таржимонлари томонидан ўзбек тилидан туркман тилига таржима қилинган ҳикоялар, романлардан парчалар, шеърлардан намуналар газета ва журналлар саҳифаларида чоп этилган. Улар асосан "Эдебиёт ва сунгат" (1958), "Керпе" ва бошқалар вақтги нашрларда чоп этилган.

Фафур Фулом ва Берди Кербабоев, Абдулла Қаҳҳор ва Беки Сайтонов, Зулфия ва Тошван Эсанов, Асқад Мухтор ва Қора Сейтлиев каби адиблар ўзбек ва туркман ёзувчи- шоирлар ўртасидаги дустлик адабий алоқалари тарихида муҳим урин эгаллайдилар. XX асрнинг 80-йилларида бир қатор ўзбек адибларининг шеърлари туркман тилига таржима қилиниб, вақтли матбуотларда бериб борилган.

Жумладан, Фафур Фуломнинг "Салом мактаб", Уйғуннинг "Олтин-тепа", Миртемирнинг "Махтумқулининг туйида ўзбек кузаси", Тоға Яҳёнинг "Туй", Ж.Жабборовнинг "Табиат ва инсон", "Берди оға", "Замин ҳақида уйлар" каби шеърлари, О.Тожиеванинг "Онажоним", А.Ориповнинг "Най", "Кушиқ", "Ажойиб киши" шеърлари ва бошқа шоирларимизнинг асарлари таржима қилиниб, кенг китобхонлар оммасига вақтли матбуотлар орқали туркман китобхонларига етказиб берилган.

Бироқ, кейинги йилларда Туркменистонда нашр этилган китоблар тўғрисида аниқ маълумотларга эга эмасмиз, чунки

ҳозирги бозор иқтисодиёти даврида китоб нашр этиш ишлари туғрисида ахборот олиш имконияти чекланган.

Халқлар уртасида дустлик, адабий алоқалар, икки халқ уртасидаги меҳр-муҳаббатни боғлайдиган омил адабий алоқалар ва бадий адабиётларда қуйланган дустлик, севги-муҳаббат, меҳр-оқибат, инсонийлик, адолат, саҳийлик ва юксак ахлоқийлик манзусида яратилган асарларни таржима қилиб, таржимонлик фаолияти билан китобхон онгида ва тасавурида энг яхши ҳислатларни намойиш эттира биладиган таржимонлардир.

Ўзбек тилида яратилаётган бугунги кун бадий адабиёти вақти келиб туркман тилига таржима қилинишига ишончимиз комил.

Ўзбек адабиёти ва санъатининг 1962 йил ноябрь, 1967 йил март ойларида, Туркменистонда туркман адабиёти ва санъатининг 1966 йил ноябрь ойида Ўзбекистонда зур муваффақият билан утган декадалари туркман-ўзбек адабиёти, маданий алоқалари тарихида муҳим босқич бўлган.

Шунингдек, Президент Сапармурод Ниёзовнинг Ўзбекистонга 1997 йилдаги расмий ташрифи асносида Хива шаҳрида буюк туркман шоири ва мутафаккири Махтумқулнинг ҳайкали очилган эди. Бу икки халқнинг ижодкорлари асарларини таржимасиз ўқийдиган икки халқ маданий ҳаётида улкан воқеа бўлди.

2004 йил 19 ноябрда Ўзбекистон Республикаси Президенти Ислон Каримов таклифига биноан Туркменистон Президенти Сапармурод Ниёзов Бухорои Шарифга таширф буюрди. Ушбу учрашувда Ўзбекистон ва Туркменистон уртасидаги янги босқич ҳамкорлигига доир масалалар муҳокама қилинди.

Туркменистон ва Ўзбекистон давлат раҳбарларининг узаро учрашуви ўзбек-туркман ҳамкорлигини янада чуқурлаштиришга ўзбек-туркман халқлари уртасидаги асрлар давомидаги дустона алоқаларни янада ривожлантиришига хизмат қилиши шубҳасиз.

Мустақилликни қўлга киритган Турон заминидagi барча халқлар қатори Туркменистондан ҳам вақтинчалик қийинчиликлар бартараф этилиб, китоб нашр этиш ва қардош халқлар адабиётидан таржималар қилиниб, 4 миллиондан ортиқ китобхонларини мамнун этишига ишончимиз комил, XXI аср - ахборот асрида янги нашрлар билан кенг китобхон оммасини баҳраманд этадилар.

Халқлар уртасидаги адабий алоқалар доим бўлиб келган ва бундан кейин ҳам икки халқ уртасидаги адабий алоқаларнинг янги қирралари очилди, деб ўйлаймиз.

ЎЗБЕКИСТОНДА КИТОБ НАШРИ ҲАҚИДА

М.Умарова - Абдулла Қодирий номидаги Тошкент Давлат
маданият институти ўқитувчиси

"Ўзбекистон" нашриётининг 1924-2002 йиллардаги фаолиятини урганиш жараёнида шунга амин бўлдики. Кўпроқ қадимги китобат ишига аҳамият берилиб, нашриётнинг китоб чоп этиш борасидаги ишлари, муаммолари назардан четда қолиб келган. 80-йилларда чоп этилган айрим китобларни ҳисобга олмаганда, кейинги йилларда, қоғоз муаммоси кундаланг бўлиши муносабати билан республика газета ва журналларида унга яқин мақола эълон қилинди. Масалан, М.Ғозиев "Китобхон кўпми ёки китоб?" (Ўзбекистон овози. - 1991. - 5 дек.); М.Аҳмедов "Гап куп китоб оз." (Ўзбекистон адабиёти ва санъати. - 1992. - 4 май.); Қ.Ҳасанжонов, Қ.Абдурахмонов "Тадбиркорликни урганайлик: Янги иқтисодий нашрлар" (Ҳаёт ва иқтисод. - 1992. - № 6.) Уларнинг кўпчилигида нашриётнинг мавзу масаласидан кўра кўпроқ иқтисодий муаммолар тилга олинган.

Бу мавзуда қатор муаллифлар илмий ва илмий-оммабоп мақолалар, китоб ва брошюралар ёзганлар. "Ўзбекистон" нашриётининг 30-йиллардаги фаолиятига бағишланган илк мақола нашриёт директори И.Ғиёсхужаев томонидан 1935 йили "Литературный Узбекистан" журналарида 1935 йил № 3 сонидан чоп этилган "Государственное издательство Узбекситана" номли мақоласида нашриётнинг 10 йиллик (1925-1935 йилларда) фаолиятига бағишланган. Биз учун бу мақоланинг манбашунослик аҳамияти шундаки, у ерда нашриётнинг илм-фан ва ишлаб чиқариш соҳалари бўйича 10 йил ичида нашриёт чиқарган адабиётларнинг умумий сони, тиражлари, босма табоқдаги ҳажмлари берилган. Бундан ташқари мақолада энг йирик ва қимматли китобларнинг мазмуни таҳлил этилган.

Нашриёт 1950-70 йиллардаги фаолиятига бағишланган ва вақтли матбуотда чиқарилган бир неча мақолаларни ҳисоблаб ўтиш мумкин. Жумладан, Ф.Ю.Юнусовнинг "Издательство "Узбекистан" к уборке хлопка" (1964 йили "В помощь работникам местной печати" журналининг № 5 сонидан), ёки Н.Ғаибов "Тираж-миллионы экземпляров" (О деятельности издательства "Узбекистан"), ("Партийная жизнь" (Ташкент), 1974, № 10. 72-

75 б.) шунингдек, газетада чоп этилган Г.Ефимовнинг "Больше заботы об издании научно-популярной литературы" ("Правда Востока", 1952, 22 февр.). Яна шундай мисоллардан қўп келтириш мумкин

Ҳозирги кунга келиб нашриётлар фаолияти ҳақида "Ўзбекистон матбуоти" журнали нашриётларнинг фаолиятини, муаммоларини ёритишга алоҳида эътибор бераётганини мамнуният билан қайд этишни истарлик. Журналхонлар унинг саҳифаларида "Ўқитувчи", "Ўзбекистон", "Ибн Сино", "Ёзувчи" нашриётлар тўғрисида сермазмун мақолаларни ўқишга муяссар бўлишди.

1969 йили Ўзбекистон давлат матбуот қўмитаси раисининг ўша пайтлардаги муовини Зокир Йўлдошев биринчи бўлиб миллий нашриётчилигимиз тарихига бағишланган китоб нашр этади ва шу мавзуда номзодлик диссертациясини ёқрайди. Китобда миллий нашриётчилигимиз тарихидан қимматли маълумотлар келтирилиб 1950-60 йилларда чиқарилган ижтимоий-сиёсий, ишлаб чиқариш-техникавий, иқтисодий, тиббиёт, қишлоқ хўжалиги, илмий ва илмий-оммабоп нашрлар таҳлил этилган.

1982 йили "Ассалом, Китоб" номда ўша даврда Ўзбекистон Давлат Матбуот қўмитаси раиси З.И.Есенбоев ва Э.О.Охунжоновларнинг йирик монографияси нашрлан чиқди. Бу китоб тарихчи, социологлар, китобат иши бўйича мутахассисларга мулжалланган бўлиб, китобда 1917-1982 йилларни ўз ичига олади. Жумладан, Ўзбекистонда нашриётлар тизими ва китоб савдосининг тарихий босқичлари, истиқболли йўли ҳақида гап боради.

Ниҳоят, 1995 йили "Ўзбекистон" нашриётининг бош муҳаррири Ш.Мансуров ва А.Қодирий номидаги Тошкент Давлат Маданият институти дипломанти Шоира Абдурахимовалар "Ўзбекистон нашриёти мозийда ва бугун" номланган китобни чоп этишди. Китоб икки бобдан иборат бўлиб, "Ўзбекистон" нашриётининг Ўзбекистон Республикаси Мустақиллиги эълон қилишдан олдинги фаолияти" деб номланган биринчи бобда нашриёт тарихи, ундан ажралиб чиққан нашриётлар ҳақида қисқа маълумот берилган, "Ўзбекистон" нашриётининг урганилаётган давридаги мавзу йўналиши ёритилган. Иккинчи боб "Нашриёт янги иқтисодий шароитда" деб номланган. Бу бобда нашриётнинг бозор иқтисодиётига утиш босқичлари, янги иқтисодий ва ижтимоий шароитда, китобхонларнинг янгича талабини ҳисобга олган ҳолда мавзу йўналишининг такомиллаштирилиши масаласи, нашриётнинг китоб савдосини ташкил қилиш бўйича саъй-ҳаракатлари қўриб чиқилган.

"Ўзбекистон" нашриёти тарихининг манзари (обзори) ва 1994 йилгача бўлган ҳозирги фаолиятига тўхталади. Масала ва муаммолар қуриб чиқилган. Мавзуимизнинг тарихнафислиги шунчалик адабиётларга бойлиги бизнинг илмий вазифамизни бир томондан осонлаштиради, иккинчи томондан эса мураккаблаштиради ҳам.

III. КУТУБУХОНА РЕСУРСЛАРИДАН Фойдаланиш ва тақдим қилиш йўллари ва усуллари

III. Пути и способы предоставления и использования ресурсов библиотек

О ПОДГОТОВКЕ СПЕЦИАЛИСТОВ КАТАЛОГИЗАТОРОВ В ТашГИК

Л.Н.Муминходжаева - старший преподаватель кафедры фондов и каталогов Ташкентского Государственного института культуры имени А.Кадыри

Актуальнейшей задачей настоящего времени является использование новых информационных технологий в деятельности библиотек: если не делать этого и работать только с традиционными (бумажными) носителями, то можно оказаться в информационной изоляции, не будучи способными, обрабатывать огромные потоки мировой информационной продукции в машиночитаемой форме. В условиях все большего распространения электронных ресурсов библиотеки стремятся к созданию единой стратегии формирования фондов, которая охватывала бы все виды носителей, это, в конечном счете, и определяет основное направление в подготовке специалистов для библиотек и других организаций, входящих в систему документных коммуникаций.

Внедрение новых технологий в работу библиотечно-информационных учреждений Узбекистана требует от их работников специальных знаний и умений, основы которых должны быть заложены в учебных дисциплинах, изучаемых на факультете "Управление библиотечно-информационной деятельностью" (УБИД) ТашГИК.

Совершенствованию преподавания специальных дисциплин и информатизации обучения был посвящен семинар, проводившийся в мае 2000 года. Именно там зарождались основы нового учебного плана, который в течение нескольких лет внедряется и

совершенствуется на нашем факультете. Курс, ранее обозначенный как "Библиотечные каталоги" трансформировался в "Аналитико-синтетическую обработку документов".

Еще в конце 80-х годов, такие специалисты как Г.И. Чижкова и Л.И. Сазонова (Россия) стали поднимать вопрос о совершенствовании курса "Библиотечные каталоги". Назрела необходимость глубоко исследовать взаимосвязи и взаимозависимость составных частей справочно-поискового аппарата библиотеки, учитывая все факторы: изменившиеся за последние годы условия работы библиотек, мотивы обращения к каталогам разных категорий читателей и полноту удовлетворения их запросов.

Функции информации, поиска и идентификации документов в одинаковой мере присущи как библиотечным каталогам, так и различным видам библиографических изданий. Библиографическое описание, помещенное в них, выполняет хотя бы часть указанных функций. К тому же библиографическое описание не связано только с библиотечным делом, что требовало нового подхода к определению его места для изучения в ряду других специальных дисциплин.

Многие десятилетия библиографическое описание теснейшим образом было связано с алфавитным каталогом, до середины семидесятых годов существовало деление на библиографическое описание и описание для каталогов. Новый подход определил средство, соединяющее звенья разорванной цепи. Это библиографическая запись, которая является библиографическим сообщением в документальной форме фиксирующим результаты различных видов аналитико-синтетической обработки документов. Библиографическая запись тот элемент, использующийся для создания, как каталогов, так и картотек, библиографических, информационных пособий, баз данных и т.д. Не случайно в новом межгосударственном стандарте "библиографическая запись" вынесена в название ГОСТа.

Идея интеграции различных видов обработки документов в одном курсе созрела под влиянием серии государственных стандартов системы СИБИД, в которых было заявлено об общности и обязательности данных процессов для библиотек, книжных палат, издательств, редакций др. учреждений. Такой подход формировал наддисциплинарный взгляд на задачи подготовки специалистов, способных работать в любой области

сферы документных коммуникаций.

По-разному в свое время пытались выйти из критического положения библиотечные факультеты вузов культуры. В Москве выделили в самостоятельный курс раздел "Библиографическое описание документов", в Минске - "Информационно-поисковые языки", в Перми - "Механизация и автоматизация каталогизационных процессов". Предлагались и другие варианты совершенствования курса, например, разделить курс на самостоятельные теоретические и практические части с предоставлением каждой их них места в учебном плане (Воронько К.Л.), наряду с курсом "Библиотечные каталоги" создать новый курс под названием "Научная обработка документов" (Чижкова Г.И., Сазонова Л.И.).

Необходимость выделения в самостоятельный курс таких процессов, как библиографическое описание, систематизация, предметизация с целью установления межпредметных связей неоднократно обсуждалась специалистами и лишь во второй половине 90-х гг. эти идеи нашли воплощение в курсе "Аналитико-синтетическая обработка документов" (АСОД).

Давно уже стали привычными претензии к преподавателям курса "Библиотечные каталоги", ранее читаемого в ТашГИК, что студенты знакомы только с библиографическим описанием для каталогов и не владеют навыками его составления для библиографических указателей, списков литературы и т.п. Но такой задачи указанный курс и не ставил, т.е. не было возможности в его рамках осветить все сферы использования библиографического описания. Кроме того, все активнее библиотечные работники республики стали акцентировать внимание руководства факультета на подготовке специалистов каталогизаторов для автоматизированных библиотечно-информационных систем, таких как "ИРБИС".

Появление на факультете "УБИД" в ТашГИК архивного и книготоргового отделений казалось, сдвинет устоявшиеся традиции в чтении курса "Библиотечные каталоги". Курс подвергается изменению и переименовывается в "Каталоги документов", а затем в учебном плане появляется под названием "Аналитико-синтетическая обработка документов". Наряду с ним в настоящее время читается курс "Электронный каталог" (на кафедре фондов и каталогов и на кафедре информатики) и "Основы ИРБИС" (на кафедре информатики).

Главным достоинством курса "АСОД" должно было стать формирование у студентов междисциплинарного восприятия процессов, которые свойственны различным сферам информационно-библиотечной деятельности. К сожалению, в программу курса вошли только те процессы, которые соответствуют профилю кафедры, это библиографическое описание, систематизация и предметизация. Подразумевается, что остальные процессы изучаются студентами в курсах, читаемых на кафедре библиографии (аннотирование и реферирование) и на кафедре информатики (координатное индексирование и составление обзоров).

Специалист, обрабатывающий документы, поступившие в библиотеку должен знать контингент ее абонентов и с целью удовлетворения его потребностей анализировать их содержание, выражая его в виде библиографических записей, классификационных индексов, предметных рубрик, в соответствии с которыми поисковый образ документа займет свое место в той или иной ИПС.

Качество же выполняемой каталогизатором работы зависит, прежде всего, от его профессионализма, знаний, полученных в вузе. В этом направлении существует множество проблем. В июле 2003 г. Межгосударственным Советом по стандартизации, метрологии и сертификации был принят ГОСТ 7.1-2003 "Библиографическая запись. Библиографическое описание". За его принятие проголосовали 10 стран, в т.ч. и Узбекистан (Узгосстандарт). С июля 2004 г. он введен в действие в Российской Федерации, на страницах специальной периодики развернулось его широкое обсуждение, и предлагаются рекомендации по внедрению стандарта ведущими российскими каталогизаторами. В Узбекистане методических разработок до сих пор не предпринято, и это закономерно - ведь не существует собственных национальных правил каталогизации. Преподаватели кафедры фондов и каталогов на свой страх и риск пытаются адаптировать новый ГОСТ и преподнести материал студентам, учитывая современные тенденции в развитии библиотечных каталогов.

Совместными усилиями преподавателей кафедры с коллегами из библиотек республики опубликован вариант таблиц ББК для массовых библиотек на узбекском языке, а также "Авторские таблицы на латыне" (составитель М.Р.Захидова). Некоторые проблемы в области систематизации были сняты, т.к. основной

упор в обучении студентов делается на освоении именно ББК (хотя в группах с русским языком обучения они остаются). То, что касается Универсальной десятичной классификации, которая с внедрением автоматизации получила еще большее распространение, то ее освоение ведется на базе разрозненных выпусков, имеющих на кафедре в 1-2 экземплярах. Машиночитаемой формы УДК, используемой в библиотеках институт не приобрел.

Традиционных систем индексирования (таких как ББК) недостаточно при поиске в электронном каталоге, цифровая кодировка затрудняет их использование, особенно для читателей. Глубже раскрыть содержание документа можно с помощью дескрипторных языков. Именно координатное индексирование предполагает выражение отдельных понятий, тем документа с помощью набора элементов ИЛЯ. Этот метод индексирования может быть применен при использовании УДК и должен быть обязательно включен в программу курса, читаемого для магистрантов по профилю кафедры.

Выбор формата, создание "Authority file", систем индексирования – главные составляющие перехода от традиционного к электронному каталогу.

Невозможно в подготовке специалистов не учитывать реалии настоящего времени, когда без автоматизированных библиотечно-информационных систем нельзя представить современную библиотеку, которая должна раскрыть, прежде всего, свои ресурсы для читателей, а также ресурсы других библиотек и информационных учреждений. На самом деле речь идет не только о поиске информации, использование средств автоматизации открывает более существенные возможности:

- одноразовый ввод данных и многоцелевое их использование, в т.ч. подготовку различных информационных и библиографических изданий;

- организацию комплектования с использованием баз данных издающих или книготорговых организаций;

- учет и ведение статистики во всех процессах, включая обслуживание читателей;

- сокращение затрат на комплектование фондов и обработку входных потоков документов;

- расширение сферы услуг за счет привлечения новых информационных источников.

Разделение на традиционные и автоматизированные процессы, которые изучаются студентами в разных курсах, не даст целостного представления о каталогизации в ее современной трактовке, когда публикации об электронном каталоге вытеснили материал обо всех остальных, а проблемы внедрения различных библиографических форматов обсуждаются в разделе "Новые технологии".

Хотя в Узбекистане еще многие библиотеки ведут каталоги только в традиционной форме, все активнее получает распространение опыт параллельного создания наряду с карточными каталогами электронного.

Учитывая данную практику работы библиотек, курсы читаемые на кафедре фондов и каталогов ТашГИК должны обеспечивать подготовку каталогизаторов, независимо от того в какой форме они будут представлены в учебном процессе.

ФАНЛАР КЛАССИФИКАЦИЯСИ ХУСУСИДА

Ш.М.Шамсиев - Абдулла Қодирий номи Тошкент Давлат
маданият институти. Библиография кафедраси доценти

Ўзбекистон мустақилликка эришгандан сунг фан, маданият, иқтисод ва турмуш тарзимида жуда катта узгаришлар руй берди. Мустақиллик эркин фикрлаш, воқеа ва ҳодисаларни тугри ифодалаш, ҳар бир мавжудликка тугри муносабатда булишлик имкониётини яратди.

Ўзбек халқининг мустақилликка эришиши тинч йул билан, қуролсиз амалга оширилди, лекин мустақиллик уз-уздан булиб қолавермайди, уни узига яраша машаққати булиб, ҳаётимизнинг барча жабҳаларида узгаришлар қилмоқни талаб этади. Инсон тафаккурини, онгини, дунёқарашини қайтадан тиклаш зарурияти туғилади. 74 йилдан ортиқ вақт мобайнида коммунистик мафкура онгимизга сингдириб келинган, 74 йил мобайнида Ўзбекистон тақдири ва таъминоти собиқ иттифоқ қўлида эди. Собиқ иттифоқ бу ердан маҳсулот ва хом-ашёни олиб кетиб, бизга сув ва ҳаводек зарур нарсаларни уз курсатмаси билан келтирар эди. Президентимиз И.А.Каримов сузи билан айтганда "Ўзбекистон мустақиллик сари йул олар экан, дастлабки кунларданоқ утмиш маданияти ва қадриятларини тиклаш, миллий онгни устириш каби вазифаларни уз олдимизга олий мақсад қилиб қўйдик".

"Бутун яқин утмишни сурункасига қарамай гапириш расм булиб қолди, лекин утмишда таркиб топган айрим ижтимоий қафолат шакллари ҳам борки, булардан воз кечиб бўлмайди". (И.Каримов. Ўзбекистон миллий истиқлол, иқтисод, сиёсат, мафкура, Т.; Ўзбекистон, 1996, 26-28 б.)

Шу борада биз маънавий бойлигимиз хазинаси булган кутубхоналар ҳақида тухтаб утмоқчимиз. Кутубхоналарнинг ҳозирги аҳоли анча қошқарсиз. Лекин шу шароитда ҳам улар уз ишларини тугри йулга қўйсалар мақсадга мувофиқ бўлур эди. Кутубхона иш жараснларидан бири, фондга келиб тушган адабиётларни классификация жадвалига мослаб тасвирлаш-таснифлаш ва сунгра жавонларга жойлаштириш масаласи ҳисобланади. Ҳозирги кунда эса олдин мавжуд булган классификация жадваллари эскириб қолганлигини айтиб утиш керак.

Классификация жадвали, албатта уз даврида мавжуд булган

фанлар классификацияси билан боғлиқ тузилиб келган. Ҳоҳ у унлик классификация бўлсин, хоҳ кутубхона-библиография классификацияси бўлсин ёки системали каталог классификация бўлсин, биз бу борада утмишга назар солсак бу классификация ҳар бир даврда, фанларни ривожига қараб узғариб келган ва уз даврида кишилар дунёқарабини узгартириб келган.

Шарқ мамлакатларида мусулмон дини тарқалгандан сунг фанлар классификациясининг биринчи погонасига диний фанлар чиқади. Масалан; XI аср файласуфларидан Ҳамид ал-Ғазолий (1038-1111) "Ихйа улум ад-дин" (Диний фанларнинг вужудга келиши), "Кимёи саодат" ва бошқа асарларида фанлар классификациясини келтиради. Классификациясида барча фанларни икки гуруҳга бўлади ва ҳар бир гуруҳ ичида майда гуруҳчаларга бўлинган. Биринчи бўлим (гуруҳ) диний фанлар, иккинчи бўлим фалсафий фанлар. Диний фанлар уз ичида яна икки бўлимга ажратилиб; 1) Қалбга тегишли фанларга, 2) Инсон вужудига тегишли бўлган фанларга бўлинади. Бундан сунг ҳар иккала бўлимчалар ичида яна майда бўлимлар мавжуд 1) Таҳорат ҳақидаги фан. 2) Руза ҳақида. 3) Закот ҳақида. 4) Ҳаж туғрисида. 5) Никоҳ туғрисида. 2-гуруҳ "Фалсафа деб номланади ва олти тармоқдан иборат: 1) Математика. 2) Мантиқ. 3) Физика. 4) Метафизика. 5) Сиссат. 6) Этика. Ҳар бир тармоқ уз ичида яна майда бўлимларга ажратилади. Хулоса қилиб айтганда ал-Ғазолийнинг асосий мақсади диний фанларни олдинга суришдан иборат бўлиб унинг классификацияси диний-идеологик характерга эга бўлади ва диний йўналишни кучайтиришга қаратилган.

Суфизмнинг йирик намоёндаларидан бири Абу Ҳасан Али ибн Усмон Абу-ал-Жулоби, ал-Хужвирий, ал-Ғазнавий (қисқа ал-Хужвирий) уз классификациясини 12 бўлимга бўлиб "фанлар асосномаси" деб номлаган. Бу ерда ал-Хужвирийнинг Қуръон ва Ҳадис калималари билан бошлаб фанлар йиғиндиси илоҳий бўлиб ҳисобланмайди, чунки юшдузлар, ҳисоб-китоб, нутқ санъати, табобат каби фанлар илоҳий фанларга кирмайди деб айтади, лекин ҳар бир фан у ёки бу маросим ва диний анъаналари билан боғлиқ деб қайд қилади.

Ал-Хужвирий ҳам диний фанларни биринчи уринга қўяди.

1. Оллоҳу таоллоҳ фани, 2. Оллоҳ иратганлари еки бандалари фани деб номлайди, Андалузия файласуфларидан бири Ибн Рушд (1126-1198) фанлар классификацияларига оид алоҳида асар яратмаган, лекин "Тақафуд ат-тақафут" (Инкорни инкор этиш)

номли асарида Ал-Ғазолийнинг фалсафасини ва фанлар классификациясини танқид қилади. Ибн-Рушд дунёни, материя, унинг шакли ва ҳаракатларини доимийлигини илгари суради, Ибн-Рушд, Ибн-Сино, Арасту ғояларини қўллаб қувватлаб келган. У фалсафани ҳақиқий фан, геологияни нотўғри фан деб танлади.

XI-XII аср файласуфи Фаҳриддин Розий (1148-1210) фанлар классификациясини яратётганида Ал-Ғазолий тутган йулини қўллаб чиқади ва унинг маълумотини давом эттиради.

Унинг фанлар классификацияси "Жаъми ал улум" (фанлар йиғиндиси) китобида ёритилиб берилган. Унинг таълимоти буйича барча фанлар дин ва исломни турли томонларини урганишга қаратилган. Унинг классификациясида киритилган янгиликлардан бири шахмат ҳақидаги фанни биринчи бўлиб алоҳида бўлимга ажратиб чиқарган.

XI-XIII асрларда фанлар классификацияси билан яна бир қатор алломалар шуғулланишди, булар орасида Сухронордий, ас-Саккокий (1223 йил улган) Насриддин Тусий ва бошқалар, Насриддин Тусий "Асос ал Ихтибос" асарида келтирилган классификациясида фалсафани назарий ва амалий фалсафага ажратиб беради.

Насриддин Тусий уз классификациясида диний фанларга алоҳида ўрин ажратиб бермаган, шу билан бирга Тусий фалсафа фанини химоясига утади ва фалсафа фанларини биринчи уринга қўтиради.

Шундай қилиб, XI-XIII асарларда фанлар классификациясида диний фанларни биринчи уринга олиб утган олимлар билан бир қаторда, Ибн-Рушд, Насриддин Тусий каби фалсафа фанини биринчи уринга чиқарган олимларни ҳам қўзатамиз. Бу олимлар ал-Ғаробий, Ибн-Сино ғояларини илгари суради, фан ва унинг классификацияси борасида уларнинг ғояларини химоя қилиб келишади. Куйи Ўрта аср Шарқ олимлари узидан олдин утган алломаларнинг аъёналарини давом эттирадилар. Булар орасида ҳам илоҳий фанларни, яъни фалсафий фанларни классификация жадвалида биринчи уринга чиқарган файласуфлар учрайди. XI-V аср файласуфларидан бири Ибн Холдун (1332-1406) бўлиб ҳисобланади. (Абу Зайд Абу ал-Раҳмон ибн Муҳаммад ибн Холдун).

Ибн Холдун барча фанларни икки тоифага бўлади; 1. Доно, фалсафий билимлар; 2. Аъъанавий билимларга бўлади. Уз ичида 1-гоифа билимлари 1) Мантиқ. 2) Таббий фанлар (физика, тиббий, қишлоқ ҳўжалиғи) 3) "Илоҳий фанлар" - метафизика

(туморлар ва фолбинлик, араб алифбоси сирлари, ал-химия). 4) Математик фанларидан иборат. 2- тоифа: Анъанавий фанлар. 1) Қуръон тушунчалари фани. 2) Қуръонни уқиш фани. 3) Ҳадислар ҳақидаги фан. 4) Ҳуқуқий ҳақидаги фан. 5) Мерос бўлишиш ҳақидаги фан. 6) Суфизм ҳақидаги фан ва бошқаларга булинади. Шундай қилиб, Ибн Холдун ҳам ал-Кондий, ал-Фаробий, Ибн Сино анъаналарини давом эттириб, Насриддин Тусий таълимотини илгари суради. Ибн Холдун уз ижоди билан урта аср прогрессив фалсафасини ривожига катта ҳисса қўшади. Ибн Холдундан сунгги аллома Шамсиддин Муҳаммад ал-Саҳонийдир (1341 й. улган).

Ас-Саҳоний уз классификациясида фалсафий фанларни иккига бўлиб беради; 1) Назарий фалсафа, 2) Амалий фалсафа. Кейинги файласуф ал-Ансорий Абу-Абдулло-ал Хоразмий таълимотига асосланиб фанлар классификациясини мазмунан бўлиб чиқади ва биринчи навбатда араб фанларини беради. Араб фанларига тил, морфология, ҳуснисуз, статистика, метрика, хуснихат ва бошқалардан ташкил топади. Сунгра ал-Ансорий мантиқ, қўғулар ҳақидаги фан, табиий фанлар, математик фанлар, сиёсат, этика, уй ҳужалигини юритиш қабиларни келтиради.

Илоҳий фанларни биринчи уринга қўйган Ал-Ғазолий таълимотини Аҳмад ал-Хировий давом эттиради. Бу шахс ҳам биринчи уринга шариат фанларини қўйган ва фалсафий фанларни иккинчи даражага туширади. Бу таълимотни давом эттирувчи олимлардан диний фанлар гуруҳига киритади.

16-17 аср фалсафасига ва фанлар классификациясига бир қатор турк олимлари уз ҳиссаларини қўшганлар ва прогрессив фалсафани илгари сурганлар. Буларнинг асосий намоёндалари Тошқурик-Зода (1475-1561), Ҳожи Ҳалифлардир.

Шарқ алломаларининг фанлар классификациясини яратётганларида антик дунё олимларининг анъаналарини давом эттирган булсалар, кейинги йилларда Ислоҳ дини тарқатгандан сунг диний фанлар биринчи уринга чиқарилган. Аммо фанлар классификациясини яратишда шакл ва мазмуни бўйича фақат шарқ мамлакатларга муносиб бўлишига қарамай жаҳон илм-фанини тараққиётга салмоқли ҳисса қўшганлар.

Европа мамлакатларида ҳам фанлар классификациясида турлича ёндошувлар мавжуд бўлиб, фақат XIX асрнинг ярмида бу борада катта жонланишини сезамиз. Барча илмий билимларда мавжуд бўлганидек, XIX аср иккинчи ярмида йирик олимлар ва файласуфлар томонидан ишлаб чиқилган фанлар

классификациясида ҳам материалистик ва идеалистик, прогрессив ва реакцион ендашувларни курамиз. Баъзи бир прогрессив элементларни сен-Симон, Гегель, Ампер, Жовфруа Сент-Клер, Конт ва бошқаларнинг классификацияси ва асарларида учратамиз.

XIX асрнинг ўрталарида ва иккинчи ярмида китоб классификациясида, Френсис, Бэкон, Конт, Гегель, Кант каби файласуфларнинг таъсирини курамиз. Лекин шу давр буржуа файласуфларининг классификацияга таъсирини сезмаймиз. Бэкон, Д.Аламбер, Гегель, Конт, Ампер ижодий образлари китобхонлар назарида жуда юқори бўлиб уларни классификацияси ва ишлаб чиқишган схемаларда мавжуд бўлган фанлар классификацияси, улардаги турлича терминалогия китобхонлар тушуниши учун жуда мураккаб ҳисобланади. Кутубхоначи китобхонларнинг бу талабларини инкор эта олмас эди. Олимлар томонидан яратган классификация, улар ишлатган турлича сперал шакллари, доиралар ва ҳоказо шакллар кутубхоначи-библиографларга тўғри келмайди, чунки бу фанлар бўйича китоблар кутубхона жавонларида спирал, доира шаклда эмас, балки тўғри чизиқ шаклида жойлаштирилади. Бундан ташқари кутубхона фондининг ошиб бориши китоблар сонининг купайиши аниқлаштирилган, майда бўлим ва бўлимчаларга ажратилган классификациясини талаб этади. Бу талабни файласуф олимлар счолмайдилар ва бу масала уларнинг назаридан четда бўлади.

Кутубхона кадрларнинг сони ва сифатлари бориши, кутубхонашунослик фан сифатида шакллангандан сунг, китоб классификацияси билан фақат кутубхоначи-библиографлар шуғуллана бошлайди. Китоб классификациясини фалсафа классификациясидан ажралиши бир томондан салбий, иккинчи томондан ижобий рол уйнайди. Салбий томони кутубхоначи-библиографиялари ишлари илмий классификацияларни инкор этиб, тор амалиётчилик йўлига олиб келади ва шу билан фанни амалиётида ажраб қолишга олиб келади. Ижобий томони шуки, кутубхона-библиографик классификация ҳаётга яқинлашади ва махсус ҳаракатга эга бўлиб, амалиётни кундалик эҳтиёжларини қондиради.

Кутубхона-библиографик классификациялар асосан XIX асрнинг биринчи чорагида пайдо бўлиб Европада тарқала бошлайди. Аввало улар шахсий кутубхоналарда шаклланади. Фақат XIX асрнинг охириги чорагида кутубхона-библиографик классификация ўзининг чуққисига чиқади ва бу классификация жуда йирик юз

мингларча ва миллионларча томларга эга булган.

Кутубхона фондини жойлаштиришга қодир булиб, каталог ва картотекаларни тузиш имкониятларни яратади. Бу классификациялар ичида Мельвиль Дьюи ва Чальз Каттер унлик классификациялари узининг тузилиши ва майда булимчаларга булиниши, гурлича шароитларда ишлатилишининг қулайлиги ва ҳаётга яқинлиги билан бошқа классификациялардан улароқ фарқ қилади.

Дьюи ва Каттер уз классификацияларини узларидан олдин яшаб утган кутубхоначилар каби, бир кутубхона фондига мослаштирганлар, лекин кейинчалик бу классификацияни уйларга кутубхонада ишлатилиш мумкин булган даражага кутарганлар. Барча кутубхоналар турларига мос келадиган классификациялаш билан турли асрларда талай олимлар шуғуландилар. Масалан; XVII асрда Гарнье, XVIII асрнинг охирларида француз олимлари, XIX аср урталарида Шлейермахер ва Эдварде, XIX асрнинг 20 йилларида рус кутубхоначиси Ф.Ф.Рейес. Лекин фақат Дьюи ва Каттер турли кутубхоналар ва кутубхоналарни ҳар томонлама талабларни қондирувчи ва ягона миллий классификация даражасига етарли классификацияни яратадилар. Дьюи ва Каттер классификацияси йирик кутубхоналар фондини систематизациялаштиришга ва келгусида фонднинг усиши ҳисобига олиб ишлатилишга мослашган булади. Дьюи ва Каттер ғоялари АҚШ ва Европа мамлакатлари олимларини жуда ҳам қизиқгириб боради.

1895 йил Брюсселда Халқаро библиография институти ташкил этилади. Институтнинг асосий вазифаси "Универсал библиографик репертуар" яратишда иборат булади, яъни барча мамлакатларда, тиллардан қатъий назар, барча кутубхоналарда фондидан қатъий назар бир хил классификацияни ишлатиш деган фикрдир. Бу албатта бир мунча утопик яқунлар халқаро библиографик институт булиб ҳисобланади. 10 йил мабойида 1895-1907 йилларда ХБИ шу иш билан шуғулланиб Дьюи классификацияси асосида унлик классификациясини яратади.

ХБИ "Универсал библиографик репертуар қулланмасини" (Брюссель варианты) Дьюида мавжуд булган булимчаларини узгартирмасдан олиб, фақат майда булиб ва булимчалар кушиб боради.

Халқаро библиографик институтининг классификацияси кейинчалик 1927 йил "Унлик универсал классификация" номини

олади. Бу классификацияда асосий 10 булим 0-9 гача булиб, ҳар бир бўлимнинг ичида майда булимчалар пайдо этилади.

1962 йил "Унлик универсал классификация" ишлаб чиқиш ва уни кутубхоналарда ишлатиш бўйича асосий йил булиб ҳисобланади. Бу йили Халқаро ҳужжатлар федерацияси 4-8-булимлар (4-филология, тилшунослик ва 8-бадий адабиёт) уртасидаги суғий ажралишни бартараф қилади. 4-булимнинг асосий индекслари фан, техника ва тушунчалари уртасида қайта тақсимланиши керак бўлади.

Халқаро ҳужжатлар федерацияси (ХХФ) мунтазам равишда унлик классификациясига киритилган узгаришлар ва қушимчалар бўйича алоҳида бир йилда икки сондан иборат бўлган бюллетенлар чиқариб келган.

Шундай қилиб, ҳозирги кунда кутубхоналар томонидан (айниқса, илмий-техника кутубхоналари) ишлатиладиган ягона жалнал "Универсал унлик классификация жадвали" дир. 60-йиллар охири 70-йиллар бошларида собиқ иттифоқда Маданият вазирлиги, Россия Давлат кутубхонасини, Россия фанлар академияси, ВЦСПС кутубхоналари ва бугуниттифоқ китоб палатаси томонидан фақат собиқ СССР учун "Кутубхона-библиографик классификацияси" ишлаб чиқилади. 1986 йил бу классификация иккинчи маротаба узгартирилган ва тўлдирилган наشريни киритади. Уз-ўзидан бу классификация Марксча-Ленинча методологик асосида тузилган бўлиб, барча фанлар марксизм-ленинизм ғоялимотидан келиб чиқади. Бу жадвалнинг ишлаб чиқилиши ва мажбуран кутубхоналарда қўлланилиши фан ва тараққиёт ривожини орқага тортади.

Бу классификацияга бўйсинган ҳолатда чет эл, аиниқса, капиталистик давлатларни фан ва техника, санъат ва маданият, маориф ва бошқа соҳалардаги ютуқлар четда қолиб кетади. ББК-жадвали бўйича биринчи уринга энг асосий ғоя, фан шаклида марксизм-ленинизм кўтарилган. Бундан сўнг, табиий фанлар, техника ва илҳоят 6-8 булимлар ижтимоий ва гуманитар фанларга ажратилган эди. Барча даврлар ва асрларда маънавий озуқа берувчи фанлар биринчи ўринда бериб келган фақат собиқ СССРда бошқа давлатлардан ажраган ҳолда маънавиятга тааллуқли фанлар охириги уринда туширилган. Бу борада файласуфларимиз, иқтисодчиларимиз фикрига эга эмасмиз ва вақтимиз ҳам чегараланган. Фақат шуни айтиб ўтиш даркорки, шўро олимлар кутубхона-библиографик классификациясини тузишда, Энгельсни

фанлар классификациясини ва шу билан бирга ғоявий жиҳатдан марксизм-ленинизмни биринчи ўринга қутаришган. Бу албатта маънавият ва маърифатимизни инкор этмоқ деган гапдир.

Ҳозирги давр Ўзбекистон ўз мустақиллигини эришгандан сўнг мамлакатимизда инсон маънавияти ва маърифатли бўлишига алоҳида эътибор бериб келинмоқда.

Президентимиз айтгандек "Маънавият тақдирнинг эҳсони эмас. Маънавият инсон қалбида камол топиши учун у қалбан ва виждонан, ақл ва қўл билан меҳнат қилиши керак. Бу хазина инсонга хаста барқарорлик бағишлайди, унинг қарашлари шунчалик бойлик орттириш йўлида кўн қўришга йўл қўймайди." (И.Каримов. Истиқлол ва маънавият. Т; Ўзбекистон, -1994, 8-бет.).

Қадимги даврдан, то ҳозирги кўнгача жаҳонда қўлланиладиган классификацияларда фалсафий ва ижтимоий фанлар биринчи ўринга чиқарилган. Ҳозирги пайт бошқа давлатларда ҳам бизда техника ва махсус кутубхоналарда ҳам универсал ўнлик классификацияси қўлланилади. Бу классификация жаҳон андозаларига мос ҳолатда ишлатилган. Маънавият ва маърифатга доир асосий фанлар биринчи ўринда берилади.

Гарчанд шундай экан, бизда маънавият ва маърифатга асосий эътибор қаратилган экан, фанлар классификациясида ҳам, кутубхона-библиографик классификациясида ҳам биринчи ўринга "Ижтимоий-гуманитар" фанларни чиқарилса ўринлик бўлади деган фикрга келамиз.

КУТУБХОНА ФОНДИНИ ХУЖЖАТЛАР БИЛАН ТАЪМИНЛАШНИНГ ДОЛЗАРБ МАСАЛАЛАРИ

Э.Йулдошев - А.Қодирий номидаги Тошкент Давлат маданият
институтини кафедра муdiri, и.ф.и., профессор

Кенг билимли, маърифатли, маънавияти шаклланган, фикрлаш доираси кенг инсонларни тарбиялаш улар учун муҳим ва керакли ахборотларни етказиб, шу аснода янгиликлар, кашфиётлар яратилишида энг асосий манба кутубхона ва унинг ҳужжатлари ҳисобланади.

Кутубхоналар мамлакатни илмий, маънавий, ижтимоий, иқтисодий салоҳиятини янада такомиллаштирувчи инсонларни билим манбалари билан таъминлайди ва янада ижод қилиш, янгилик яратиш имкониятини яратади.

Агар юқорида келтирилган фактлар асосида фикр юритиладиган булса кутубхоналарни керакли манбалар билан таъминлаш замоннинг долзарб масалаларидан бирига айланади.

Кутубхона фонднинг бутлашда кутубхонанинг тури, хили инобатга олинади, бу эса кутубхона қандай китобхонга хизмат қилиши билан белгиланади. Демак, бутлашда асосий улчов китобхон ва унинг талаби ҳисобланади.

Шунинг учун ҳам кутубхона уз жойлашган жойни, ҳудудни ижтимоий, иқтисодий, маданий-маърифий жиҳатларини яхшилаб урганиб ҳисобга олган ҳолда асосан шу ерда яшайдиган аҳолининг таркиби, касби, маълумоти, тили ва ҳоказоларни аниқ билиши ва тасаввур этиши керак, яъни улар ҳақидаги тулиқ маълумот кутубхона картотекасида акс этиши лозим. Лекин, республиканинг жуда куп кутубхоналари бундай маълумотга эга эмас. Бундан ташқари кутубхона китобхонларни ахборотга булган талаб ва эҳтиёжларини урганиш, таҳлил қилиш ва шу асосда ҳужжатлар танлаши лозим. Китобхоннинг талаби ва эҳтиёжи асосий улчов экан, унинг талаби ва қизиқиш ишлари хилма-хил усуллар билан урганилиши керак. Лекин бу соҳада ҳали республикада бирон бир йирик социологик тадқиқот ёки булмаса алоҳида китобхон ёки алоҳида соҳа китобларига булган қизиқиш деярли урганилмаган ва таҳлил қилинмаган. Китобхоннинг талаб ва эҳтиёжи урганилмас

экан бутлаш жараёни бузилиб бораверади. Демак, юқоридаги асосий қоидалар бажарилмас экан китобхонни китоб билан таъминланиши (КТ) ва китоб уқилиши (КУ) уз узидан пасайиб кетаверади.

Фондни ҳужжатлар билан таъминлашда ҳужжат олиш манбаларининг урни ниҳоятда муҳим. Ўзбекистонда кутубхоналарни китоб билан таъминлашнинг янги эффектив тизимини яратиш керак назаримда. Чунки бундай аниқ бир тизимнинг йуқлиги ёки старлича ишлатилмаётганлиги бутлаш жараёнига катта салбий таъсир курсатмоқда.

Китоб билан таъминлаш тизимида алоҳида хилдаги ёки турдаги кутубхоналарга хизмат қилувчи ташкилот ёки булимлар булиши мақсадга мувофиқ. Масалан, илмий универсал кутубхоналар, олий ва урта махсус уқув юртлари кутубхоналари, оммавий кутубхоналар, мактаб кутубхоналари ва ҳаказо.

Бундан ташқари кутубхоналарни китоб билан таъминлашда ахборот хизматининг урни ва аҳамияти ниҳоятда катта. Бу албатта нашр этилаётган ҳужжатлар ҳақидаги маълумотлар билан кутубхоналарни таъминлаш масаласини ҳал этилишига боғлиқ. Ҳозирги даврда нашриётлар томонидан чиқарилаётган "Мавзулар режаси" ёки "Китоб дунёси" ҳамма кутубхоналарга ҳам етиб бормаяпти. Натижада кутубхоналар нашр этилаётган ҳужжатлар ҳақидаги маълумотларни билмаган ҳолда қандай қилиб китобларга буюртма бериш мумкин. Одатда кутубхоналар нашр қилинган манбалар ҳақидаги маълумотларни урганиб, таҳлил қилиб, сунгра ажратилган маблағга қараб китобга буюртма беришлари лозим. Бу тизим нашриётлар ҳамда кутубхоналар учун қулай ҳисобланади.

Шу ерда яна бир нарсани таъкидлаш лозим, яъни алоҳида тизим кутубхоналари учун алоҳида серияларда китоблар нашр этилиб уларнинг нархи сотувдаги нархдан пастроқ қилиб белгиланиб фақатгина кутубхоналарга тарқатилса мақсадга мувофиқ булар эди. Масалан, "Оммавий кутубхоналар", "Мактаб кутубхоналари" сериялари ва ҳаказо. Ижтимоий ҳимояга муҳтож кишилар яъни уқувчи, талаба, нафақахур ва бошқалар узига керакди китобларни сотиб олишга имконияти йуқлиги туфайли кутубхоналарнинг асосий китобхонлари сифатида ундан бепул фойдаланиш даражаси ва имконияти анча яхшиланар эди.

Кутубхоналарни китоб билан таъминлашдаги энг асосий ва долзарб масала бу маблағ билан таъминлаш ҳисобланади. Одатда кутубхоналар республика нашриётлари томонидан чиқарилаётган ҳужжатларнинг 60-70 фоизини олиш зарур. Лекин ҳозирги даврда

давлат бюджетидан китоб олиш учун ажратилаётган маблағни етарли даражада эмаслиги ва китобларнинг нархи йилдан-йилга ошиб бораётганлиги фондни янги адабиётлар билан тулдириш йилдан-йилга пасайиб бораётганлигини курсатмоқда. Масалан, 1992 йилда оммавий кутубхоналар томонидан 2 млн. 837 минг янги адабиётлар олинган булса, 2002 йилда эса 177 мингта китоб олинган холос. Демак, янги адабиётлар олинishi 15 мартагача қисқарган. Бу эса табиий уртача курсаткичларнинг ҳам камайиб боришига сабаб булади. Агар китоб билан таъминлаш 1992 йили 3,8 та булса, 2002 йилда бу курсаткич 2,2 тани ташкил этган. Одатда китоб билан таъминлаш минимум 6 та, максимум 12 та ва ундан ортиқ булиши лозим.

Кутубхоналарни янги китоблар билан етарлича таъминланмаслиги ўқишнинг пасайиб кетишига, китобхоннинг кутубхонадан безиб кетишига сабаб булади, чунки китобхон хоҳлаган китобини кутубхонадан топа олмайди, натижада китобнинг уртача ўқилиши пасаяди, ишонч йўқолади. Шу йиллар ичида китобнинг уртача ўқилиши 21 тадан 16,4 га тушиб кетган.

Айниқса, китобхонга тезда ахборот берувчи вақтли матбуот нашрлари билан таъминланиш жуда ачинарли аҳволда. Яна шуни ҳам ҳисобга олиш керакки, илгари ҳар бир оила иккита-учта газета, битта журналга ихтиёрий ёки мажбуран обуна булар эди. Ҳозирги даврда жуда кам сонли оилалар бундай шарафга лойиқ, аксарият омиллар биронта ҳам вақтли матбуотга обуна булмаган.

Жуда купчилик аҳоли кутубхонада навбатга туриб ўзига керакли вақтли матбуотни ўқиб боради ва ундан керакли маълумотларни олади. Лекин кутубхоналар ҳам керакли номдаги ва сондаги вақтли матбуот билан таъминланмаган. Бунга куплаб мисоллар келтириш мумкин. Масалан, Тошкент вилоятининг Бекобод туманида - 36 та, Қибрайда - 42 та, Қуйи Чирчиқда - 23 та филиал кутубхоналар мавжуд булса, шундан Бекободдаги - 7 та, Қибрайдаги - 19, Қуйи Чирчиқдаги - 13 та кутубхона умуман вақтли матбуот билан таъминланмаган. Бундай ҳолат Ҳоразм, Самарқанд, Сирдарё ва бошқа вилоятларда ҳам учрайди. Назаримизда ушбу муаммони зудликда ҳал қилиш лозимга ухшайди.

Республикада кутубхоналарни китоб билан таъминлаш масаласи таҳлил қилинганда яна бир жиддий муаммо, яъни кутубхоналар ҳисобидан китобларни чиқариб ташлаш янада давом этаётганлигини кураимиз.

Агар республика оммавий кутубхоналари 2002 йилда ҳаммаси

булиб 177 мингга янги адабиёт олган булса шу йили Тошкент, Андижон, Фарғона вилоятларининг узидан 465 минг китоб чиқарилиб ташланган булиб бу республикада янги олинган адабиётдан 2,5 баравар купни ташкил этади.

Чиқарилиб ташланаётган китоблар ичида бадий адабиёт, болалар адабиёти борлиги бу муаммони тезда, зудлик билан урганиб, ҳал қилиш лозимлигини тақозо этади.

Масалан, 2002 йилда Сирдарё вилоятидаги кутубхоналаридан 70 минг, Бухоро вилоятидан 43 минг китоб чиқарилиб ташланган булса, шундан 48 мингги ва 32,1 мингги бадий ва болалар адабиётини ташкил этар экан. Бундай мисолларни куплаб келтириш мумкин.

Республика кутубхоналарини китоб билан таъминлашда ҳал этиладиган муаммолар анчагина ва биз уларнинг баъзиларини имкон борича уртага ташлашга ҳаракат қилдик ва улар уз ечимини топади деб ишонамиз.

КУТУБХОНА РЕКЛАМАСИ ФАОЛИЯТИНИ ТАШКИЛ ЭТИШ

М.Р.Захидова - А.Қодирий номидаги Тошкент Давлат маданият
институти "Кутубхона фонди ва каталог" кафедраси катта
ўқитувчиси

Реклама шиддат билан социал ҳаётимизга кириб келмоқда. XX аср тарихга илмий-техника тараққиёти даври бўлиб кирган бўлса, XXI аср ахборотлар технологияси даври бўлади деган фикрлар бор.

Дунёнинг у чеккасидаги ахборот манбалари тез суратлар билан бу чеккасида намоён бўлмоқда. Бундай ахборотларнинг тез тарқалиши жамиятга, ижтимоий ҳаётимизга, инсонларнинг турмуш тарзига, ҳаётига таъсир этади.

Реклама қандай қуринишда бўлишидан қатъий назар ундан инсон янги маълумот олади, янгилик билан танишади. Шунинг учун биз рекламани ахборот берувчи фаолият деб қабул қиламиз.

Реклама инсонга етиб келаётган барча ахборот хабарларини кераклигини қабул қилишга ёрдам беради. Инсонлар ҳозирги даврда ўзи билган ва билмаган ҳолда ҳар куни эртадан кечгача жуда кўп рекламалар билан танишади: радио, телевидение, транспортда, куча хиёбонларда, муассасаларда ва ҳоказо. Реклама инсоннинг ҳаёт тарзига айланиб қолмоқда. Реклама иши, муаммолари кўп ва кенгдир. Уни яхши, қулай тарафлари билан бир қаторда, баъзи камчиликларни ҳам учратамиз. Рекламанинг мазмуни амалга мос тушмаслиги, рекламанинг тез-тез такрорланиши, Европа ва чет эллардан кириб келган баъзи рекламалар бизнинг ўзбекона миллий урф-одатларимизга тўғри келмайди. Кечга яқин, дам олиш вақтида рекламани ҳаддан ташқари кўп берилиши, уларнинг мазмуни, савияси ҳар доим ҳам инсонга ёқавермайди.

Реклама вақт, давр талаби, фан ютуқлари, техника воситалари таъсирида янада шаклланиб, ривожланиб бораверади. Ўзбекистонда реклама ишининг тараққий этиши, унинг фан сифатида ривожланиши, илмий назарияси, амалий иш фаолияти, истиқболи албатта "Реклама тўғрисида"ги Ўзбекистон Республикаси қонунига боғлиқ. "Реклама тўғрисида"ги Ўзбекистон Республикаси қонуни 1998 йил 25 декабрда қабул қилинди. Қонун 30 та моддадан иборат

булиб, унинг мақсади рекламани тайёрлаш ва тарқатиш билан боғлиқ муносабатларни тартибга солишдан иборат. Қонун реклама этикаси-эстетикаси туғрисида булиб, кенг халқ оммасиининг қизиқишини, фойдасини, манфаатини ҳимоя қилади. Рекламани тайёрлаш ва тарқатиш жараёнида келиб чиқадиган низолар суд тартибида ҳал этилишини таъминлайди. Реклама бу ахборотнинг санъат даражасидаги оммавий бир тури булиб ҳисобланади, у даромад олиш мақсадида, қонунчиликка риоя қилган ҳолда ҳар хил шаклда тарқатилади. У турли услублар билан юридик ва жисмоний шахслар ҳақида, маҳсулотлар ҳақида, маҳсулот ва уларнинг белгилари, технологияларини ёритувчи воситадир. Рекламанинг аҳамияти, айниқса, бозор иқтисодиёти шароитида, жамиятда, ишлаб чиқарувчи кучлар уртасида рақобатнинг кучайган бир даврида ошиб боради. Шу боис Олий Мажлиснинг 2000 йил 30 август 9-сессиясида Ўзбекистон Республикасининг "Реклама туғрисида"ги қонунга бир неча ўзгартириш ва қушимча киритилди.

Кутубхоначилик фаолиятига рекламанинг анъанавий ҳамда замонавий турлари кириб келмоқда. Буларга китоб курғазмалари, китоб шарҳлари, кутубхона плакатлари, электрон каталоглар, буклетлар, тақдимотлар, семенар-тренинглар "Намунали кутубхоначи-библиограф" танловлари, интернет хабарлари ва ҳоказо.

Кутубхона рекламаси - бу кутубхона, унинг хизмати ва китоб фонди ҳақидаги тулиқ ахборот.

Кутубхона фаолиятини реклама қилиш 2 усул билан амалга оширилади.

1. Кутубхонани кутубхонанинг ўзида реклама қилиш.
2. Кутубхонани кутубхонадан ташқарида реклама қилиш.

Кутубхонада кутубхона рекламаси унинг вестибюлидан бошланади. Вестибюл замонавий дизайн асосида безатилган булиши керак. Ҳозирги китобхонларимизнинг нозик дидлигини назарда тутиб, вестибюл деразаларининг пардалари, гуллари, оёқ остига тушган палосларни дид билан танлашимиз керак. Кутубхонанинг иш тартиби, кутубхонага қандай аъзо булиш лозимлиги, бунинг учун нималар зарурлиги, кутубхона булимлари қандай жойлашганлиги, у томонга қандай утиш мумкинлиги ҳақидаги барча курсаткичлар, ёзувлар, йуналтиргичлар булиши лозим. Кутубхона интерьерлари китобхон учун ҳам, кутубхоначи учун ҳам жуда қулай булиши лозим. Ўсимликларнинг булиши

кутубхонани безабгина қолмай, балки узига хос микроиқлим ҳосил қилишга кумаклашади.

Кутубхонани безатишда, уни жиҳозлашда албатта китобхонлик, ёруғлик, овоз садолари ҳисобга олинади. Масалан, кутубхонада китобхон ёки кутубхоначи ҳаракатланганда овоз чиқмаслик маъқул. Шунинг учун палос, гиламлардан фойдаланилади. Китобхон шуғулланаётганда, китоб фондини сақлашда албатта ёруғлик, иссиқлик масаласи тугри ҳал этилган бўлиши керак. Кутубхонанинг ёруғ бўлишига, шу жумладан вестибюль, холл, зинапоялар, ўтиш жойлари яхши ёритилиши лозим. Кутубхонанинг қоронғу бўлиши ёмон таассурот уйғотади. Табиий ва сунъий ёритишни бирга қушиб олиб бориш зарур. Кургазмага ажратилган хонада ёритишнинг қушимча манбалари бўлиши лозим. Кутубхонада реклама ишининг энг муҳими, бу кутубхона ходимларининг муомала маданиятидир. Кутубхонанинг барча ходимлари ахлоқ-одоб юзасидан урناк бўлиб, чиройли, маъноли, аниқ ва қисқа муомала қилишлари керак. Кутубхонада реклама ишининг яна бир замонавий усули бу - кутубхона белгиси. Кутубхона белгиси - тасвирий, матнли, комбинациялаштирилган шакл бўлади.

Тасвир белгиси асосида китоб ётади. Чунки кутубхона китобсиз кутубхона бўла олмайди. Матнда қисқа, лунда берилган бўлиб, "Кутубхона - бу ахлоқ бойлиги", "Ахборот - чегарасиз", "Китоб билим манбаи" деган чақирик, ибора ва даъватлар берилади. Кутубхона белгиси ташриф карточкаси, таклиф чиптаси, кутубхона проспекти ёки буклетида, ходимлар учун бэджида (кукракка тақиладиган идентификация карточкалари) берилади. Проспект ва буклетлар кутубхонанинг ташрифномаси ҳисобланади. Унда қисқа кутубхона тарихи, кутубхонадаги мавжуд фондларнинг хусусияти, тури, қандай обуна нашрларга эга эканлиги, булимларнинг фаолияти, пули ва пулсиз хизмат усуллари курсатилиб утилади. Янги ахборот технологияларидан фойдаланиш мумкинлиги таъкидланади.

Кутубхона учун ташқи реклама - бу куча-киёбонлардаги кутубхона плакатлари, ҳар хил лавҳалар, планшетлар шаклидаги шитларга урнатилган рекламалардир. Ташқи рекламанинг асосий вазифаси кутубхона томонидан курсатиладиган хизматлар туғрисидаги хабарлардир. Улар кузга тезликда ташланиши, узига эътиборни жалб қилиши, қисқалик, лундалик, тушунарли ва юра кета туриб уқилишли бўлиши керак. Асосий кириш жойидан бир неча қадам нарида театр клемби шаклидаги ҳар хил

конструкцияларнинг геометрик фигуралари сингари куча рекламасини жойлаштиришимиз мумкин. Бундай реклама кутубхонага кириш жойини гузаллаштиради ва утиб бораётган йуловчини жалб этади. Кутубхона ҳақидаги реклама матнларини телевидение, радио, вақтли матбуот орқали борилиши ҳам кутубхонанинг ташқи рекламасига киради. Кутубхона буклет ва проспектларини, ташриф карточка, тактиф чипталарини кенг омма ичида тарқатиш кутубхонамизни ташқарида кенгроқ реклама қилишга имкон яратади.

Кутубхонада ва кутубхонадан ташқарида реклама ишини ташкил этиш кутубхона ахборот фаолиятини тadbиркорлик оламида узининг муносиб урнини топишига ёрдам беради. Кутубхона ходимлари реклама орқали узларини муносиб, ишончли ва фойдали шерик сифатида курсата оладилар.

ЎЗБЕКИСТОНДАГИ ИЛК БИБЛИОГРАФИК МАНБАЛАР

**Ф. Рузиева - А.Қодирий номидаги Тошкент Давлат маданият
институтини аспиранти**

Ҳозирги кунга келиб кутубхонашунослик ва библиография иши анча ривожланди. Кутубхоналар асосий ахборот маркази сифатида кенг истеъмолчиларга хизмат қилмоқда. Кутубхоналарнинг жамиятда тутган ўрни ва фаолиятини янада ривожлантиришда кутубхонашуносликка оид муаммолар, назарий ҳамда амалий масалалар беҳисоб бўлиб, булардан бири илк библиографик манбаларни урганиш масаласидир.

Миллий маданий мерос, босма ва қўлёзма адабиётлар ҳар бир миллатнинг фани ва маданияти ривожига муҳим ўрин эгаллайди. Тарихни билмай туриб келжакни яратиш қийин.

"Биз халқни номи билан эмас, балки маданияти, маънавияти орқали биламиз, тарихининг таг томиригача назар ташлаймиз" - деб таъкидлаган эди Президентимиз И.А.Қаримов.

Аждодларимиз қолдирган олтин мерос келажак авлод учун, ватан тараққиёти ва ёшларни ҳар томонлама камол топишида муҳим аҳамият касб этади. Жомий, Навоий, Ғолиний, Юсуф Ҳос Ҳожиб, Беҳбудий, Фитрат, Чўлпон каби буюк аждодларимиз қолдирган мерос баркамол авлод тарбиясида ва тарихни урганишда бебаҳо хазина манбаидир.

Ўзбекистон мустақилликка эришган ўзбек халқи ўз миллий меросини, тарихини қайтадан урганиш бошлади. Аждодларимиз қолдирган қўлёзма дурдоналар халқимиз тарихини урганишда асосий манба ҳисобланади. Миллий маданиятимиз ва маънавиятимизни, тарих ва аждодларимиз меросини урганишда, барча соҳа мутахассислари, тарихчилар, тадқиқотчилар, илмий ходимларга библиографик манбалар яқиндан ёрдам беради. Библиографик манбалардан керакли ахборотларни олиш қулай ҳисобланади.

Ўрта Осиё хулуғида библиографик манбалар қадимдан мавжуд бўлган. Лекин ушбу вақтда библиография ўз номи билан маълум бўлмаган, тузилган библиографик манбаларга, библиографик манба сифатида эмас балки, бир асар сифатида қаралган. Шундай бўлсада библиографик манбалар тузилган.

Ҳозиргача ҳам қулёзма библиографик руйхатлар яъни манбалар етарлича тулиқ урганилмаган. Ҳолбуки, Урта Осиё ҳулуидида библиографик манбалар IX-XV асрлардан бошлаб тарихчи ва олимлар томошидаги тузилганлиги маълум. Абу Али ибн Сино, Абу Райҳон Беруний, Ибн Абдулла Ёқут, Ибн Мансур ас Сомоний, Алишер Навоий каби бир қанча аллома ва олимлар томонидан тузилган библиографик манбаларни Ўзбекистоннинг библиография соҳасидаги илк манбалари дейиш мумкин.

IX-X асрларда Сомонийлар даврида Урта Осиё халқларининг маданий ҳаёти анча гуллаган эди. Бу даврга келиб олимлар фаннинг турли соҳаларида иш олиб борган.

Шундай олимлардан бири Абу Али ибн Сино Бухоро яқинидаги Афшона қишлоғида (980-1037) туғилган. У медицина, физика, фалакиёт, фалсафа ва бошқа фанлар бўйича 450 га яқин асар ёзган. У узининг "Тиб қонунлари" асарида касалликларни қандай даволаш, уларнинг келиб чиқиши, доривор усимликларнинг таркиби, хусусияти ҳақидаги маълумотларни ёзган. Бу китоб 5 та мустақил асардан ташкил топган бўлиб, ҳар бир асар бир китоб ҳисобланади. Ибн Сино иккинчи китобида 800 дан ортиқ шифобахш усимликларнинг хусусиятларини руйхат сифатида берган.

Буюк ўзбек олими Беруний ҳам библиография соҳасида анча ишлар қилган десак булади. Унинг "Сайдана" (Фармокогнозия) асарида шифобахш усимликларнинг турли тиллардаги номи на таснифи берилган. Беруний табиатдаги шифобахш гиёҳлар ва бошқа дори-дармонларга бағишланган бу асарида бир ярим минг йил давомида Урта Осиё, Эрон, Афғонистон, Ҳиндистон, Малайзия, Араб давлатлари, Миср, Юнонистон, Римда яшаб ижод қилган 250 та олимлар асарлардан фойдаланган.

"Сайдана" Ибн Синонинг "Тиб қонунлари"дан фарқ қилади. Ибн Сино доривор воситаларнинг таркиби, хусусиятлари, касалликка таъсири ҳамда доривор воситалардан доринома асосида маълум бир малҳам, ичимлик, дори тайёрлаш ҳақида маълумотлар беради. Беруний уз асарида ана шундай доривор воситаларнинг турли тиллардаги ва ҳатто айрим шева-диалектлардаги муқобил номларини келтиради. Бошқа хусусиятлар билан бир қаторда тилишунослик, атамашунослик нуқтаи назардан ғоят муҳим аҳамиятга эга булган маъкур асарида Беруний "Сайдана" (фармокогнозия) ва "Сайдани" (фармакогнос) атамаларига аниқлик киритиб, бу фаннинг

вазифалари ва тиббиётда тутган урнини шарҳлайди. Беруний ёшлигидан усимликларнинг юнонча номларини билишга қизиққан ва Хоразмда яшаган бир юнон олиmidан усимликларнинг номларини араб алифбосида ёзиб олган эди.

Беруний китобларни улмас мерос деб ҳисоблайди. У Эрон файласуфи Муҳаммад ибн Закриёга бағишлаб, йирик библиографик қўлланма яратган. Ушбу қўлланмада Беруний узининг ҳам 113 номдаги ишларининг рўйхатини берган.

Йирик библиограф А.И.Кормилицин Ўрта Осиё халқларининг маънавий меросига қизиқиб, Берунийнинг шифобахш доривор усимликлар ҳақидаги асарини урганиб "Абу Райҳон Беруний ишларида доривор усимликлар" номли лўғатини ва доривор усимликларнинг аннотацияланган картотекасини тузади ва "Издается древний трактат" мақоласини ёзади. Бу ишда 1000 турдаги доривор усимликларнинг хусусиятлари тавсифланган.

Мир Алишер Навоий жаҳон маданияти ва фанига катта ҳисса қўшган алломадир. У XV асрнинг кузга қуринган шоирларидан бири бўлибгина қолмасдан, балки библиограф ҳам ҳисобланади. Алишер Навоий узининг йирик "Мажолисун нафоис" номли тазкирасини яратди.

Тазкира саккиз бўлимдан иборат бўлиб Навоий уларни "мажлис"лар деб атади. Буларда Навоий 490 та шоир, ёзувчи ва олимлар ҳақида маълумот беради. Йирик библиограф В.В.Бартольд узининг "Мир Алишер ва сиёсий ҳаёт" номли мақоласида "Мажолисун нафоис"дан асл манба сифатида анча фойдаланган. Навоийнинг бу асарини библиографик лўғат десак ҳам бўлади. Чунки унда ёзувчи ва шоирларга характеристика бериб уларни рўйхат сифатида бергани ҳақида библиограф М.М.Туропов уз илмий монографиясида ёзади.

Биз биламизки, аждодларимиз томонидан тузилган библиографик манбаларни урганишда библиографлар А.Язбердиевнинг илмий ишлари, А.И.Кормилициннинг қатор илмий мақолалари ва илмий тадқиқотлари, М.М.Туроповнинг илмий монографияси, Э.Охунжоновнинг илмий тадқиқотлари, Ш.Шамсиевнинг бир неча илмий мақолалари илк библиографик тадқиқотлардир.

Хулоса қилиб айтганда, кутубхонашунослик соҳасида кейинги йилларда анча ишлар қилинди. Аммо ҳали кутубхонашунос ва библиографлар олдида анча ишлар турибди:

Тарихни урганиш мақсадида барча соҳа мутахассислари, илмий

ходимлар, тадқиқотчилар библиографик манбалардан фойдаланадилар. Библиографик руйхатлар ва манбаларга булган эҳтиёж ошиб бормоқда. Шунинг учун ҳам библиографияни манбашунослик қисмини ривожлантириш зарур.

Урта Осиё худудида мавжуд булган илк кутубхоналар тарихи ва библиографик манбаларни янада кенгроқ урганиш лозим.

Библиографлар адабиётшунос олимлар билан ҳамкорликда жаҳонга машхур асарлар устидан тадқиқотларни янада мукамалроқ олиб боришлари керак.

Адабиётлар:

1. Абу Али ибн Сино қомусий олим: Метод.-библиогр. қўлланма / А.Навойи ном. ЎзР Миллий к-наси; Тузувчи: Ф.Рузиева; Мухаррир Ҳ.Маматраимова.-Т., 2004. -30 б.

2. Ахунджанов Э. Очерки по истории книг и книжного дела в Средней Азии. -Т.: Изд. им. Ибн Сино, 1993. -160 с.

3. Кормилицын А.И. Рукописные коллекции и библиотеки на территории Узбекистана эпохи средневековья / Ин -т. Рукописей им. Х.С.Сулейманова АН Р Уз., ТГИК им. А. Кадыри / Кор. В.И. Кормилицына. - Т., 1993. - 62 с.

НЕКОТОРЫЕ ПРОБЛЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ ИНФОРМАЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ БИБЛИОГРАФА В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ

И.В.Долгополова - н.о.доцента кафедры библиографии
Ташкентского Государственного института культуры
имени А.Кадыри

Развитие информационного общества выдвигает на первый план необходимость осмысления как самого понятия "информационная культура", так и социального значения этого явления. Обобщенно говоря, информационная культура - это область культуры, связанная с производством и функционированием информации в обществе, а также с формированием информационных качеств личности, которые, в свою очередь подразумевают умение самостоятельно ориентироваться в информационном пространстве, используя процессы поиска, анализа, синтеза и оценки источников информации на любых материальных носителях и в виртуальной среде. Новая научная дисциплина "информационная культурология" сегодня решает проблемы типологизации информационной культуры, выделяя, в частности, такие ее виды как коммуникативная, компьютерная, книжная, речевая, письменная, полиграфическая, музейная, читательская культура и т.д.

Особенность профессии библиографа состоит в том, что информационная культура является необходимым компонентом его профессиональной культуры. Эффективность удовлетворения информационных потребностей пользователей непосредственно зависит от уровня развития информационной культуры библиографа. Вместе с тем социальная роль библиографа, как информационного посредника в системе "документ - потребитель информации", определяет специфику его информационной культуры. Исследователи данной проблемы (Л.К.Лободенко и др.) считают, что это обусловлено несколькими причинами. Во-первых, информационная деятельность по удовлетворению потребностей в библиографической информации является для библиографа профессиональной. Во-вторых, уровень

информационной культуры библиографа определяет его уровень квалификации. В-третьих, библиограф участвует как профессионал в формировании информационной культуры личности и в развитии информационной культуры общества. Структуру информационной культуры библиографа составляют особые знания, умения и навыки, которые формируют библиографическую культуру, культуру чтения и общения, компьютерную грамотность и другие важнейшие компоненты.

Все сказанное актуализирует проблему формирования информационной культуры специалиста-библиографа еще на стадии обучения. Главной предпосылкой, обеспе-чивающей успешное решение этой проблемы должен стать, по нашему мнению, осознанный выбор профессии абитуриентами. Результаты проведенного в прошлом году опроса выпускников факультета управления библиотечно-информационной деятельности ТапГИК им. Абдуллы Кадыри таковы: половина респондентов до поступления в институт вообще не имели представления о профессии библиографа, вторая половина имела о ней весьма приблизительное представление. Уже в процессе обучения у студентов появляется четкое представление о тех психологических качествах, знаниях, умениях и навыках, которые составляют профессиограмму библиографа. На вопрос: "Изменилось ли ваше представление о профессии библиографа в ходе обучения?", абсолютное большинство ответило положительно. Отвечая на вопрос: "Какие психологические и интеллектуальные качества необходимы библиографу?", наиболее важными качествами были названы усидчивость (91%), настойчивость и целеустремленность (64%) и любовь к порядку (64%). Отвечая на вопрос: "Какими знаниями, умениями и навыками должен в наибольшей степени обладать библиограф-профессионал?", наиболее важным качеством для библиографа было названо: "Знание психологии читателя" (82%). Также важными качествами были названы: "Общая эрудиция" (73%), "Способность к анализу и синтезу документов" (73%), "Владение современными информационными технологиями" (73%). При ответе на вопрос: "Какие направления библиографической деятельности интересуют вас в качестве основной профессии?", 45% опрошенных выбрали информационно-библиографическую деятельность, 18% выбрали работу по библиографическому и информационному обучению читателей, еще 18% - научно-исследовательскую и методическую

работу. Остальные ответы (составление библиографических пособий и баз данных, организация библиографической деятельности, справочно-библиографическое обслуживание) выбрали по 9% студентов. Продолжать обучение в области библиографии намереваются 18% опрошенных. Таким образом, к концу срока обучения многие студенты отдают предпочтение тем областям библиографической деятельности, которые требуют наиболее высокого уровня профессиональной информационной культуры.

Общий уровень информационной культуры нынешних студентов - будущих специалистов в области библиотечного дела и библиографии - более полно характеризуют результаты социологического исследования, проведенного в 2004 году Национальной библиотекой Республики Узбекистан им. Алишера Навои в крупнейших вузах г.Ташкента. Так, всеми студентами библиотека названа основным источником информации, необходимой в образовательном процессе. Основными источниками информации для студентов ТашГИК являются также телевидение и радио (76,42%), газеты (71,70 %), информация, получаемая от преподавателей (43,40 %), и электронные средства (40,57%). Целью обращения к информационным ресурсам Интернет в 73% случаев является наведение справки, в 69% - самообразование, в 67% - поиск новостей, далее учеба (57%), профессиональная деятельность и досуг (по 51%), игры, общение и т.д.

Определенным критерием для оценки уровня информационной культуры могут служить стойкие навыки работы с текстом и другой информацией. Наибольшие трудности у студентов ФУБИД вызывают следующие направления такого рода деятельности: поиск информации (31,13%), быстрый просмотр информации (24,53%), запоминание информации (19,81%), оценка качества информации (15,09%). В то же время студенты достаточно хорошо владеют методикой работы с текстом: они, как правило, начинают ее с выделения главных мыслей и выписывания ключевых фраз (45 и 42% соответственно), затем работают с самой важной частью текста (32 %) и т.д.

Приведенные данные полностью вписываются в общую картину опроса. Однако, далеко не все полученные результаты, свидетельствуют о более высоком, по сравнению со студентами других вузов, уровне информационной культуры будущих библиотекарей и библиографов. Так, в качестве источников, помогающих в выборе книг, 56% опрошенных студентов ФУБИД

используют традиционные и лишь 20% - электронные каталоги, библиографические списки литературы - 46%, картотеки приблизительно 30%. Сравнение этих результатов со средними показателями показывает, что наши студенты реже обращаются к электронным каталогам, чем студенты других вузов (36,01%). Информация, получаемая в библиотеке, является главным источником для 31,13% студентов ТашГИК. Средняя цифра по вузам Ташкента - 43,94%.

Общий уровень своей компьютерной грамотности оценили как отличный 8,49% студентов ФУБИД, как хороший 12,26%, как средний 22,64%, как плохой - 8,49%, никакого - 3,77%, затруднились ответить 30,19%. Средние показатели, соответственно, таковы: 29,49%, 8,97%, 12,24%, 4,43%, 0,68%, 44,29%. Об использовании возможностей РС, кроме Интернет, нашими студентами говорят следующие цифры: работают в текстовом редакторе - 63%, работают с графикой, расчетами, мультимедиа - в среднем от 18 до 24%, работают с базами данных - всего лишь 18% (средняя цифра - 22,14%).

Настораживает тот факт, что у большинства респондентов из ТашГИК отсутствует твердая убежденность в том, что информационная культура должна формироваться поэтапно и целенаправленно, начиная с системы школьного образования. Многие из них считают, что это индивидуальное дело каждого и должно осуществляться самостоятельно (35,85% и 33,96% соответственно), в школе и библиотеке - 21% и 22%, дома в семье - 17,92%. Впрочем, вузам отводится в этом процессе достаточно важное место (34,91%), что отражает общую для всего исследования тенденцию.

Полученные результаты не могут быть признаны удовлетворительными, и лишний раз свидетельствуют о том, что необходимо усовершенствовать профессиональную подготовку будущих специалистов в области библиотечно-информационной деятельности и библиографии. В основу профессиональных библиографических дисциплин положена документографическая системно-деятельностная концепция О.П. Коршунова, предполагающая, что объектом библиографической деятельности являются не только книги, но и вся система документальных коммуникаций. Соответственно, студенты должны знать все существующие и активно используемые формы библиографической информации, владеть методикой создания

библиографических баз данных, в том числе проблемно-ориентированных, иметь представление об использовании новых технологий в информационно-библиографической деятельности, о справочно-библиографических ресурсах Интернет и т.д. Все перечисленные направления являются доминантными составляющими профессиональной и, соответственно, информационной культуры библиографа.

В настоящее время лишь небольшая часть этих необходимых современному специалисту знаний фрагментарно представлена в некоторых библиографических дисциплинах. В определенной степени решением данной проблемы могло бы стать введение ряда спец. курсов и курсов по выбору на кафедре библиографии. Наиболее оптимальным решением было бы, на наш взгляд, включение в учебный план курса "Электронная библиография", аналогичного по своей программе курсу общего библиографоведения, но построенного на своем специфическом, электронно-технологическом материале. В разработке методического обеспечения подобных курсов в последнее время активно участвуют ведущие российские специалисты (Н.Е.Андреева, В.А.Фокеев и др.), новые учебные дисциплины уже успешно внедрены в учебный процесс ряда вузов в странах СНГ. Актуальная задача, стоящая сегодня перед кафедрой библиографии ТашГИК - научить студентов эффективно использовать современные информационные технологии именно на библиографическом уровне, чтобы не дублировать деятельность других специальных кафедр.

В заключение хотелось бы подчеркнуть, что библиотечно-библиографические центры всегда были лидерами в сфере информационной культуры. Главным субъектом информационно-культурологической деятельности библиотек являются библиографы-профессионалы, подготовка которых сегодня должна осуществляться с учетом новых реалий.

ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРЫ ЧТЕНИЯ КАК ЗАДАЧА БИБЛИОТЕЧНОЙ РАБОТЫ

**В.А.Борисов - зав. сектором отдела научных и маркетинговых
исследований Национальной библиотеки Узбекистана имени
Алишера Навои**

В жизни человека XXI века возникла необходимость адаптации к информационной среде, в которой он находится. Действительно, большой объем и темп роста информации как специализированной, так и общего содержания оказывает огромное влияние на человека, его системы восприятия и процессы мышления. Появились такие понятия как "информационное общество", "информационная цивилизация" и "информационная культура". Об этом много сказано и написано. Также изменилась роль и значение библиотек в современном обществе. Инновационный подход к деятельности библиотек стал играть социальную, общекультурную роль в библиотечной работе непосредственно с читателем - пользователем библиотеки. Целью такой работы является приобщение человека к потребности в чтении высокой литературы, усиление влияния роли чтения в систематическом образовании, самообразовании и саморазвитии целостной личности. Проведение книжных выставок, обзоров новых поступлений, встреч с читателями и деятелями культуры, писателями и литературными критиками вносит свой вклад в развитие этого направления.

Естественно основным и неизменным процессом работы с информацией, а также обучения, самообразования и самовоспитания, - является процесс чтения. Следует сказать и о социализирующей роли чтения - формируются нравственные и духовные ценности. Перефразируя известную пословицу можно озвучить это так: "Скажи мне, что ты читаешь, и я скажу, кто ты".

Процесс чтения это сложный психологический механизм, который требует особого внимания, чтобы в полной мере понимать и наслаждаться чтением.

В современном обществе с его ускоренным темпом, проблемами и трудностями, особенно в социально-экономическом пространстве, человеку необходимо читать больше, но также и

качественно усваивать прочитанное. Необходимо овладеть навыками культуры чтения.

Культуру чтения, можно охарактеризовать как умения, навыки и приёмы работы с книгой. Такие приёмы и методы включают в себя и умение выбрать книгу, и ориентироваться в книге, чтобы усвоить основное и ясно понять прочитанное, умение оценивать и извлекать необходимое и применять на практике полученную из литературы информацию. Необходимо уметь понимать как буквальный, так и скрытый смысл, который заложен в тексте его автором. Чтение это культура творческого поиска, творческое, личностное "проживание" произведения. Человек должен развить способность творческого освоения литературы, приобрести навыки самостоятельного размышления и умозаключений.

Ещё великий писатель, просветитель, учёный, исследователь и создатель библиопсихологии Николай Александрович Рубакин указывал на то, что чтение это интеллектуальное творчество. Чтение это творческая деятельность субъекта-читателя, осваивающего произведение, - продукт творческого труда другого субъекта - автора, создателя данного произведения. А, высшая ступень творческого чтения, таким образом, закономерно выступает как диалог читателя с писателем. Понимание (принятие или отторжение, оспаривание и т.п.) читателем авторской позиции, авторского замысла, художественных аргументов в его пользу - основной критерий творческого чтения - диалога с автором. Поэтому в библиопсихологии и в культуре чтения большое внимание уделяется способности читателя воспринимать, анализировать, оценивать авторский замысел, эстетический пафос, социальный и нравственный итог писательского труда - литературного произведения. При этом первооснову ценностной реакции читателя Н.А.Рубакин видит в гармонии реакции "умного сердца" и "осердеченного ума"; в человечески грамотной, то есть в эстетической эмоции читателя.

Автор библиопсихологии обосновывает свой взгляд и на анализ произведения литературы. В последующем это направление мысли нашло развитие в трудах литературоведов П.Н.Сакулина, А.М.Левидова, Н.Л.Бродского, М.Б.Храпченко; в психологических исследованиях А.А.Леонтьева, П.П.Блонского, Л.С.Выготского, В.Е.Семенова, Ю.А.Сорокина.

Творческое чтение вбирает все основные характеристики и параметры критического мышления. Отметим определяющие: 1)

ярко выраженный процесс неповторимой индивидуальной интеллектуальной духовной деятельности; 2) свобода осознанного, обоснованного выбора действий, в том числе и произведений для чтения; 3) эстетическое их восприятие как ядро и неперенная предпосылка интереса к чтению, наслаждения чтением; 4) доказательность, самостоятельность оценки прочитанного, основанной на способности критического суждения о произведении как явлении искусства определённого вида жанра; 5) способность соотнесения, аналитического осмысления и сравнения собственного впечатления о прочитанном с суждениями, впечатлениями других читателей, критических исследований, то есть иных точек зрения. Таким образом, критическое мышление творческого читателя - это сложная деятельность сознания, диалектический процесс анализа и синтеза. Это - внутренний полифонический диалог, процесс развивающегося суждения.

Процесс творческого прочтения, размышления над поднятыми проблемами произведения очень важен для саморазвития личности. Значение саморазвития трудно переоценить. Знание, добытое в процессе творческого чтения, обдумывания, обобщения информации, становится основой системы мировоззрения, то есть взглядов на мир, общество, другого человека и самого себя. Потребность человека к саморазвитию подталкивает его к чтению дополнительной и специальной литературы.

В культуре чтения также важна такая сторона как использование технических приёмов, принципов и правил чтения - стратегий чтения, которые выбираются читателем в зависимости от того, какие цели он преследует, что хочет узнать из книги или статьи.

Немаловажную роль играет и "быстрое" (ускоренное, динамическое) чтение, которое позволяет параллельно в несколько раз улучшить память и развить мышление.

Роль библиотеки очевидна. Библиотека может способствовать развитию культуры чтения через различные мероприятия, проводимые в стенах библиотеки. Это могут быть читательские клубы, которые сейчас очень распространённое явление на западе, особенно в Великобритании. Читательские клубы созданы для обсуждения читателями их впечатлений, мыслей и отношения к прочитанным книгам, что даёт возможность не только общения, но и приобщения к чтению как к творческому процессу. Повышается интерес к изданиям современных писателей, и

формируются навыки взаимодействия в системе читатель-книга и читатель-общество.

Ещё одно направление в библиотечной работе - это консультационно-образовательная деятельность, которая включает в себя курс по технике быстрого чтения, навыкам работы с книгой, рекомендаций по углубленному чтению, развитию читательской стратегии. Такая библиотечная деятельность способствует распространению знаний о культуре чтения, а значит и культуре работы над собой.

Таким образом, мы видим взаимосвязь между чтением, как сложным процессом умственной деятельности, и библиотеки, как социальным учреждением, способствующим развитию культуры общества. И чтение, и библиотека, способны влиять на жизнь человека. Процессом чтения необходимо овладеть, задача библиотеки помочь в этом. Помочь человеку овладеть сложным психологическим и интеллектуальным процессом - навыками эффективного чтения. Чтением не кое-как, а чтением как активным творческим понятийным процессом, в ходе которого читатель анализирует факты, суждения, приводит синтез отдельных понятий, в результате чего закладывается фундамент нового знания.

Литература:

1. Борисов В. А. Читательский клуб в Национальной библиотеке Узбекистана // Интернет и библиотечно-информационные ресурсы в науке, культуре, образовании и бизнесе: Материалы III международной конференции "Central Asia 2004". - Т.: Национальная библиотека Узбекистана им. А.Навои, 2004. - с. 192-197.

2. Борисов В. А. Чтение - творческий процесс. -URL: <http://readover.freenet.uz/>

БОЛАЛАР ЎҚИШ МАДАНИЯТИНИ ТАРБИЯЛАШНИНГ МУАММОЛАРИ

**Б. Ғаниева - А. Қодирӣ номли Тошкент Давлат маданият
институтини "Кутубхона фондлари ва каталоглари" кафедраси
ўқитувчиси**

Ривожланган мамлакатлар тажрибасидан маълум буладики, ҳар қандай давлатнинг куч қудрати, жамият ривожининг асоси бугунги ёшларга бериладиган тарбияга бориб тақалади.

Эртанги куни, келажагини уйлаган давлат асосий этиборини ёшлар тарбиясига қаратади. Шу маънода, уз давлат мустақиллигини қўлга киритган дастлабки кунларданоқ республикаимизда илм-фан, маънавий-маърифий ишлар, таълим-тарбия устивор йўналишлар сифатида тан олиниб, аниқ ишлар амалга ошира бошланди. Айниқса, Ўзбекистон Республикасининг "Таълим туғрисидаги" қонуни ва "Кадрлар тайёрлаш миллий дастури"нинг қабул қилиниши республикаимиз ижтимоий ҳаётида улкан воқеа бўлди. Ҳозирги вақтда мазкур ҳужжатлар асосида таълим-тарбия жараёни тубдан ислоҳ қилиниб, ёш авлодга билим бериш ва тарбиялашнинг жаҳон андозаларига мос тизими йўлга қўйилмоқда.

Маълумки, маданий-маърифий муассаса сифатида кутубхоналар ҳам республикадаги узлуксиз таълим тизимида ўзига хос урин эгаллайди. Жамият аъзоларининг таълим-тарбияга, илм-фанга эътиборининг кучайиши, уз навбатида кутубхоналарга бўлган эҳтиёжни ошириб юборади. Дарҳақиқат, жамиятнинг кутубхоналарга бўлган ижтимоий буюртмаси ошиб бораверади. Кутубхоналар ҳам уз даври эҳтиёжларидан келиб чиқиб, китобхонларга билим беришнинг турли шакл ва воситаларидан фойдаланадилар.

Бу борада, айниқса, мактаб ва болалар кутубхоналари зиммасига улкан вазифалар юкланади. Жумладан, ўқиш маданиятини юксалтиришдек мураккаб, аммо шарафли вазифани бажаришга туғри келади. Назаримизда, кутубхонада ўқувчилар ўқиш маданиятини тарбиялаш муаммоларини ҳал қилиш фақат таълим-тарбия жараёнига алоқадор бўлмасдан, балки жамиятнинг ижтимоий ривожланиши, маънавий юксалиши билан боғлиқ. Шу сабабли ҳам мазкур муаммо ижтимоий ҳаётнинг бошқа соҳалари билан комплекс урганишни тақозо этади. Бинобарин, кутубхонада

уқувчилар ўқиш маданиятини тарбиялаш масаласи педагогика, психология, фалсафа, адабиёт, социология каби қатор фанлар эришган ютуқларга таянган ҳолдагина ҳал этилиши мумкин.

Кутубхонада ўқиш маданиятини тарбиялаш масаласини миллий исгиқлол гоёси ва миллий мафкура талабларидан келиб чиққан ҳолда таҳлил қилиш керак.

Уқувчиларда ўқиш маданиятини тарбиялаш масаласи ижтимоий, маънавий-маърифий, умуммиллий муаммо ҳисобланади. Бу маълум давр билан чегараланадиган ҳодиса бўлмасдан, инсон умр буйи урганадиган маънавий эҳтиёждир. Бунинг учун аввало, ўқиш маданиятини тарбиялашнинг шаклланиш манбаларини аниқлаб олиш зарур. Маълумки, ўқиш маданияти энг аввало оилада шаклланади. Оила аъзоларининг саводхонлик даражаси, уларнинг китобга муносабати бола қалбида китобхонлик асосларини ниш уришига сабабчи бўлади. Мактабдаги ўқиш жараёни эса уқувчиларда ўқиниш жараёнини такомиллашиб боришини тақозо этади. Оилада шакллана бошлаган ўқиш маданияти куникмалари бошланғич синфлардаги машғулотларда ривожланиб бориши керак. Бунда, айниқса, ўқиш дарслари ва ўқитувчининг педагогик маҳорати муҳим роль уйнайди. Айни пайтда уқувчига ўз урлоқларининг таъсири ҳам катта бўлиши мумкин.

Уқувчиларда ўқиниш маданиятини тарбияладиган асосий маскан - мактаб ва болалар кутубхоналаридир. Кутубхона ўз имкониятлари билан нафақат мактаб дастурларининг бажарилишида, балки ўқувчини мустақил билим олишида катта кумакчи бўлади. Кутубхонада ўқувчилар ўқиш маданиятини тарбиялашнинг асосий омилларидан бири - кутубхоначилик дарсларидир. Шу сабабли ҳам мактаб ўқув дастурида бундай дарсларни жорий этиш, бу борада меъёрий ҳужжатларни тайёрлаш, малакали ўқитувчи ва кутубхона ходимларини кутубхоначилик дарслари учун тайёрлаш зарур.

Оила - ўқитувчи - кутубхоначи ҳамкорлигини йулга қуйиш ҳам ўқиш маданиятини тарбиялашда муҳим аҳамиятга эга. Ҳатто халқимизнинг миллий ўзига хослигидан келиб чиққан ҳолда маҳаллалар имкониятидан ҳам фойдаланиш мақсадга мувофиқдир.

Кичик ва урта мактаб ёшидаги ўқувчиларда ўқиш маданиятини тарбиялашга доир олиб борилган тадқиқотлар натижасида ҳамда ижтимоий ҳаётимизда содир бўлаётган ҳодисаларни кузата бориб, мазкур муаммонинг ижтимоий, умуммиллий характеридан келиб чиқиб қуйидаги фикрларни айтиш лозим деб ҳисоблаймиз.

Биринчидан, кичик ва урта мактаб ёшидаги ўқувчилар учун муҳалланган китобларнинг кутубхоналарда етарли эмаслиги, айниқса, лотин алифбосидаги адабиётларнинг танқислиги ҳеч кимга сир эмас. Болалар учун нашр этилаётган китобларнинг ҳаммаси ҳам болалар кутубхоналарига етиб бормаётгани ҳам ачинарли ҳолдир.

Иккинчидан, ҳозирги вақтда "Ўз уйингни ўзинг асра" шиори долзарб бўлиб турибди. Назаримизда бу шиор фақатгина юртнинг осойишталиги ва хотиржамлигига қаратилмасдан, балки ўқини маданиятига ҳам даҳлдордир.

Бу уринда куча - куйларда соғилаётган китобларнинг мазмуни ва гоёвий мақсадини кузда тутмоқдамиз. Негаки, улар орасида миллий турмуш тарзимизга мос келмайдиган олди-қочди порнографик характердаги китоблар ҳам борлиги ва уларнинг болаларнинг ҳис-туйғуларига жиддий таъсир курсатиши мумкинлиги ачинарли ҳолдир.

Боланинг камолоти - бу жамият камолотидир. Камолга етган индивидлар жамият ривожини ва камолотини белгилайди. Бугунги экилган яхшилик уруғи - болалар китобхонлигини тарбиялаш, эртанги кун учун мустаҳкам ва баракали ҳосил. Бугунги китобга меҳр қўйган бола, эртанги вояга етган мустақил Ўзбекистонимизнинг мустақил фикрловчи фуқаросидир. Шунинг учун ҳам кенг жамоатчилик эътиборини болалар ва ўсмирлар китобхонлиги эстетик диди ва маънавий дунёсини шакллантиришга қаратиш зарур. Ўзлимизни англаётган бугунги кунда инсонларнинг онги ва руҳиятини ҳам тарбиялашдек улкан вазифа қўйилаётган экан - болаликка, хусусан унинг китобхонлигига бепарво бўлмайлик.

IV. КУТУБХОНАЧИЛИК ТАРИХИДА ШАХС

IV. ЛИЧНОСТЬ НА ФОНЕ ИСТОРИИ

КРУПНЕЙШИЙ СРЕДНЕАЗИАТСКИЙ БИБЛИОГРАФ

**М.М.Турапов - доцент кафедры Библиографии Ташкенского
Государственного института культуры имени А.Кадыри**

Евгений Карлович Бетгер - видный библиограф, внесший значительный вклад в организацию и развитие библиотечно-библиографического дела не только Узбекистана, но и всех республик Средней Азии.

Евгений Карлович родился в Ташкенте 30 июня (12 июля) 1887 г. в семье провизора. Он получил прекрасное общее и филологическое образование: после Ташкентской гимназии продолжил обучение на историко-филологическом факультете Киевского университета, который закончил в 1914 г. с дипломом первой степени.

Вернувшись в Ташкент, Е.К.Бетгер работал преподавателем русского языка и литературы. В 1917 г. вошел в наблюдательный комитет Туркестанской публичной библиотеки. Для реорганизации работы библиотеки весной 1918 г. была образована специальная комиссия, в которую вошел и Е.К.Бетгер. С тех пор он целиком связал свою жизнь с библиотечным и библиографическим делом: стоял у истоков государственной библиографической регистрации произведений печати, изданных в республиках Средней Азии, возглавлял комиссию, готовившую проект постановления Совнаркома Туркестанской республики о создании Книжной палаты. На основании этого и ряда других документов палата осуществляла свою деятельность в 1922-1924 гг., однако полноты и регулярности поступления обязательного экземпляра добиться в то время не удалось из-за отсутствия необходимых средств и штатов.

В те же годы издания Туркестана пусть частично и весьма неполно, но отражались в "Книжной летописи" Российской центральной книжной палаты (РЦКП). Заслуга в этом также

принадлежала Е.К. Бетгеру, который с 31 декабря 1922 г. являлся постоянным корреспондентом РЦКП в Туркестане (2). Неполнота регистрации литературы, изданной в Туркестане, была вызвана, по свидетельству Е.К. Бетгера, отсутствием перевода данных титульного листа на русский язык (штатом переводчиков Российская центральная книжная палата не располагала) (3). Поэтому Евгений Карлович обратился в Государственный ученый совет при Республиканском Наркомпросе с предложением: "В целях предоставления Российской книжной палате возможности регистрировать все туркестанские издания, обязать посредством постановления Совнаркома Туркеспублики все издательства и учреждения, выпускающие в свет те или иные издания на восточных языках, помещать на задней стороне обложки выходные данные (автор, заглавие, год и месяц издания, наименование издательства и типографии, а также тираж) на русском языке. Наиболее быстрого проведения в жизнь этого мероприятия требует интересы не только туркестанской библиографии, но и общесоюзной библиографической науки" (4). Это предложение было одобрено коллегией Наркомпроса Туркеспублики (5).

Придавая исключительно большое значение развитию библиографии республики и вместе с тем учитывая недостаточно высокий уровень деятельности библиотечно-библиографических учреждений Туркестана, компетентные органы республики по инициативе Евгения Карловича 16 сентября 1924 г. образовали специальную библиографическую комиссию, на которую возлагалось выявление литературы по туркестановедению и подготовка исчерпывающего библиографического указателя о Туркестане. Возглавивший комиссию Е.К. Бетгер отмечал: "...вниманию комиссии прежде всего обращается на практические цели, на издание таких трудов, которые могли бы прежде всего помочь работникам - практикантам" (6). Деятельность комиссии, в состав которой входили зав. отделом востоковедения Туркестанской государственной библиотеки А.А. Гарицкий, известный востоковед А.А. Семenov и директор Туркгосиздата Я.И. Факторович, ограничилась, в основном пополнением фондов библиотеки краеведческими изданиями и была прекращена в апреле 1925 г. в связи с начавшимся национальным размежеванием республик Средней Азии.

Уже в первые дни после образования Узбекской ССР Е.К. Бетгер обращается в Наркомпрос республики с

предложением организовать Книжную палату (7). Результатом этого обращения явилось создание в 1926 г. в Самарканде Книжной палаты в Узбекистане и выпуск в 1928 г. первого номера "Книжной летописи". Приветствуя это издание, Е.К.Бетгер отмечал, что "одной из самых важных задач, стоящих перед среднеазиатской библиографией, является не только текущий учет, а составление полного свода изданий, выходивших на территории Средней Азии с момента заведения в ней типографий и до настоящего времени" (8).

В центре внимания Е.К.Бетгера находились также вопросы развития краеведческой библиографии, и в частности ее организационное оформление. В докладе на II Всероссийском библиографическом съезде "Роль библиотек в организации работ по краевой библиографии на местах" он подчеркнул, что именно библиотеки являются базой для краеведческой библиографии, и поднял вопрос о снабжении библиотек обязательным экземпляром местной печати (9). Это нашло отражение в резолюции съезда (10).

С первых лет работы в библиотеке Евгений Карлович уделял особое внимание организации фондов и созданию каталогов. Он явился инициатором внедрения форматно - порядковой системы расстановки книг. Сохранившейся в Государственной библиотеке УзССР им. А. Навои с небольшими изменениями до настоящего времени, был одним из авторов "Десятичной библиографической классификации" (1918; 2 -е изд., испр. И доп., 1922) (11).

В наследие Е.К.Бетгера большое место занимают заботы по библиографированию литературы о Средней Азии. Часть их напечатана, многие остались неопубликованы и хранятся в машинописном виде в республиканской библиотеке. Прежде всего, следует отметить большую работу Евгения Карловича по библиографированию местной периодической печати. На первой конференции по изучению естественных производительных сил Средней Азии, состоявшейся в 1926г. в Ташкенте, перед библиографами республики была поставлена задача "составить и издать указатели к туркестанским газетам, в частности к "Туркестанским ведомостям", представляющий первостепенный материал краеведческого характера" (12). Выполняя решение конференции, Е. К. Бетгер опубликовал в 1927 г "Роспись статьям и заметкам в газете "Туркестанские ведомости" за

время ее существования 9 с 28 апреля 1890 г. по 15 декабря 1917 г.)", а также составил ряд отраслевых и тематических пособий к этому изданию: "Указатель статей и заметок по археологии и истории Средней Азии, помещенных в газете "Туркестанские ведомости", в которых стремился раскрыть содержание статей и уточнить анонимных авторов.

Евгению Карловичу принадлежит также оставшийся в рукописи "Указатель к официальной части "Туркестанских ведомостей"". В предисловии он указал причину, побудившую его собрать воедино и обработать самую "скучную" и "неинтересную", на первый взгляд, часть газеты. Просматривая много раз "Туркестанские ведомости", писал библиограф, и "знакомясь с содержанием их официальной части, я пришел к выводу о необходимости ввести, наконец, учет во все заключающиеся там документы и таким образом облегчить возможность их использования ученым, занимающимся изучением прошлого страны" (13). В соответствии с поставленной задачей Е.К. Бетгер учел в указателе все приказы, извещения, уведомления, объявления, протоколы и т.п., имеющие отношение к Туркестану и представляющие историческую ценность.

Евгений Карлович - автор еще ряда пособий, в которых раскрывается содержание других среднеазиатских периодических изданий, в том числе "Указателя к сборникам, изданным Статическим комитетом Туркестанского края" (Ташкент, 1930), указателя содержания журнала "Народное хозяйство Средней Азии" (в соавт. С.О.В. Масловой) и др. К сожалению, эти пособия остались неопубликованными.

Внимание Е.К. Бетгера привлек и уникальный "Туркестанский сборник", и он всячески стремился довести до читателей сведения о содержащихся в нем материалах. Как известно, к первым томам "Туркестанского сборника" подробные вспомогательные "ключи" составлены В.И. Межовым. К следующим 175 томам указатель составил Е.К. Бетгер. Он отражает более 2000 статей и заметок, описание которых снабжено пояснительными аннотациями. В 1952 г. им были обнаружены в ГБЛ еще 29 томов сборника (14). На основании этого материала библиограф составил "Указатель к сборникам "Туркестан", хранящимся в Государственной библиотеке СССР им. В.И. Ленина", представляющий собой единый алфавитный перечень предметных рубрик и личных имен. По предложению Киргизского филиала АН СССР Е. К. Бетгер

совместно с Н.Н.Бенедиктовой составил аннотированный указатель "Киргизия на страницах "Туркестанского сборника" ", который отражает литературу по вопросам киргизоведения (свыше 300 названий).

Накануне второй мировой войны бригадой библиографов под руководством Е.К.Бетгера был составлен обширный аннотированный указатель историко-этнографической литературы о Таджикистане, включающий свыше 2000 названий. Кроме общего руководства, Евгений Карлович осуществлял редактирование всех материалов и составил вспомогательные указатели. К сожалению, и этот указатель остался неопубликованным.

Как известно, особое значение для развития среднеазиатской библиографии имел указатель "Библиография Азии" В.И.Межова (Спб., 1895) , к которому, однако, не были составлены вспомогательные указатели. Известный библиограф Н.В.Дмитровский в развернутой рецензии на эту работу выражал надежду, что найдется человек, который из любви к делу составил вспомогательный указатель к этому труду (15). Его пожелание было выполнено лишь в 1947 г., Е.К.Бетгером и Е.Д.Свидиной, которые составили "Указатель авторов, личных и географических имен, встречающихся в "Библиографии Азии" В.И.Межова". В предисловии Е.К.Бетгер писал: "Настоящий труд В.И.Межова является чрезвычайно важным библиографическим пособием по Средней Азии, вскрывающим старую дореволюционную литературу, и поэтому представляет особый интерес для исследователей прошлого..." (16). Здесь же Евгений Карлович указывал на недостатки этого труда В.И.Межова, которые особенно резко выявились при составлении "ключей".

В 1948 г. Е.К.Бетгер создал отделение старинных и редких изданий Государственной библиотеки УзССР им. А.Навои. В последние годы жизни он отдавал много времени изучению и описанию изданий, хранящихся в этом отделе. Прежде всего, он организовал своеобразный карточный каталог, где в едином алфавитном ряду собраны авторские карточки и карточки с предметными и тематическими рубриками. Кроме этого, был составлен каталог "Хронологический обзор русских книг ХУП-ХУП вв., принадлежавших Государственной библиотеке УзССР имени Алишера Навои (1581 - 1800)", содержащий описания

250 книг. Подобную же работу по описанию редких изданий ученый провел в Фундаментальной библиотеке Среднеазиатского государственного университета. Указанные работы дополняют друг друга и дают полное представление о русских книжных сокровищах XVI - XVIII вв., сосредоточенных в Ташкенте.

Большой интерес представляет и другая работа Е.К.Бетгера "Аннотированный каталог, принадлежащий Государственной библиотеке УзССР имени А.Навои русских изданий эпохи первой революции и ближайших годов (1905 - 1909), запрещенной царской цензурой".

Важное место в наследии Е.К.Бетгера занимают научно-исследовательские работы по вопросам истории, теории и методики библиографии.

Его перу принадлежат уже называвшаяся статья "Новые материалы о "Туркестанском сборнике", а также "Туркестанский сборник" и участие в нем А.А.Семенова" (17), "Библиографическая жизнь Средней Азии в 1928 году" (18) и др.

Евгений Карлович является участником Первого и Второго всероссийских библиографических съездов, Первой и Второй всероссийских конференций научных библиотек. На этих форумах он участвовал в обсуждении многих вопросов. Горячо откликнулся Е.К.Бетгер на предложение о сотрудничестве в одном из первых советских библиографических журналов "Библиография" (19).

Велики заслуги Е.К.Бетгера в подготовке библиотечных кадров в республике. Работая в Туркестанской государственной библиотеке, он был зачинателем и преподавателем многочисленных курсов по подготовке библиотечных работников в 20 - начале 30 -х гг., читал курс предметного каталога, основ библиографии, истории книги. Лекции и практические занятия Е.К.Бетгера отличались превосходным знанием предмета, большим мастерством и своеобразием изложения.

Евгений Карлович был разносторонним, эрудированным научным работником, обладал широким кругозором. Он любил музыку, театр, прекрасно играл на рояле, был знатоком художественной литературы. Владея многими иностранными языками (немецким, французским, английским, шведским, итальянским, болгарским, польским и древневосточным), он в последние годы жизни много занимался переводами.

Почти 40 лет жизни отдал Е.К.Бетгер Туркестанской,

ныне Национальной библиотеке Узбекистана им. А. Навои, пройдя путь от рядового библиотекаря до директора. Более 100 печатных работ и около 60 неопубликованных книг, статей, библиографических указателей составляют литературное наследие выдающегося среднеазиатского библиографа, ученого, пропагандиста литературы, одного из первых заслуженных библиотекарей республики.

Примечание

1. ЦГА УзССР. Ф. 34. Оп.1. Ед.хр. 1589. Л.169.
2. Там же .Л.93.
3. ЦГА УзССР. Ф. 34. Оп. 1. Ед.хр.2129. Л.60.
4. Там же. Ед.хр.. 2116. Л.81.
5. Там же. Ф. 412. Оп. 1. Ед.хр.11. Л.47.
6. Бетгер Е.К. От библиографической комиссии при СНК ТССР// Семенов А.А. Библиографический указатель по ковровым тканям Азии. Ташкент, 1925. С.3.
7. ЦГА УзССР. Ф. 412. Оп.1.Ед.хр.42.Л.24.
8. Бетгер Е.К. "Книжная летопись" узбекской Книжной палаты //Бюл. Среднеаз. Гос. Ун-та. 1929. Вып.18 , № 13. С.129.
9. Труды II Всероссийского библиографического съезда. М., 1929.С. 189 - 192.
10. Там же. С. 194 - 195.
11. Более подробно об этом см.: Авшарова М.П., Виридарский М.С. Евгений Карлович Бетгер (1887 - 1956): Очерк жизни и деятельности. Ташкент, 1960. 43 с.
12. Резолюции Первой конференции по изучению производительных сил Средней Азии. Ташкент, 1926. С.41.
13. Бетгер Е.К. Указатель к официальной части газеты "Туркестанские ведомости" , Т. 1870 - 1886. С.2 (машинопись в Государственной библиотеке УзССР им. А.Навои).
14. Бетгер Е.К. Новые материалы о "Туркестанском сборнике" // Изв. АН УзССР. 1953. № 3.С. 124.
15. Азиатская библиография// Туркест. Ведомости. 1895. № 15. Подп.:Н. Дм.
16. Бетгер Е.К., Свидина Е.Д. Указатель авторов, личных и географических имен, встречающихся в "Библиографии Азии" В.И.Межова. Ташкент, 1947. С.4 (машинопись хранится в Государственной библиотеке УзССР им. А. Навои).
17. Сборник статей по истории и филологии народов Средней

Азии, посвященный 80-летию со дня рождения А.А. Семенова.
Сталинобад, 1953. С. 43-47.

18. Библиография. 1929 № 1. С. 98-99.

19. Алексеева Г. А. Предшественники "Советской

ИЗ ЭПИСТОЛЯРНОГО НАСЛЕДИЯ ИЗВЕСТНОГО БИБЛИОГРАФА, БИБЛИОТЕКОВЕДА, ИСТОРИКА И ПЕДАГОГА УЗБЕКИСТАНА Е. К. БЕТГЕРА

**А.Х.Бабаджанова - к.и.н., старший преподаватель кафедры
библиографии Ташкентского Государственного института
культуры имени А.Кадыри**

По личным архивам, хранящимся в НБ Узбекистана им. А.Навои и ЦГА РУз, мне удалось определить те вопросы, которым больше внимания уделял Е.К.Бетгер. Он уделял большое внимание библиотековедению, в частности каталогизации, переводам с западноевропейских и восточных языков, популяризации книжных фондов. Однако круг его научных интересов был очень широким.

"Нельзя забывать, - писал Е.К.Бетгер, - что книга является одним из самых могущественных средств культуры и кому иному, как не библиотекам, подобает раскрыть всю силу этого средства, всю многострадальность его прошлого и всю его роль в настоящем".

В 80-е годы прошлого столетия, в отделе редких и старинных книг, мною была обнаружена переписка Е.К.Бетгера и другие документы. Для того чтобы сослаться на них в своей монографии "Е.К.Бетгер - историк, библиограф, библиотековед (1917-1956гг.)" мне пришлось принести папки, разложить все по темам, а внутри пронумеровать каждый лист. В результате одна папка (папка № 1,2) была с письмами. В данном докладе я подробно остановлюсь на его переписке, которая говорит о его широкой эрудиции.

Коллекция И.П.Липранди, в частности de Liprandi, позже привлекла особое внимание одного из старейших библиографов г. Москвы Б.С.Боднарского. С 1941 года началась переписка Е.К.Бетгера с Б.С.Боднарским. В этой связи будет интересно привести строки из письма Б.С.Боднарского к Е.К.Бетгеру: "О Липранди очень интересно было вспомнить именно теперь, когда еще так недавно мы, библиографы, говоря словами Брюсова, старались при лампе, наклоняясь над каталогами, вникать в названия неизвестных книг, следить за именами, слог за слогом вписывать слова нужного языка, угадывать великое в немногом,

воссоздавать поэтов и века..., старались воссоздать великого поэта (Пушкина) и его жестокий век". Е.К.Бетгер был признанным авторитетом среди известных коллекционеров экслибрисов. Из его переписки с Б.А.Вилинбаховым, ученым секретарем секции коллекционеров Ленинградского Дома ученых, известным в стране коллекционером экслибрисов, становится известно, что у Е.К.Бетгера была собрана уникальная коллекция экслибрисов по Туркестану.

После создания Евгением Карловичем фонда редких и старинных изданий пришел запрос из библиотеки АН Казахстана с просьбой дать квалифицированную консультацию, поскольку библиотека решила открыть у себя фонд редких и старинных книг. Е.К.Бетгер ответил, что следует понимать под "редкой и старинной книгой".

Из письма Б.С.Боднарского мы видим, что аналитические карточки применялись Е.К. Бетгером к биографиям и библиографиям деятелей прошлого, вклеенным в старые издания. При изучении такой литературы в одном из изданий XVIII в. Е.К.Бетгер обнаружил библиографию известного писателя XVIII в. аббата Прево.

Около сорока лет посвятил Е.К.Бетгер становлению и развитию библиотечного дела в Узбекистане. Его метод составления библиографических указателей к "Туркестанскому сборнику", "Туркестанским ведомостям" и другие библиографические указатели заинтересовали библиографов Москвы, Ленинграда, Алма-Аты, Фрунзе и т.д., о чем свидетельствует сохранившаяся в личном архиве Е.К.Бетгера переписка.

Н.Я.Виткинц, старейший библиограф из Москвы, неоднократно обращалась к Е.К.Бетгеру относительно его метода при составлении библиографического указателя для "Туркестанского сборника".

Е.К.Бетгер вел переписку с крупнейшими учеными других республик, а также с зарубежными научными центрами Германии, Франции, Америки, Англии, к нему обращались за справкой, помощью, разъяснениями люди разных профессий. Приведем выдержку из письма, адресованного Е.К.Бетгеру геологам нефтяного института Швембергером от 13 июня 1932 года "Я очень извиняюсь, что решился затруднить Вас своей просьбой, но я вынужден это сделать, ибо без Вашей помощи интересующий меня вопрос разрешить не удастся. Обратиться к Вам рекомендовал

Эрнест Дмитриевич Тизенгаузен. Я геолог нефтяного института, мне поручено поисково-разведочные исследования в Таджикистане. Эрнест Дмитриевич вспомнил, что в третьем томе работы Липского есть указания о выходах нефти в бассейне реки Оби-Хингау, по южному склону хребта Петра Великого приблизительно на меридиане Калай-Хумба. Прошу не отказать сообщить мне подтверждение данных Тизенгаузена и если возможно прислать точную выписку".

Надо сказать, что таких писем с различными просьбами к Е.К.Бетгеру бесчисленное количество в его личном архиве.

Е.К.Бетгера интересовали не только редкие книги, но с большим вниманием изучал он коллекции различных писем и другие материалы XVIII-XIX вв., собранные из различных частных архивов. Среди этих писем внимание Е.К.Бетгера привлекло небольшое письмо на итальянском языке, написанное 10 августа 1822 г. в Равенне рукой некоего доктора Леонардо Овиоли. Письмо это - экспертиза почерка Байрона, произведенная по просьбе родственников его знакомой графини Гвиччоли. Известно, что знаменитый английский поэт жил в Италии с 1816 по 1823 гг., четыре года, из которых были тесно связаны с именем Гвиччоли. Он оказывал всяческую помощь итальянским карбонариям, что, естественно, вызывало жгучую ненависть австрийских и польских властей. По сути дела от ареста спасла его лишь принадлежность к знатнейшему английскому роду и титул лорда. Шестидесятилетний муж Терезы граф Александро Гвиччоли, мучимый ревностью, преследовал Байрона, и в союзе с жандармерией "Священного союза" заставлял поэта переселяться из города в город, из Равенны в Пизу, Ливорно и Геную. Очевидно, к этому периоду относится письмо доктора Овиоли, которое связано, надо полагать, с личными отношениями поэта к графине Гвиччоли. Для исследования этого документа Леонардо пришлось сравнить его с письмом Байрона, которое удалось достать в архиве сына старого Гвиччоли, графа Игнатия. В результате экспертизы доктор Овиоли пришел к выводу, что переданный автограф, безусловно, написан рукой лорда Байрона. К сожалению, - пишет Е.К.Бетгер, - автограф этого в коллекции, принадлежащей библиотеке им. Навои, не оказалось, и содержание письма великого английского поэта осталось неизвестным.

В трудные и суровые дни войны к нему за помощью и советом обращались писатели и ученые, а также ведущие библиографы г.

Москвы и Ленинграда, эвакуированные вглубь страны.

Волнующее впечатление производит переписка военных лет - это письма от известного библиотековеда Ю.В.Григорьева, писателя Гроссмана, эвакуированных в Свердловск, профессора А.Якубовского и др. Для всех них Е.К.Бетгер находил доброе слово, помощь, создавал максимальные условия для научной работы. Один из крупнейших востоковедов член-корреспондент АН СССР писал: "Многие из нас, застрявшие на полтора-два года в связи с войной в Ташкенте, получили от библиотеки, особенно со стороны ее Восточного отдела, большую помощь. Помощь эта выражалась нам в том, что получали ценные консультации научного и специального библиографического характера... Во всяком случае я долго с благодарностью буду вспоминать ту помощь, которую оказала мне библиотека и ее коллектив в моей научной работе в Ташкенте. Без этой помощи я не написал бы "Истории Узбекистана ХП-ХV вв." доли, которую я вложил в наш коллективный научный труд по "Истории Узбекистана с древнейших времен и до наших дней".

Е.К.Бетгер постоянно воспитывал в своих коллегах - библиотечных работниках, глубокое уважение к книге. Этому ученому были присущи удивительная готовность делиться своими познаниями с теми, которые искали у него помощи. Для подтверждения этого приведем несколько выдержек из писем к Е.К.Бетгеру в разное время от разных людей. В сентябре 1951 года на имя Е.К.Бетгера пришло письмо с глубокой благодарностью от начальника ЮТАКЕ, действительного члена АН Туркменистана М.Е.Массона "За сообщение библиографической справки о надписи Антиоха Комангенского, столь нужной для нашей научной работы. В 1951 же году к Е.К.Бетгеру обратился известный востоковед И.И.Умняков, подготовивший новый спецкурс по историографии Средней Азии." В связи с этим - писал Умняков, - мне хотелось бы получить список (хотя бы главнейших) трудов по истории Средней Азии, написанных И.Г.Маллицким, В.В.Вяткиным и А.П.Остроумовым. Многие, разумеется, я даже имею в своей библиотеке, но этот для меня необходим. Обращаюсь к Вам как наиболее компетентному лицу по части библиографических вопросов.

Евгений Карлович вел переписку с различными учеными Среднеазиатских республик и научных библиографических центров Москвы, Ленинграда, Киева. Он обменивался письмами,

научными планами с такими известными библиографами, как Б.С.Боднарский.

В письмах Е.К.Бетгер писал о редких изданиях, связанных с именем А.С.Пушкина, находящихся в коллекции книг И.Липранди, конвалюте Ундольского, коллекции которую он начал собирать еще до войны, но она, к сожалению, после смерти ученого пропала.

В июне 1955 г. Е.К.Бетгер в письме к А.А.Семенову сообщил известному востоковеду о переводе им с французского книги Е.К.Мейендорфа "Путешествие из Оренбурга в Бухару в 1820 году по степям, простирающимся к Востоку от Аральского моря и за древний Яксарт". Он был удивлен, что перевод данной книги на русском языке не был издан, а Евгений Карлович считал, что наука должна иметь труды своих исследователей на родном языке, особенно, таких как книга Е.К.Мейендорфа. В наше время, когда все сочинения о Бухарском ханстве стали, изданные в XVIII и XIX вв. стали библиографической редкостью, необходимо переиздание важнейших этих сочинений. Мейендорф был участником первого русского посольства в Бухаре и в своей книге описал не только движение посольства, но и прием его в Бухаре, что делает данный труд необходимым источником для изучения взаимоотношений России и Бухары на заре русского колониального проникновения в древний Мавераннахр. Все это побудило Е.К.Бетгера с большим желанием взяться за перевод книги русского исследователя, написанный 130 лет тому назад и недоступной широким кругам историков. Его перевод значительно отличался от французского издания 1856г., с которого был осуществлен перевод, Евгений Карлович включил некоторые разделы Э.А.Эвермана, коллеги Мейендорфа по Бухарскому посольству, а также отрывки из воспоминаний сопровождавшего миссию священника Вудрина.

Все это, а также переписка со справочно-библиографическим отделом библиотеки им. Салтыкова-Щедрина в Ленинграде (ныне Санкт-Петербург) свидетельствуют о том,

сколько труда и нравственных сил затратил при подготовке книги к изданию Евгений Карлович на поиски дополнительных фактов, имевших непосредственное отношение к посольству А.Ф.Негри. Труд, подготовленный Е.К.Бетгером за год до смерти, был опубликован лишь в 1975 году, т.е. через двадцать лет.

В результате начавшейся гражданской войны и басмаческого

движения, Туркестан был в течение двух лет отрезан от центра. В Туркестанской библиотеке не было подробных таблиц десятичной классификации. Издание таблиц по "Десятичной классификации" было необходимо и библиотечной комиссии во главе с Е.К.Бетгером пришлось приложить все усилия, чтобы в 1918 г. подготовить и издать брошюру по "Десятичной библиографической классификации". На нее поступали требования из библиотек г. Ташкента и других городов Туркестана - Самарканда, Верного, Каттакургана, Андижана, Чарджоу. Присылали людей, слали телеграммы, требуя прислать брошюру. Изданная "Десятичная библиографическая классификация" и "Инструкции по библиотековедению" быстро разошлись не только в Туркестане, на них поступали заявки из различных библиотек Центральной России, что лишний раз доказывает, - говорилось в одном из архивных документов, - на острую нужду, испытываемую библиотеками в руководстве.

Многочисленные примеры применения "Десятичной библиографической классификации" вызвали глубокий интерес Международного библиотечного института в Брюсселе. В архиве ЦГА Узбекистана сохранилось письмо из этого института на имя Туркестанской публичной библиотеки от 19 января 1923 года "с выражением благодарности и одобрения таблиц "Десятичной классификации, изданные в ТАССР в 1922 году. Можно сказать, что брошюры по "Десятичной библиографической классификации", изданные в 1918 и 1922 годах, стали основой развития библиотековедения в Узбекистане.

Таким образом, эпистолярное наследие Е.К.Бетгера при его тщательном изучении может помочь многим ученым действительно ознакомиться не только с развитием библиотечного дела в Узбекистане, но и в изучении уникальных памятников старины.

О.В.МАСЛОВА - ВИДНЫЙ БИБЛИОТЕКОВЕД И БИБЛИОГРАФ УЗБЕКИСТАНА

**М.М.Турапов - доцент кафедры Библиографии Ташкентского
Государственного института культуры имени А.Кадыри**

Ольга Васильевна Маслова - видный библиотековед и библиограф Узбекистана. Она относится к старейшему поколению узбекских библиотековедов, принадлежит к замечательной плеяде людей, с именами которых связано становление и развитие библиотечного дела в Республике, ее деятельность в сфере библиотековедческой науки заслуживает глубокой благодарности.

О.В.Маслова - заслуженный библиотекарь Узбекистана, кандидат исторических наук, долгие годы заведовала Библиографическим отделом фундаментальной (ныне Научной) библиотеки Национального Университета Узбекистана, родилась в Ташкенте, в семье военнослужащего 11 сентября 1893 года.

1908 году О.В.Маслова блестяще окончила женскую гимназию в Ташкенте, затем училась на Бестужевских курсах (Высшие женские) и в 1915 г. окончила их по Историко-филологическому факультету, переименованные после в 3-й Петроградский университет. Ближайшими учителями являлись такие видные ученые, как С.А.Венгеров, Н.К.Пиксапов и В.В.Сиповский.

Трудовая деятельность О.В.Масловой заняла почти столетия. После возвращения в Ташкент она с 1917 года преподает в гимназии, а в 1918 году учительствует в школе имени Нехта.

Первые шаги на поприще библиотечной работы она начала в кабинете Ташкентской педагогической лаборатории. Здесь уже Ольга Васильевна показала себя как большого ценителя книги, с любовью и ответственностью относилась к библиотечной деятельности, постоянно совершенствовала деловые качества библиотечной работы, продолжает заниматься самообразованием.

С 1923 по 1929 гг. возглавляет крупнейшую для того времени библиотеку Центрального статического управления республики, в последнее время до 1930 года работала в библиотеке Среднеазиатского университета (САКУ). Около десяти лет, с 1930 по 1939 гг. проработала библиотекарем-библиографом

Республиканской библиотеки имени А. Навои.

Национальная библиотека Узбекистана первые дни своего существования оставалась центром значительных книжных богатств, особенно богатая Краеведческой литературой. Здесь сосредоточились замечательные библиотечные кадры, опытные и эрудированные работники Е.К. Бетгер, Н.А. Буров, М.Г. Авшарова, М.А. Латыпова и многие другие. Общение с ними навсегда укрепило веру О.В. Масловой продолжать свое поприще на ниве библиотечного фронта. Она полностью, без остатка отдает себя этой любимой и благородной профессии.

За время своей работы О.В. Маслова накопила большой библиотечный опыт в разных отраслях библиотечного дела, в частности в работе с узбекской литературой.

Это дало ей возможность составить совместное с М.Латыповой, первое, на узбекском языке детально разработанное руководство по каталогизации, изданное в 1938 году УзФАНом. Руководство снабжено большим количеством примеров описаний, является самостоятельной научной работой, требующей большого труда по применению в части описания изданий коллективов.

С 1930 года О.В. Маслова работает преимущественно в области библиографии, направляя свою деятельность на раскрытие содержания книжных богатств, на создание справочно-библиографического аппарата и на составление отдельных библиографий на актуальные для Средней Азии темы.

Ею выполнен целый ряд работ библиографического характера. В 1938 году совместно с сотрудниками республиканской библиотеки М.Т. Авшаровой и С.М. Круковской составила аннотации к статьям и заметкам газеты "Туркестанские ведомости" за период 1893-1903 гг.

В эти же годы принимала участие в составлении систематического указателя, к 417-591 томам уникального Туркестанского сборника Межова, хранящегося в республиканской библиотеке. Активно трудилась в подборе и аннотировании материала для "Библиографического указателя по истории и этнографии Таджикистана", составленного под руководством Е.К. Бетгера.

Одновременно подготовила указатель к журналу "Народное хозяйство Средней Азии".

Для приобретения восточноведческих знаний и изучения местных языков в 1920-1924 гг. училась на Иранском отделении

Туркестанского восточного института, одновременно преподавала в Таджикском институте просвещения.

Последним, наиболее продолжительным местом её работы явилась фундаментальная библиотека Ташкентского Государственного Университета (ныне Национальный университет) где она проработала с 1939 по 1964 годы, бессменно возглавляла Отдел библиографии, на 72 году жизни вышла на пенсию.

В Научной библиотеке университета были для нее наиболее плодотворными и кипучими годами. Круг её научных интересов был чрезвычайно широк: она вела большую библиографическую работу по вопросам истории, географии, геологии, гидрологии, биологии, культуры народов Средней Азии. За этот период было подготовлено более десяти весьма ценных и нужных для развития народного хозяйства библиографических работ. Например, указатель "Библиографии к истории изучения ледников Средней Азии" в климатическом и гидрологическом отношениях.

1946-1947 годы в соавторстве с сотрудниками библиографического отдела составлена библиография "Материалы к библиографии Усть-Урта и Мангышлака", которая была ею отредактирована. В 1947 году выходит работа "Основные библиографические указатели по истории Узбекистана XVI - XX вв.", помещенная в книге "История народов Узбекистана", т. п., изданная Академией наук Узбекистана.

В последующие годы вышли из под пера О.В.Масловой такие труды, как "Систематический указатель к изданиям Среднеазиатского Государственного Университета, с 1922 по 1950 гг." и "Указатель докторских и кандидатских диссертаций, защищенных в 1932-1938 гг."

Но основной темой научной работы О.В.Масловой в эти годы была история изучения Средней Азии, эта весьма большая, потребовавшая много лет работы, блестяще защищенная в 1947 году на степень кандидата исторических наук "Обзор трудов русских путешественников и экспедиций в Средней Азии в XVIII-XIX вв." (Материалы для изучения истории Средней Азии), 379 печатных листов, являющаяся с одной стороны завершением ее библиографических работ, с другой стороны дающая обзор истории последовательного изучения Средней Азии путем экспедиций за эти два столетия.

Этот труд отвечает полностью тем требованиям, которые

предъявляются к библиографическим пособиям, раскрывающим содержание документов.

В этом капитальном труде, безусловно, привлечен интересный материал, видно, что автор подошёл к работе творчески; дано много пояснений.

В "Обзоре" обобщена громадная литература о научной деятельности нескольких ученых, много сделавших для изучения прошлого и настоящего Средней Азии.

Продуманная система расположения, принятая составителем, делает его ценным пособием для научных работников.

В строгой хронологической последовательности разворачивается перед нами история изучения Средней Азии.

Библиография содержит краткие справки о некоторых выдающихся исследователях Средней Азии. Почти полно отражена здесь библиография трудов участников экспедиций в Среднюю Азию.

Большой интерес представляют оценки каждой из экспедиций, которые отражают мнение современников и выдающихся учёных.

В целях более полного раскрытия содержания деятельности экспедиций автор вынужден применить сложный способ обзора, а именно:

а) даётся характеристика участников экспедиций, также приведены библиографии известных учёных;

б) приводятся маршруты;

в) указаны результаты экспедиций, привлекаются цитаты из трудов специалистов по той или иной отрасли знаний;

г) приводится библиография работ членов каждой экспедиции, а также аннотированная библиография научных трудов об этих экспедициях;

д) все экспедиции расположены в указателе в строгой хронологии.

Для быстрого отыскания нужного материала в конце выпуска имеются указатели авторов и географических названий.

Основное значение работы состоит в том, что в аннотациях и перечнях литературы об экспедициях содержится ценная информация. Известно, какое большое значение имели они для научного исследования Средней Азии в конце XVIII в. до конца XIX в. Только экспедиции давали полное представление о нашем крае.

Перечни литературы с указаниями участников экспедиций и

в работах об экспедициях более поздних исследователей даются с аннотациями. Это сделано впервые с такой полнотой для разных по всему назначению экспедиций.

Принятый метод использования цитат для аннотирования научной литературы, несомненно, полезно иметь и другим библиографам.

Работа О.В.Масловой с библиографической точки зрения выполнена очень тщательно.

Литература приводится с большой полнотой. "Обзор", безусловно, представляет ценное научно-вспомогательное пособие, которое является одним из лучших в ряду других справочников подобного вида.

"Обзор" должен стать основной для сбора информации, отыскания новых фактов об экспедициях, об их научных достижениях в области географии, истории, почвоведения и других наук.

Поэтому вполне закономерно то, что О.В.Маслова являлась одним из учредителей, а 1955 году "Научного кружка истории изучения Средней Азии" при фундаментальной библиотеке университета. О необходимости создания такого научного фонда по изучению истории Средней Азии и Узбекистана свидетельствует статья доцента, историка ТашГУ Г.Ч.Чаброва "что интерес к изучению истории Средней Азии и Узбекистана усилился, поэтому концентрировать эту работу необходимо в руках таких крупнейших ученых: профессора Н.П.Корженевского, Е.П.Коровина, М.Е.Массон и других".

В разработке устава Общества принимала активное участие О.В.Маслова, она же являлась членом Совета учредителя, долгие годы была секретарем Общества, в последнее время секретарские функции осуществлял старший библиограф научной библиотеки А.И.Кормилицын.

Создание данного кружка при фундаментальной библиотеке университета является, несомненно, большой заслугой О.В.Масловой.

За время работы кружка О.В.Маслова сделала 9 докладов и 6 сообщений. Первое ее выступление было посвящено видному историку. И востоковеду А.А.Семенову, как библиографу и составителю научных описаний восточных рукописей, хранящихся на территории Средней Азии и Узбекистана.

Среди других сообщений и докладов О.В.Масловой укажем,

например: "Первоначальные сведения об экспедиции Бековича - Черкасского в Хиву", "Н.Н.Раевский в Туркестане" (сообщение было опубликовано в газете "Правда Востока" от 21 сентября 1962 года). В этом сообщении О.В.Маслова проследила судьбу трех Николаев Николаевичей Раевских - отца, героя Бородинского сражения, сына - прогрессивного военачальника на Кавказе, близкого друга А.С.Пушкина и внука офицера, служившего сначала в Самарканде, а затем в Ташкенте.

Раевский был серьезно заинтересован экономикой, был членом целого ряда научных обществ, выступал с докладами о развитии и улучшении культуры хлопчатника.

Большая заслуга О.В.Масловой, следует также отметить в том, что она своей активностью в работе Научного кружка сумела приобщить к его деятельности сотрудников Научной библиотеки университета - А.И.Кормилицина, А.Л.Капустину, С.Н.Моторину и ведущих работников других библиотек Ташкента, которые выступали с сообщениями. О.В.Маслова совместно с работниками Научной библиотеки университета А.И.Кормилицыным занимались формированием фонда документов (докладов, публикаций, сообщений и т. п.) по истории и деятельности первого на Востоке Ташкентского Государственного Университета. Все эти материалы вошли в монографию "Материалы к истории и деятельности университета".

Используя свой педагогический и библиотечный опыт работы Ольга Васильевна неоднократно участвовала в проводившихся в Ташкенте курсов подготовки и переподготовки библиотечных работников, как преподаватель различных библиотечных дисциплин (каталогизация, предметный каталог).

На научных конференциях и симпозиумах часто выступала с докладами (например: "Выдающийся библиограф В.И.Межов") она обладала большим трудолюбием и усидчивостью, высокой организованностью и целеустремленностью.

О.В.Маслова в 1953 году являлась членом республиканского географического общества, часто выступала с сообщениями и докладами, в частности её интересовала тема по изучению Средней Азии русскими учеными и местными представителями. Некоторые темы докладов вошли в её библиографический труд "Обзор русских путешествий и экспедиций..." Деятельность её в географическом обществе высоко была оценена, она получила за это почетную грамоту Географического Общества.

Вся её жизнь была отдана исключительно библиотечно-библиографической работе, созданию справочно-библиографического аппарата как каталожных, так и печатных трудов. Любовь к своей библиотечной профессии и трудолюбие на этом поприще были для неё истоками жизни, радости и счастья.

О.В.Маслова отличалась редкой добротой и общительностью, она неоднократно выполняла различные сложные справки, затрачивая на них немало времени.

Это был замечательный труженик, воспитавший несколько поколений библиотечно-библиографических работников Узбекистана, среди них отметим известного библиотековеда С.Н.Маторину, библиографа-библиотековеда, кандидата исторических наук А.И.Кормилицына и другие, которые и в наше время плодотворно трудятся в области библиотечного дела.

О.В.Маслова большой общественник, она всегда была активным участником всех общественных мероприятий в жизни библиотеки: более 5 лет возглавляла профсоюзную организацию фундаментальной библиотеки, руководила семинарскими кружками по повышению деловой библиотечной квалификации, постоянный корреспондент стенных газет, участник шефской работы в госпиталях.

О.В.Маслова постоянно делилась своими глубокими знаниями в области библиотечной работы, готовила молодые библиотечные кадры, часто проводила занятия на различных курсах и кружках по вопросам каталогизации, классификации литературы, научному описанию произведений печати по основам библиографической работы.

В республике среди ученых библиотечной общественности пользовалась большим доверием и уважением, её замечательные библиографические труды долго останутся в памяти и деятельности библиотечных работников республики. Её неиссякаемое трудолюбие и целеустремленность, любовь и преданность к своей гуманной библиотечной профессии - пример для многих тружеников как надо жить и работать в области библиотечного дела. Её деятельность имеет познавательное и воспитательное значение, особенно для молодого поколения библиотечных работников Узбекистана и в целом в Средней Азии.

ЕВГЕНИЙ КАРЛОВИЧ БЕТГЕР ИЛМИЙ МЕРОСИНИ ТАЛАБАЛАР ОРАСИДА ЎРГАНИШНИНГ АҲАМИЯТИ

М.М.Расулов - А Қодирий номидаги Тошкент Давлат маданият
институты "Кутубхонашунослик" кафедраси доценти, п.ф.и.

Кутубхонашунослик фанининг тарихий манбаларидан бизга маълумки, Евгений Карлович Бетгер Ўзбекистонда кутубхонашунослик, китобшунослик ишларини дастлаб оёққа туриб қад ростланишида ва ривожланишида узининг улкан ҳиссасини қўшган йирик арбоблардан биридир. Е.К.Бетгер меросини А.Қодирий номидаги Тошкент Давлат Маданият институты "Кутубхона ахборот фаолиятини бошқарув" факультети талабалари орасида тарғиб қилиш муҳим аҳамият касб этади. Чунки бугунги талаба эртанги кун мутахассисидир.

Бугунги талабалардан фаннинг, мутахассисликнинг тамал тошини қўйган тарихий шахсларнинг илмий ижодий фаолиятларини яхши билишлари талаб этилади.

Е.К.Бетгер серқиррали ижодкор булганлиги сабаб талабаларга ибрат буладиган томоилари жуда кўп. Бугун биз унинг ута асосий хусусиятлари устида тўхталиб ўтмоқчимиз:

- Билимдонлик хусусияти;
- Ташкилотчилик хусусияти;
- Ижодкорлик хусусияти.

Е.К.Бетгернинг билимдонлик хусусияти устида тўхталиб қуйидаги маълумотларни айтиб ўтиш лозим. 1987 йил 30 июнда Тошкент шаҳрида таваллуд топган Е.К.Бетгер ута билимдон шахс булган десак муболаға булмайди, чунки у 1906-1909 йилларда Киев университетининг тарих-филология факультетида, 1920-1924 йилларда Урта Осиё Давлат Университетининг шарқшунослик факультетларида таҳсил олган. 1915 йилдан Россия география жамиятининг Туркистон бўлими аъзоси ҳамда кутубхоначи вазифасини бажарганлиги, 1918 йил май ойидан то умрининг охирига қадар Туркистон халқ кутубхонаси (ҳозирги Алишер Навоий номидаги Ўзбекистон Миллий кутубхона)да меҳнат қилганлиги унинг ута билимдонлигидан дарак берувчи сифатлардан биридир.

Е.К.Бетгернинг ташкилотчилик хусусияти ҳақида тухталиб қуйидагиларни айтиш жоиз. 1918 йил 30 сентябрида Туркистон улкасининг кутубхона иши бўйича раҳбар инструктори бўлиб сайланиши ва шу лавозимда туриб у Туркистон халқ кутубхонаси Низомини яратишда кутубхоналар тизимини тартибга келтиришда кутубхона фанлари йуналишини ташкил қилиш ишларида, улка кутубхона ходимларининг қурилтойларини утказишда, жойлардаги кутубхоналарга услубий ёрдам курсатишда узининг улкан ҳиссасини қушди.

Е.К.Бетгернинг ижодкорлик хусусияти ҳақида қуйидагиларни айтиш мумкин. У ижодкор муаллиф сифатида купгина самарали ишларнинг новаторидир. Е.К.Бетгер араб ва форс тилларини яхши билган мутахассис сифатида: "ЎзССР ФА Шарқ қулёзмалари каталоги"нинг ва "ЎзССР Шарқ қулёзмалари тўплами"нинг биринчи жилдларини (1952) тайёрлашда билимдон ижодкор сифатида қатнашди. Шунингдек, Е.К.Бетгер Шарқнинг кузга қуриган адиблари: Низомий, Саъдий, Навоий, Огаҳий кабиларнинг асарларини таржима қилган, у томонидан қилинган ишларда 300дан ортиқ шарқ қулёзмалар ўз тавсифини топди. Булардан ташқари Е.К.Бетгернинг "Туркистон тўплами"ни тузишда қатнашганлигини алоҳида таъкидлаб утмоқ жоиз. В.И.Межов томонидан 1887 йилгача мунтазам тузиб борилган 20 йиллик танаффусдан сўнг 1907 йилдан кузга қуриган библиографлар Н.В.Дмитровский А.А.Семеновлар билан бир қаторда Е.К.Бетгер ҳам тўплам тузувчилар қаторига киритилиши унинг уша даврида кузга қуриган йирик библиографлардан бири эканлигидан дарак беради. Шундай қилиб 1916 йилга қадар яна 175 жилди тайёрланади, тўплам 594 жилддан иборат бўлиб, унга киритилган мақолалар туркуми 10711 тани ташкил этади.

Бугунги кунда "Туркистон тўплами" айниқса, зиёлилар, талабалар, илмий жамоатчилик учун муҳим манба бўлиб қолган ва қолади. Бу тўплам Марказий Осиё масалаларига оид йирик қомусий ва монументал асардир. Институтнинг "Кутубхона ва ахборот фаолиятини бошқарув" факультети талабалари орасида Е.К.Бетгер илмий мероси масаласига алоҳида эътибор берилиб факультетнинг "Кутубхонашунослик", "Библиографияшунослик" кафедраларидаги: "Кутубхона иши назарияси ва тарихи", "Библиография иши назарияси ва тарихи" фанларида Е.К.Бетгер фаолияти профессор-ўқитувчилар томонида талабаларга чуқур ва мазмунли маърузаларида батафсил очиб берилади.

Булардан ташқари факультетда Е.К.Бетгер фаолиятига бағишлаб қатор тадбирлар: семинарлар, давра суҳбатлари мунтазам ташкил этилиб турилади. Шунингдек, талабалар томонидан Е.К.Бетгер илмий-иҷодий фаолиятига бағишланган битирув ва курс ишлари тайёрланган ва таёрланиш режалаштирилган.

Е.К.Бетгер фаолиятини талабалар орасида тарғиб қилишда фаол иштирок этаётган профессорлар: Э.Йулдошев, Э.О.Охунжонов, доцентлар: Ш.М.Шамсиев, М.М.Турапов, Х.Маматраимова, М.М.Расулов, С.Х.Давлатов, уқитувчилардан: А.П.Коваленко, С.Р.Аракеловларни алоҳида курсатиб ўтиш жоиз. Айниқса, шуниси қувонарлики Алишер Навоий номидаги Ўзбекистон Миллий кутубхонаси томонидан "Бетгер уқитилари" давра суҳбатининг йилма-йил мунтазам ташкил этилиб турилиши ҳайрли иш бўлмоқда.

Мундарижа

Сузбоши	3
Предисловие	7
I. Кутубхона ахборот технологиялари ривожланган асрда	11
I. Библиотека в эпоху развития информационных технологий	11
А.О.Умаров	
Ахборот маданияти ва талабаларнинг ахборотга булган этиёжиди урганиш	11
И.З.Мамина	
Развитие электронных библиотек и библиотечных сетей: из опыта работы зарубежных библиотек	17
А.Ш.Мухаммадиев	
Электрон ресурслар таълимнинг ахборот таъминоти сифатида	25
У.Ф.Каримов	
Ирбис тизими ёрдамида даврий нашрлар электрон каталогини яратиш	29
У.Ф.Каримов	
Электрон каталог яратишда авторитет файллардан фойдаланиш	42
М.П.Савочкин	
Сравнительный анализ электронного каталога библиотеки конгресса (США), библиотеки британского музея (Великобритания), Российской Государственной библиотеки	52
М.З.Якубова	
О базе данных электронной библиотеки	60
II. Миллий маданиятнинг ривожланишида кутубхоналарнинг урни ва роли	67
II. Библиотека в контексте развития национальной культуры	67
А.П.Коваленко	
Читательская мода и читательский вкус	67
С.Х.Давлатов	
А.Н.Урозов	
Маънавиятимиз сарчашмаси	73
З.А.Нигматова	
Маънавият ва маърифат тараққиёт омиллари	77

О.Х.Бобожонова	
Ўзбекистон қадимги ва нодир китоблари тарихининг биринчи манбалари	80
С.М.Абдуллаева	
Кутубхона хизматидаги янги имкониятлар	82
Ш.Ж.Алимов	
Кутубхона - маънавият, миллий маданият ва маърифат учоғи	85
Ё.Қаюмхужаева	
Таълим-тарбия жараёни ва мактаб кутубхонаси	88
Р.А.Файзуллаев	
Нодир нашрлар бебаҳо бойлигимиздир	91
М.И.Матмуродова	
Ўзбек адабиёти туркман тилида	94
М.Умарова	
Ўзбекистонда китоб нашири ҳақида	97
III. Кутубхона ресурсларидан фойдаланиш ва тақдим қилиш йуллари ва усуллари	100
III. Пути и способы предоставления и использования ресурсов библиотек	100
Л.Н.Муминходжаева	
О подготовке специалистов каталогизаторов в ТашГИК	100
Ш.М.Шамсиев	
Фанлар классификацияси хусусида	106
Э.Йулдошев	
Кутубхона фондини хужжатлар билан таъминлашнинг долзарб масалалари	114
М.Р.Захидова	
Кутубхона рекламаси фаолиятини ташкил этиш	118
Ф.Рузиева	
Ўзбекистондаги илк библиографик манбалар	122
И.В.Долгополова	
Некоторые проблемы формирования информационной культуры библиографа в процессе обучения	126
В.А.Борисов	
Формирование культуры чтения как задача библиотечной работы	131
Б.Ғаниева	
Болалар ўқиш маданиятини тарбиялашнинг муаммолари	135
	163

IV. Кутубхоначилик тарихида шахс	138
IV. Личность на фоне истории	138
М.М.Турапов	
Крупнейший среднеазиатский библиограф	138
А.Х.Бабаджанова	
Из эпистолярного наследия известного библиографа, библиотековеда, историка и педагога Узбекистана	
Е.К.Бетгера	146
М.М.Турапов	
Видный библиотековед и библиограф Узбекистана	
О.В.Маслюва	152
М.М.Расулов	
Евгений Карлович Бетгер илмий меросини талабалар орасида урганишнинг аҳамияти	159

Босишга рухсат этилди "10" 03 2005 йил
Бичими 60x84 наshr. т. 200 нусха. Буюртма №172

Тошкент, Х.Сулаймонова кучаси, 33. Алишер
Навоий номидаги Узбекистон Миллий кутубхонаси
босмахонасида чоп этилди