

**МИНИСТЕРСТВО ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И
ИННОВАЦИЙ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН**

**САМАРКАНДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ВЕТЕРИНАРНОЙ МЕДИЦИНЫ, ЖИВОТНОВОДСТВА И
БИОТЕХНОЛОГИЙ**

Е.М.ЮНУСОВА, С.Х.УЛЛИЕВА, Р.М.ТОШТЕМИРОВ

РУССКИЙ ЯЗЫК

учебник для студентов 1 курса нефилологических вузов,
обучающихся по направлению подготовки: 810000 – Сельское
хозяйство

**Издательско-полиграфический центр
Самаркандского государственного университета ветеринарной
медицины, животноводства и биотехнологий, 2024
УДК 811.161.1**

ББК 81.411.2

Е.М.Юнусова, С.Х.Уллиева, Р.М.Тоштемиров. Русский язык. Учебник. – Самарканд, Издательско-полиграфический центр Самаркандского государственного университета ветеринарной медицины, животноводства и биотехнологий, 2024, 300 с.

Данный учебник предназначен для студентов нефилологических вузов, обучающихся по направлению подготовки 810000 - Сельское хозяйство, и имеет своей целью развитие навыков устной и письменной речи.

Составители:

Е.М.Юнусова, С.Х.Уллиева, Р.М.Тоштемиров

Основной целью обучения русскому языку как иностранному (РКИ) является практическое овладение русским языком для пользования им в важнейших сферах общения: обиходно-бытовой, учебной, общественно-политической, социально-культурной.

Учебник содержит теоретический материал, необходимый для изучения русского языка как иностранного (РКИ) на элементарном уровне. Также в учебник включены практические задания различных уровней сложности для закрепления материала, контрольные тесты, карточки русских слов и часто употребляемых выражений. Учебный материал сопровождается цветными иллюстрациями и фотографиями.

Рецензенты:

Р.Х.Абдуллаева - д.ф.н. (PhD), СамГУ имени Шарофа Рашидова

Ф.П.Давронова - PhD, доцент кафедры иностранных языков
СамГУВМЖБ

ISBN: 978-9910-8603-9-3

ВВЕДЕНИЕ

Элементарный уровень владения русским языком как иностранным обеспечивает удовлетворение коммуникативных потребностей в ситуациях повседневного общения и формирование русскоязычной коммуникативной компетенции (способности человека к общению, взаимопониманию, речевому взаимодействию с другими членами общества).

Как считает В.В. Сафонова, специалист в области методики иноязычного образования, разработчик концепции и общетеоретических основ социокультурного подхода к обучению иностранным языкам: «Наличие у человека коммуникативной компетенции позволяет ему взаимодействовать с другими людьми в бытовой, учебной, производственной, культурной и других сферах жизнедеятельности, используя различные знаковые системы (среди которых язык, безусловно, занимает доминирующее положение)».

Учебник «Русский язык» предназначен для студентов первого курса нефилологических вузов с узбекским языком обучения, изучающих русский язык на элементарном уровне, и является базой для создания учебно-методических комплексов, предусматривающих обучение с опорой на родной язык.

Учебник построен в соответствии с требованиями Государственного Стандарта Республики Узбекистан, его содержание соответствует требованиям Учебной программы по русскому языку.

Авторский коллектив при разработке учебника опирался на достижения методики обучения РКИ, а также опыт, накопленный при разработке современных учебных комплексов.

Актуальность данного учебника состоит в его коммуникативной направленности, в использовании методик, повышающих эффективность запоминания, во включении в процесс обучения всех репрезентативных систем (аудиальной, визуальной), в возможности изучать язык в соответствии с индивидуальной стратегией и планом студента, расширение его активного и пассивного лексического и грамматического запаса, что отвечает требованиям сегодняшнего дня. Всё это определяет и структуру данного учебника. Учебник состоит из 30 тем, каждая тема содержит теоретическую часть (правила, необходимые для изучения РКИ на элементарном уровне), систему упражнений,

включающую задания для самостоятельной работы, аудиоматериалы (записи диалогов, фрагментов уроков).

Усвоение учебного материала, система заданий учебника предполагают активную самостоятельную работу студентов (подготовку информационных сообщений, докладов, участие в дискуссиях, мини-конференциях, тематических беседах и т.д.). Грамматический материал закрепляется через систему упражнений.

Такая организация учебного материала позволяет изучать русский язык самостоятельно, даёт возможность преподавателю на занятии уделять больше внимания групповой работе и выполнению коммуникативно-ориентированных заданий. Следование логике учебного комплекса и комплексное «подключение» всех его ресурсов позволяет повысить эффективность освоения иностранного языка и сделать процесс обучения динамичным и увлекательным.

ВВÓДНО-ФОНЕТІЧЕСКИЙ КЎРС

ТЕМА 1. ФОНЕТИЧЕСКИЕ И ОРФОЭПИЧЕСКИЕ НОРМЫ РУССКОГО ЯЗЫКА

Фонэтика – наука, изучающая звуковы́е средства (звуки, ударение, интонацию) и звуковые единицы языка (звуки, слоги, фонетические слова, речевые такты и фразы).

Термин «фонетика» греческого происхождения, он переводится как «звук», «звуковой». Основной единицей фонетики является звук.

Фонетика предполагает изучение звуков и их деления на гласные и согласные.

Позиция согласных определяется по двум критериям: по глухости или звонкости, по мягкости или твёрдости.

Фонетика предполагает изучение звуков в сильной и слабой позициях.

Сильная позиция – это позиция, в которой звук произносится чётко. *Слабая* позиция – это позиция, в которой звук произносится нечётко, с изменениями, или совсем не произносится.

Для гласных звуков сильная позиция связана с нахождением *под ударением*; слабая позиция связана с тем, что гласный звук *безударный*. К примеру, в слове «дóм» гласная О находится в сильной позиции, хорошо слышна, различима. А в слове «по́ра» гласная о не попадает под ударение, на её месте мы слышим звук [а].

Буква – символ алфавита, графический знак для обозначения звука на письме, то есть рисунок. Буквы имеют *строчный* вариант (буква в строке не возвышается над остальными буквами) и *прописной* (буква отличается от строчной высотой).

Сначала написание всех букв было одинаковым. Потом появились заглавные буквы (в русском языке их называли *буквицами*). Название «прописная» произошло от слова «прописывать», поскольку в древности на Руси долго и тщательно прописывали буквицу, делали её очень большой и красиво украшенной. От традиции украшать букву в начале смыслового фрагмента и писать её *киноварью* (красной краской) произошло выражение «с красной строки».

Термин «прописная буква» означает букву, размер которой больше строчной. Она же (прописная буква) может называться и заглавной.

Запоминаем: Прописная буква — большая. Строчная буква — маленькая. **Прописные:** А, Б, В, Г, Д, Е, Ж, З, И...

Строчные: а, б, в, г, д, е, ж, з, и...

Прописная буква (заглавная) - это большая буква, которая пишется в начале предложения и с которой начинаются личные имена, названия городов и рек. *Например:* Иван Иванович Петров, город Ташкент. Из прописных букв состоят аббревиатуры: МГУ, МИД, РФ.



ГЛУБИНУ ВЕКОВ

Буквицы были известны давно - они украшали страницы рукописных книг еще с раннего русского (IX в.) и дорусского периода. Эти заглавные буквы употреблялись только в начале абзаца. Большая прописная буква, искусно, затейливо разрисованная и мастерски украшенная красками из порошка изумрудов и рубинов, являлась произведением искусства и никогда не повторялась. Буквицы часто выполняли красной краской. Отсюда ведет свое происхождение термин «красная строка».

Весь последующий текст абзаца писался только маленькими буквами. Буквица является не просто украшением произведения, но и отражает тему (где-то - тайный смысл) работы.



ЪБРЪМЛО
НО ХОЖДА
АШЕНІВЪ
СКОТЫ
СКВОЗЪ
СЪАННА

ННАУАШАОУ
УЕНЦНКГО.
ПАТЪТВОРНТН.
ВЪСТРЪГАЮЩЕ
КЛАСТНФАН
СЕН ГЛААХЖН

Строчная буква — это *маленькая буква*, которая пишется везде, где по правилу не требуются большие буквы. *Например:* «Весёлый получился праздник!».

Нет прописного варианта у букв *ъ* и *ь*, а прописная буква *ы* употребляется только в иноязычных именах собственных для передачи реального произношения (в начале русских слов звук [ы] не встречается).

Звук — это минимальная, нечленимая единица звучащей речи. У каждого слова есть звуковая оболочка, состоящая из звуков. Звуки произносятся и слышатся, буквы пишутся и воспринимаются зрением.

С какими науками связана фонетика.

С орфоэпией. **Орфоэ́пия** (от греч. orthos – «правильный» и epos – «речь») это раздел языкознания, который изучает правильное произношение звуков, слов и ударение в словах.

Ударение в русских словах очень трудно свести к общему правилу, поскольку оно не поддается чёткой классификации. Можно лишь догадываться по аналогии о том, где правильно поставить сильный слог. Например, не звОнит, а звонИ́т, не цЕмент, а цемЕ́нт.

Правила произношения тех или иных слов отражены в орфоэпических словарях.

С графикой. Графика – это наука о том, как передавать звуки на письме. Но если в орфоэпии периодически происходят изменения, место ударения может перемещаться или ещё что-то в этом роде, то графика почти не меняется.

С орфографией – наукой, которая следит за правилами правописания.

1.1. Ру́сский алфави́т

Алфави́т - это стандартный набор знаков, или форма письменности, в которой все буквы структурированы по порядку. Каждая буква – это графический рисунок (символ) и определённый звук.

Русский алфавит называют кириллическим, или кириллицей. В ру́сском алфави́те **33** бу́квы. **10** букв предназначены для обозначения гласных звуков и условно называются гласными (а, у, о, ы, э, я, ю, ё, и, е); **21** буква предназначена для обозначения согласных звуков и условно называется согласной (б, в, г, д, ж, з, й, к, л, м, н, п, р, с, т, ф, х, ц, ч, ш, щ); ъ и ь не относят ни к гласным, ни к согласным и называют графическими знаками.

Алфави́т

	Бу́квы	Произноше́ние	Звук
1	Аа (Аа)	а	[а]
2	Бб (Бб)	бэ	[б]
3	Вв (Вв)	вэ	[в]
4	Гг (Гг)	гэ	[г]
5	Дд (Дд)	дэ	[д]
6	Ее (Ее)	е	[йэ]
7	Ёё (Ёё)	ё	[йо]
8	Жж (Жж)	жэ	[ж]

9	Зз (Зз)	зэ	[з]
10	Ии (Ии)	и	[и]
11	Йй (Йй)	и краткое	[й]
12	Кк (Кк)	ка	[к]
13	Лл (Лл)	эл	[л]
14	Мм (Мм)	эм	[м]
15	Нн (Нн)	эн	[н]
16	Оо (Оо)	о	[о]
17	Пп (Пп)	пэ	[п]
18	Рр (Рр)	эр	[р]
19	Сс (Сс)	эс	[с]
20	Тт (Тт)	тэ	[т]
21	Уу (Уу)	у	[у]
22	Фф (Фф)	эф	[ф]
23	Хх (Хх)	ха	[х]
24	Цц (Цц)	цэ	[ц]
25	Чч (Чч)	чэ	[ч]
26	Шш (Шш)	ша	[ш]
27	Щщ (Щщ)	ща	[щ]
28	ъ (ъ)	твёрдый знак	-
29	ы (ы)	ы	[ы]
30	ь (ь)	мягкий знак	-
31	Ээ (Ээ)	э	[э]
32	Юю (Юю)	ю	[йу]
33	Яя (Яя)	я	[йа]

Задание 1. (аудио). Выучите алфавит наизусть.

Задание 2. Переведите слова из таблицы на родной язык и впишите в поля.

Аптека	Жена	Сад	Хлеб
Банк	Мост	Парк	Шкаф
Весна	Овощи	Урок	Экзамен
Дом	Комната	Цветы	Яблоко

1.2. Фонетика гласных и согласных звуков.

Как произносятся звуки?

Звуки мы произносим при выдыхании. Разделение звуков на гласные и согласные связано с тем, как человек произносит их.

Гласные звуки — это звуки речи, которые состоят только из голоса.

Гласные звуки произносятся голосом за счёт выдыхаемого воздуха, проходящего через напряжённые голосовые связки и свободно выходящего через рот.

Согласные звуки состоят из шума или сочетания голоса и шума за счёт того, что выдыхаемый воздух встречает на своем пути преграду в виде смычки или зубов.

Гласные звуки произносятся звонко, согласные звуки — приглушённо.

Гласные звуки человек способен петь голосом (выдыхаемым воздухом), повышая или понижая тембр.

Гласные и согласные звуки складываются в слоги.

Слог - это гласный звук или сочетание гласного и согласного (согласных) звуков, произносимые одним толчком выдыхаемого воздуха.

Гласные – основа слога, они его организуют. Например, а, ма, ам, мам – это слоги. В слове столько слогов, сколько в нём гласных звуков: он – 1 слог, о-на – 2 слога, ре-бя-та – 3 слога и т. д.

Бывают слова, которые состоят из одного гласного звука. К примеру, союзы: и, а и междометия: О!, А!, У-у-у! и другие. Согласные звуки петь не получится, они произносятся одинаково приглушённо.

Твёрдый (ъ) и мягкий (ь) знаки не обозначают звуков. Их невозможно произнести как самостоятельный звук. При произнесении слова они оказывают влияние на стоящий перед ними согласный, делают мягким или твёрдым.

Гласный звук [а]. Буква Аа. При произнесении гласного звука [а] рот широко открыт, кончик языка опущен, лежит за нижними зубами и не касается нижних зубов. Язык занимает плоское положение, т.е. почти такое же положение, как в момент молчания. Губы не округляются и не вытянуты.

1. Слушайте и повторяйте: [а] а-а-а.

Гласный звук [y]. Буква Уу. При произнесении гласного звука [y] губы сильно вытянуты вперёд и округлены. Весь язык отодвинут назад как можно дальше так, что опущенный кончик языка отходит от нижних зубов. Задняя часть спинки языка высоко поднята к задней части нёба.

2. Слушайте и повторяйте: [y] у-у-у а-у-а у-а-у; у – а, а – у.

Гласный звук [o]. Буква Оо. При произнесении гласного звука [o] язык отодвинут назад так, что опущенный кончик языка далеко отходит от нижних зубов, но меньше, чем при произнесении [y]. Задняя часть спинки языка поднята к задней части нёба в меньшей степени, чем при произнесении [y]. Губы напряжены, округлены и вытянуты вперёд, но в меньшей степени, чем при [y], гласный [o] более открытый, чем [y].

3. Слушайте и повторяйте. Читайте. Различайте гласные [o] и [y]: у-о-у у-у-у о-у-о о-о-о а-о-у у-о-а.

Гласный звук [и]. Буква Ии. При произнесении гласного звука [и] весь язык сильно продвигается вперёд. Кончик языка опущен и упирается в нижние зубы. Передняя и средняя части спинки языка высоко поднимаются к твёрдому нёбу. Края языка прижаты к верхним боковым зубам. Рот немного открыт, губы растянуты, как при улыбке.

4. Слушайте, повторяйте. Следите за изменением степени раствора ротовой полости и положением языка.

а-и-а и-а-и и-о-и и-у-и и-у-о-а

Гласный звук [э]. Буква Ээ. При произнесении гласного звука [э] рот открыт шире, чем при [и], но не так широко, как при [а]. Губы слегка растянуты. Весь язык продвинут вперёд так, что кончик языка касается основания нижних зубов. Средняя часть спинки языка поднимается к твёрдому нёбу, но в меньшей степени, чем при произнесении [и]. Края языка прижаты к верхним боковым зубам.

5. Слушайте, повторяйте. Прижмите руку к нижней челюсти и произнесите последовательности звуков, ощущая изменение раствора рта: и - э - а а - э - и э - э - э.

6. Слушайте, повторяйте. Читайте. Различайте гласные [э]-[а], [э]-[и]. Помните, что при произнесении [э] рот раскрыт шире, чем при [и]: а-э-а-э э-а-э-а и-э-и-э э-и-э-и.

Гласный звук [ы]. Буква ы. При произнесении гласного звука [ы] весь язык оттянут назад, как при гласном [у]. Опущенный кончик языка отходит от нижних зубов. Задняя часть спинки языка поднята к задней части нёба, как при гласном [у], но губы не вытянуты и не округлены. Звук [ы] имеет низкий тембр.

7. Слушайте: ы - ы - ы

8. Произносите долгий [у]. Постепенно прекращайте вытягивание губ вперёд и их округление. Переводите губы в нейтральное положение, не изменяя положения языка. Вместо звука [у] должен получиться звук [ы].

у - у - у

ы - ы - ы

у - ы - у - ы

Старайтесь ставить этот звук в ударной позиции, лучше после согласной.

ЫК	—	ЫГ	—	ЫК	—	ЫГ	—	ЫК	—	ЫГ	—	ЫК	—	ЫГ
КЫ	—	ГЫ	—	КЫ	—	ГЫ	—	КЫ	—	ГЫ	—	КЫ	—	ГЫ
ЫКЫ	—	ЫГЫ	—	ЫКЫ	—	ЫГЫ	—	ЫКЫ	—	ЫГЫ	—	ЫКЫ	—	ЫГЫ
Ы	—	Ы	—	Ы	—	Ы	—	Ы	—	Ы	—	Ы	—	Ы
КЫ		—		КМЫ		—		МЫ		—		МЫЛ		
ГЫ		—		ГМЫ		—		МЫ		—		МЫЛ		
КЫ		—		КВЫ		—		ВЫ		—		ВЫЛ		
ГЫ		—		ГВЫ		—		ВЫ		—		ВЫЛ		
КЫ		—		КБЫ		—		БЫ		—		БЫЛ		
ГЫ		—		ГБЫ		—		БЫ		—		БЫЛ		

мыло, было, выход, выставка, был, сын, сыр, буквы, умный.

Повторяйте слоги сначала медленно, работая над чистотой звука. Затем добавляйте скорости. Последнее слово в ряду произносите как можно четче и громче.

ты-ты-ты-ты-ты-тыква

ры-ры-ры-ры-ры-рыба

ды-ды-ды-ды-ды-дыня

бы-бы-бы-бы-бы-быстро
пы-пы-пы-пы-пы-лапы

9. **Слушайте, повторяйте.** Различайте [ы]-[э]. Помните, что при [ы] рот открыт меньше, а язык напряжён больше, чем при [э]:

э - ы - э - ы ы - э - ы - э.

10. **Слушайте, повторяйте.** Читайте. Различайте звуки [ы]-[и]. Помните, что при [ы] весь язык оттянут назад, кончик языка отходит от нижних зубов, губы чуть-чуть выдвигаются вперёд; а при [и] весь язык сильно продвинут вперёд, опущенный кончик языка упирается в нижние зубы, губы растянуты в улыбке: и - ы - и - ы ы - и - ы - и.

11. **Читайте.** и-э-а а-о-ы и-ы-у у-ы-э о-у-а у-о-ы ы-э-а а-о-у и-ы-о а-ы-э а-о-у ы-о-у

Транскри́пция слова

Транскрипция слова — запись звуков в слове, то есть фактически запись того, как слово правильно произносится. Звуки заключаются в квадратные скобки. Сравните: а — буква, [а] — звук.

Мягкость согласных обозначается апостро́фом: п — буква, [п] — твёрдый звук, [п'] — мягкий звук. Звонкие и глухие согласные на письме никак не обозначаются. Транскрипция слова записывается в квадратных скобках. Примеры: дверь → [дв'эр'], колючка → [кал'уч'ка]. Иногда в транскрипции указывают ударение — апостро́фом перед гласным ударным звуком.

Понятие «буква» и понятие «звук» — разные явления. Звуки используются в речи, буквы — в письме. Количество букв русского алфавита не соответствует количеству звуков языка. Звуков в русском алфавите больше, чем букв. Одна и та же буква может обозначать как один, так и два разных звука.

В русском языке **33** буквы и **42** звука: 6 гласных звуков, 36 согласных звуков, 2 буквы (ь, ъ) не обозначают звука. Несоответствие в количестве букв и звуков (не считая Ъ и Ь) вызвано тем, что на 10 гласных букв (а, у, о, ы, и, э, я, ю, ё, е) приходится **6 звуков**: [а], [у], [о], [ы], [и], [э]. Эти звуки можно тянуть. На 21 согласную букву — **36 звуков** (если учитывать все

комбинации согласных звуков *глухие/звонкие, мягкие/твёрдые*). На письме звук указывается в квадратных скобках.

Все **42 звука** русского языка: [а], [о], [у], [э], [и], [ы], [б], [в], [г], [д], [з], [к], [л], [м], [н], [п], [р], [с], [т], [ф], [х], [б'], [в'], [г'], [д'], [з'], [к'], [л'], [м'], [н'], [п'], [р'], [с'], [т'], [ф'], [х'], [ж], [ш], [ц], [ч'], [щ'], [й'].

Стоит запомнить, что **й** является согласной буквой, несмотря на её внешнюю схожесть с гласной буквой **и**.

Необходимо понимать и знать:

Буквы **А Я** обозначают звук [а]. Звука **я** не существует!

Буквы **О Ё** обозначают звук [о]. Звука **ё** не существует!

Буквы **У Ю** обозначают звук [у]. Звука **ю** не существует!

Буквы **Э Е** обозначают звук [э]. Звука **е** не существует!

Поэтому *гласных букв* в русском алфавите **10**, а *гласных звуков* только **6**!

Йотированные гласные звуки

Йотированные гласные — это гласные, которые *дают два звука*, один из которых **Й**. **Е** — [йэ] **Ё** — [йо] **Ю** — [йу] **Я** — [йа]

Е, Ё, Ю, Я — обозначают два звука только если стоят:

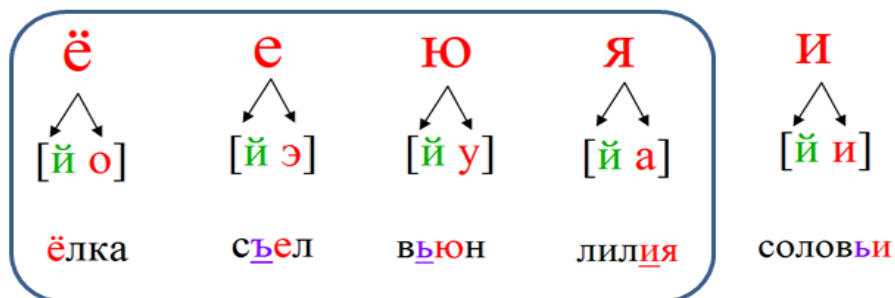
- в начале слова (яма [й'ама]; ёж [й'ош]; юбка [й'упка], ель [й'эл']);
- после гласной (новая [но'вай'а]; знаю [знай'у]);
- после **ь, ъ** (вьюга [в'й'уга]; подъезд [падй'эст]).

Также йотированным может быть звук **И**, если он стоит после **Ь** (соловьѣ [салав'й'и]; ручьи [руч'й'и]; муравьи [мурав'й'и]).

Йотированные гласные **е, ё, ю, я** обозначают 2 звука:

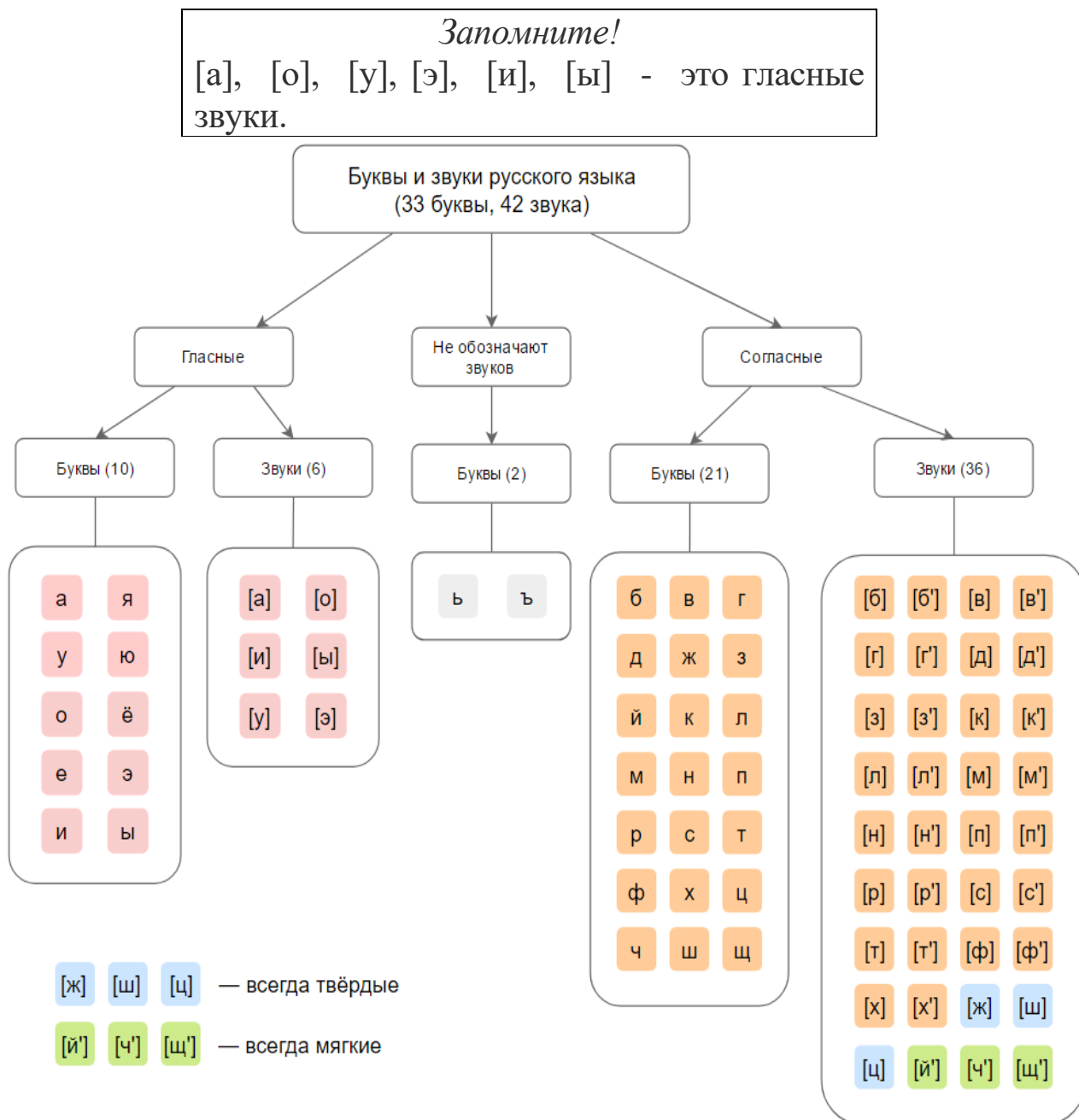
- в начале слова,
- после **ь** и **ъ**,
- после гласных звуков

и - только после **ь**



В зависимости от того, падает на эти звуки ударение в слове или нет, они могут быть *ударными* или *безударными*.

Отличительная характеристика ударных - полное произношение. Все эти гласные, за исключением [ы], можно встретить в фонетической системе узбекского языка.



Некоторые русские звуки могут находить соответствия в других языках, к примеру, в узбекском или английском, но часть из них является уникальными звуками, свойственными исключительно фонетике русского языка.

1.3. Звонкие и глухие согласные

По соотношению шума и голоса согласные делятся на **звонкие и глухие**.

При произнесении **звонких** согласных слышен и голос, и шум, а **глухих** – только шум.

Глухие нельзя произнести громко. Их нельзя прокричать. Сравним слова: *дом* и *кот*. В каждом слове по 1-му гласному звуку и по 2 согласных. Гласные одинаковые, а согласные разные: [д] и [м] – звонкие, а [к] и [т] – глухие.

В конце слова звонкие парные согласные произносятся как соответствующие глухие. Например, на месте буквы б произносится глухой согласный [п]: б [п], куб [куп].

Звонкость-глухость – это важнейший признак согласных в русском языке.

Звонкие согласные звуки: [б], [в], [г], [д], [ж], [з]

Глухие согласные звуки: [п], [ф], [к], [т], [ш], [с], [х], [ц], [ч'], [щ']

Пары по глухости-звонкости: [п] и [б], [п'] и [б'], [ф] и [в], [ф'] и [в'], [к] и [г], [к'] и [г'], [т] и [д], [т'] и [д'], [ш] и [ж], [с] и [з], [с'] и [з'].

Но есть звуки, у которых нет пары по признаку звонкости - глухости. Например, у звуков [р], [л], [н], [м], [й'] нет глухой пары, а у [ц] и [ч'] – звонкой.

Звонкие непарные: [р], [л], [н], [м], [й'], [р'], [л'], [н'], [м']. Ещё их называют **сонорными**. Что означает этот термин? Это группа согласных (всего 9), имеющих особенности произношения: при их произнесении в полости рта также возникают преграды, но такие, что воздушная струя, проходящая через преграду, образует лишь незначительный шум; воздух свободно проходит через имеющееся в полости носа или рта отверстие.

Сонорные произносятся при помощи голоса с добавлением незначительного шума. У сонорных есть две важные особенности:

- 1) они не оглушаются, как парные звонкие согласные, перед глухими и на конце слова;
- 2) перед ними не происходит озвончение парных глухих согласных (т.е. позиция перед ними сильная по глухости-звонкости, как и перед гласными).

Глухие непарные: [ц], [ч'], [ш':], [х], [х'].

Шипящие согласные звуки (4): [ж], [ч'], [ш], [щ'].

Парные и непарные согласные звуки по звонкости / глухости

Парные согласные звуки		Непарные согласные звуки	
Звонкие	глухие	только звонкие	только глухие
[Б], [Б']	[П], [П']	[Й']	[Х], [Х']
[В], [В']	[Ф], [Ф']	[Л], [Л']	[Щ']
[Г], [Г']	[К], [К']	[М], [М']	[Ц],
[Д], [Д']	[Т], [Т']	[Н], [Н']	[Ч']
[Ж]	[Ш]	[Р], [Р']	
[З], [З']	[С], [С']		

Согласные **Р, Л, М, Н, Й** называются **сонорными**.

Все только звонкие, непарные согласные помогает запомнить фраза **ЛИМОН - РАЙ!**

Если в данном предложении вычеркнуть все гласные, то останутся только звонкие, непарные согласные звуки.

1.4. Твёрдые и мягкие согласные.

Твёрдость - мягкость – второй важнейший признак согласных в русском языке.

Мягкие согласные отличаются от **твёрдых** особым положением языка. При произнесении твёрдых всё тело языка оттянуто назад, а при произнесении мягких сдвинуто вперед, а средняя часть языка при этом приподнята. Сравните: [м] – [м'], [з] – [з']. Звонкие мягкие звучат выше, чем твёрдые.

Но есть звуки, у которых нет пары по признаку твёрдости-мягкости.

Непарные по твёрдости-мягкости

Твёрдые	[ж]	[ш]	[ц]
Мягкие	[щ']	[ч']	[й']

Отличительные признаки мягких и твёрдых звуков.

Мягкость согласных на письме передаётся не особыми буквами, а сочетаниями согласных букв с буквами *и, е, ё, ю, я* и *ь*. Поэтому при разборе советую обращать особое внимание на соседние буквы, стоящие после согласных.

Мягкость предыдущего согласного показывают гласные *е, ё, и, ю, я*: *лес* [л'эс], *лён* [л'он], *Миша* [М'иша], *люстра* [л'уэстра], *мяч* [м'ач'], *ни'тки* – [н'и'тк'и], *лист* – [л'ист].

Твёрдость предыдущего согласного показывают гласные *а, о, у, ы, э*: *Маша* [Ма́ша], *рост* [ро́ст], *путь* [пу́т'], *сыр* [сы́р], *мэр* [ме́р].

Если в слове есть **два согласных подряд**, первый из них всегда будет твёрдым: *рост* [ро́ст].

Исключение: если второй из двух согласных это [з'], [с'], [н'], [т'], [л'], [ч'] или [щ'], первый звук смягчается: *хвостик* [хвос'т'ик], *банщик* [бан'щ'ик].

Если буква согласного звука стоит **в конце слова**, а после неё идёт **мягкий знак**, согласный звук будет мягким: *соль* [сол'].

Буква *ь*, после согласных, кроме *ш, ж*, после которых мягкий знак является показателем грамматической формы. Примеры слов с мягким знаком: *про'сьба* – [проз'ба], *мель* – [м'эл'], *даль* – [дал'].

Твёрдый согласный звук [м]. Буква Мм

Чтобы произнести твёрдый согласный звук [м], нужно плотно сомкнуть губы. Опущенный кончик языка немного отходит назад. Губная смычка раскрывается напором воздушной струи. Воздух частично проходит через нос. Звук [м] – носовой звонкий согласный. Слушайте, повторяйте. Читайте. [м] ма-ам мам мо-ом мом му-ум мум мы-ым мым

Твёрдые согласные звуки [п] и [б]. Буквы Пп Бб

Чтобы произнести твёрдые согласные звуки [п] и [б], нужно плотно сомкнуть губы. Опущенный кончик языка немного отходит назад. Губная смычка раскрывается напором воздушной струи. При произнесении глухого [п] воздушная струя сильнее, чем при

произнесении звонкого [б]. Звуки [п]-[б] образуют пару по признаку глухости-звонкости.

Слушайте, повторяйте, читайте. Помните, что при произнесении [п] в конце слова напор воздушной струи прекращается после раскрытия смычки.

[п] па – ап по – оп пу – уп пы-ып-ип

Слушайте, повторяйте. Читайте. Помните, что согласный звук [б] - звонкий.

а-ба а-бо а -мба – ба а -мбу – бу а-бу а-бы а -мбо – бо а -мбы – бы

Задание 1. Слушайте, повторяйте, читайте.

Аа Оо Уу Ээ Ии Ыы

А-о а-э у-о у-ы и-э и-э и-ы
Уа-уо иа-иу оы-оу аи-ау

Мм Пп Бб
Ма-мо-му-мы-ми ам-ом-ум
Па-по-пу-пы-пи ап-оп-уп

Задание 2. Читайте слова.

Ма́ма па́па мы́ по́п ба́ба

Задание 3 (аудио). Слушайте, повторяйте, читайте слоги.

Нн	Тт	Дд
на-но-ну-нэ-ны-не	та-то-ту-тэ-ты	да-до-ду-дэ-ды
ан-он-ун-эн-ын-ен	ат-от-ут-эт-ыт	ад-од-уд-эд-ыд

Задание 4. Читайте. Различайте звуки [п] - [б].

Па - ба ба-ба-па ба-аб[ап] пу-бу бу-пу-бу бу-уб[уп]
по-бо бо-по-по бо-об[оп] пы-бы бы-пы-бы бы-ыб[ып]

Твёрдые согласные звуки [к] и [г]. Буквы Кк Гг

При произнесении звуков [к] и [г] задняя часть спинки языка плотно прижата к задней части нёба в зоне артикуляции гласных [о], [у]. Опущенный кончик языка находится за нижними зубами.

Воздушная струя разрывает смычку языка с нёбом. При произнесении глухого [к] воздушная струя сильнее и продолжительнее, чем при произнесении звонкого [г]. Звуки [к]-[г] образуют пару по признаку глухости-звонкости.

Слушайте, повторяйте, читайте. Помните, что при произнесении [к] в конце слова напор воздушной струи прекращается после раскрытия смычки.

[к] ка - ак – как ко - ок ку – ук ык ик

Читайте. Различайте звуки [к]-[г].

[г] ка – га ка - ка – га га - аг [ак] ко – го ко - го – го го - ог [ок]
ку – гу ку - гу – ку гу - уг [ук]

Читайте. Помните, что в интервокальном положении звук [г] произносится так же, как в начале слова с плотной смычкой задней части языка и задней части нёба.

го – óга го – агó гу – úга гу – агú га – áга га – агá

Твёрдый согласный звук [х]. Буква Хх

При произнесении твёрдого согласного звука [х] кончик языка опущен, напряжённый язык оттянут назад, как при произнесении звуков [о], [у], [к], [г]. Задняя часть спинки языка поднимается к задней части твёрдого нёба и образует щель, а не смычку (в отличие от звука [к]), через которую проходит сильная воздушная струя. [х] - глухой согласный.

Слушайте, повторяйте. Читайте.

[х] у...ху ку – ху ук – ух ху - ух
ко – хо ок – ох хо – ох о...ха
ка – ха ак – ах ха - ах

Согласный звук [й]. Буква Й й

При произнесении согласного звука [й] кончик языка прижат к нижним зубам. Средняя часть спинки языка высоко поднята к средней части твёрдого нёба, выше, чем при произнесении гласного звука [и]. Боковые края языка прижаты к зубам. Голосовые связки

вибрируют, воздушная струя сильнее, чем при образовании гласного звука [и]. [й] - звонкий согласный.

Слушайте, повторяйте. Читайте. Различайте звуки [и] - [й].

Помните, что согласный звук [й] произносится более напряжённо, чем гласный звук [и]. Обратите внимание на ударение.

и - й – йа а́и - ай айа́ – май мой-мый-мых
и - й – йэ о́и - ой майо́ – мой бой-бый-бых
и - й – йо у́и - уй майу́ – муй пой-пый-пых
и - й - йу ии - ий йийо́

Помните!	
Пары согласных:	
[б] – [п]	[д] – [т] [г] – [к]
[в] – [ф]	[з] – [с]
Правило чтения:	
зуб – [зуп]	
гав – [гаф]	
год – [гот]	
газ – [гас]	
дог – [док]	

1.5. Понятие об ударении в русском языке.

Ударение — это произнесение одного из слогов с бо́льшей силой и длительностью.

Ударение в русском языке силовое (динамическое), когда ударный слог выделяется по сравнению с неударными бо́льшей силой, в особенности гласного звука.

Ударных гласных в русском языке 6: [а], [о], [у], [ы], [и], [э]. Ударный гласный всегда является более долгим, чем безударный звук.

В русском языке ударение свободное (может падать на любой от начала слова слог): *пе́рсик***и**, *ба́н***а***ны*, *ана́***н*а***сы**, - и подвижное (при формо- и словообразовании может перемещаться с одного слога на другой): *о́***к***н***о** - *о́***к***н***а; *во́***д***а* – *во́***д***н***ы***й*; *выхо́***д***и***т***е* – *выхо́***д***и***т***е*; *смо́***т***р***и***т**е* – *смот***р***и***т***е*.****

таТА	Сама́
ТАта	Ма́ма

ТАтата	Рóзовый
таТАта	Оплáта
татаТА	Горóда
тататаТА	Переходíть
татаТАта	Добивáться
таТАтата	Испóльзовать
ТАтата	Прáздновали
таТАтата	Воспóльзоваться

Нормы ударения для большинства слов в русском языке содержатся в орфоэпическом словаре.

Задание 5. Слушайте, повторяйте, читайте слова. Следите за ударением.

— ' —	— ' —	— — ' —
о́н	А́нна	о́на
да́	ма́ма	Анто́н
не́т	па́па	туда́
до́м	мо́да	бана́н
то́м	на́до	потóм
ту́т	да́та	поэ́т
та́м	э́то	тома́т
мы́	не́бо	
ты́	до́ма	

Задание 6. Расставьте ударение в словах.

Сестра, часы, девять; Россия, Москва, дипломат, словарь, коллега, один, документ, молоко, когда, пока; это, надо, нужно, можно, трудно, просто; доктор, паспорт, Виктор, дорого, яблоко, около; метро, семья, неделя, среда, секунда, сентябрь, тетрадь, интересно, Петербург, телефон, президент, университет; язык, январь, извините, нельзя.

1.6. Интонация в русском языке. Интонационные конструкции.

У каждого говорящего свой средний тон речи. Но в некоторых местах речевого такта и фразы происходит повышение или понижение тона. Такие движения тона вверх или вниз от среднего уровня называются *интонацией*.

Смысловое разнообразие русской речи обычно сводят к пяти основным типам **интонационных конструкций (ИК)**. Каждая из них имеет центр – слог, на который падает основное ударение (тактовое, фразовое или логическое).

ИК-1 - это интонационная конструкция повествовательных предложений. Используется в предложениях, содержащих утверждение или сообщение. Для таких предложений характерно понижение тона в конце предложения на заударном слоге последнего слова:

Повествовательное предложение (интонация завершённости):

— — — — \
ЭТО КАРАНДАШ.

— — — — \ — —
СЕГОДНЯ ХОЛОДНО.

Предцётровая часть произносится на среднем интонационном уровне. В центре – падение тона. Послецентровая часть характеризуется падением тона ниже уровня центра.

ИК-2 – интонация вопросительного предложения с вопросительным словом:

— \ — — — —
КУДА ВЫ ИДЁТЕ?

\ — — — —
ГДЕ ЛЕЖИТ КНИГА?

Предцентровая часть произносится на среднем уровне. Центр произносится на уровне предцентровой части, но с усилением словесного ударения. В послецентровой части происходит понижение тона.

ИК-3 - это интонационная конструкция вопросительных предложений без вопросительного слова. Вопрос в таких предложениях передаётся при помощи интонации, а интонационным центром является ударный слог выделенного вопросом слова:

Это твой брат?

Это твой брат?

Это твой брат?

— — / — — — —
ЭТО ВАША КНИГА?

— / — — — —

ВЫ ЛЮБИТЕ ЧИТАТЬ?

В предцентровой части – средний уровень интонирования. Интонационный центр находится на слове, выделенном вопросом, произносится с восходящим движением тона. В послецентровой части тон ниже уровня предцентровой части.

ИК-4 – интонация неполного вопросительного предложения с союзом *а*, в вопросах с оттенком требования. Здесь происходит ровное повышение тона в конце на ударном слоге: *Я уже купил словарь. А ты?*
Ваше имя?

Я иду в кино.

— — / —

А МАРИНА?

Предцентровая часть – на среднем интонационном уровне. Центр – повышение тона на ударном слоге. Послецентровая часть – выше центра и предцентровой части.

ИК-5 – интонация восклицательного предложения. Эта конструкция характеризуется повышением тона на словах *какой, как*: *Какой красивый город! Как он хорошо поёт!*

/ — \




—
КАКАЯ ДЕВУШКА!

/ — — \ — —
КАК ЗАМЕЧАТЕЛЬНО!

В предцентровой части интонирование на среднем уровне. Повышение тона на словах *как, какой*. Центр – понижение тона. Послецентровая часть – ниже уровня предцентровой части.

Задание 7. Произнесите фразу *ЭТО АНТОН* с различной интонацией (ИК-1, ИК-3, ИК-5).

Задание 8 (аудио). Слушайте и повторяйте простые повествовательные и вопросительные предложения. Следите за интонацией.

	
Это Маша. А кто это?(ИК – 4) _ _ _ ↓	(ИК – 4)
Это Марк.	(ИК – 1)
	
↑ _ _ Кто это?	(ИК – 2)
_ _ ↓ Это кот.	(ИК – 1)
_ _ ↑ Это кот?	(ИК – 3)
_ _ ↓ Да, это кот _ _ _ _ ↓	(ИК – 1)

Задание 9 (аудио). Слушайте, вставьте вопросительные слова «кто» или «что». Прочитайте вопросы и ответы, обратите внимание на интонацию.

Образец: _Что это? – Это книга. – Кто это? – Это Антон.

<ul style="list-style-type: none"> • _____ это? • _____ это? • _____ это? • _____ это? • _____ это • _____ это? • _____ это? • _____ это? • _____ это? 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Это поэт. ○ Это дом. ○ Это кот. ○ Это вода. ○ Это Анна. ○ Это дата. ○ Это папа. ○ Это мы. ○ Это мама.
---	---

Задание 10 (аудио). Слушайте, повторяйте и читайте диалоги. Следите за ударением и интонацией.

Это Антон?	Это Анна?
Нет, это не Антон. Это Макс.	Нет, это не Анна. Это Алла.
А это Антон?	А это Анна?
Да, это Антон.	Да, это Анна.
Это дом?	Это вода?
Да, это дом.	Да, это вода.

Прочитайте текст, соблюдая правильную интонацию.

Русский язык – язык межнационального общения.

Язык – важнейшее средство общения. Языки, служащие средством международного общения, называются мировыми языками.

Русский язык – один из мировых языков. Он является одним из официальных, рабочих языков ООН и некоторых других международных организаций. Его можно использовать во всех сферах общественной жизни и передать самую разнообразную информацию.

Русский язык – это национальный язык русского народа. По своему происхождению русский язык относится к славянской группе языков.

Русский язык считается лучшим средством межнационального общения. В Узбекистане русский язык свободно используется как русскими, так и представителями других национальностей, проживающих в стране. На русском языке издаются книги, газеты, журналы, ведутся радио и телепередачи, ставятся в театрах спектакли.

Русский язык – язык техники. Богатым словарным запасом и терминами он обеспечивает возможность отражения всего окружающего мира.

Задание к тексту. Ответьте на вопросы.

1. Какое значение имеет русский язык в современном мире?
2. Какую роль играет русский язык в вашей жизни?

3. Почему русский язык относится к мировым языкам?

1.7. Речевой этикет.

Этикет (франц. *Etiquette* - ярлык, этикетка) – это не только нормы поведения в обществе, но и умение правильно изъясняться. В свою очередь, **речевой этикет** — это система правил речевого поведения, установленных в обществе, правила употребления слов в различных ситуациях общения.

Знание речевого этикета позволяет человеку успешно взаимодействовать с другими людьми, расти и развиваться в личностном и профессиональном плане.

Речевой этикет зависит от участников беседы, регулирует выбор способа общения (например, принятого в городской или деревенской среде). Личность собеседников в первую очередь влияет на форму обращения: **ты** или **вы**. Форма **ты** указывает на неформальный характер общения, **Вы** – на уважение и большую формальность в разговоре.

В узком смысле речевой этикет включает единицы вежливого, доброжелательного общения в ситуациях обращения и привлечения внимания, знакомства, благодарности, извинения, предложения, отказа и т. п.

К формулам речевого этикета относятся:

- слова вежливости (*извините, спасибо, пожалуйста, прошу прощения*);
- приветствия и прощания («Здравствуйте!», «Добрый день!», «Приветствую вас», «До свидания!», «До скорой встречи!»);
- обращения (*ты, Вы, дамы и господа*);
- обращения с просьбой («Будьте добры», «Извините, пожалуйста», «Прошу прощения»).

Выбор той или иной формулы речевого этикета зависит от ситуации общения. В зависимости от темы разговора, времени, мотива или цели общения мы используем разные разговорные приёмы.

Формулы приветствия

- *Привет, Белла!*
- *Салют, Пётр!*
- *Добрый день, мистер Фокс!*
- *Здравствуйте, дети!*
- *Добрый вечер, Макс!*
- *Здорóво, ребята!*

Важно помнить, что выбор формулы приветствия зависит от многих факторов. Например, мы не можем сказать «Привет!» учителю в школе, потому что это будет невежливо. И вряд ли мы здороваемся с друзьями, говоря «Здравствуйте!». Нужно учитывать возраст, статус человека, которого вы приветствуете.

Гостей приветствуют выражением «Добрó пожаловать!». А если вы давно не виделись, то можете услышать и такие выражения: «Вот так встреча!», «Рад вас видеть!», «Какая встреча!», «Кого я вижу!», «Какие люди!».

Самыми **нейтральными**, подходящими почти под любую ситуацию являются формулы «Здравствуйте!», «Доброе утро!», «Добрый день!», «Добрый вечер!».

Формулы прощания

Прощаясь, мы тоже используем определённые этикетные формулы. Эти формулы в русском языке разнообразны. Самым нейтральным считается «До свидания!», которое мы можем сказать любому человеку. А хорошо знакомыми людьми, близкими друзьями чаще употребляется «Пока!».

В формуле «Прощайте!» присутствует смысловой оттенок «прощание навсегда», поэтому ее используют нечасто.

Если мы подразумеваем, что наша **встреча состоится** в ближайшее или какое-то конкретное время, то можно сказать: «До встréчи!», «До зáвтра!», «Увídимся!» и др.

Помните, что эти формулы прощания **неофициальные**. Близкому знакомому при прощании вы также можете пожелать: «Будь(те) здорóв!», «Бывай(те) здоровы!», «Всего тебе (вам) доброго!», «Всего хорошего!».

Если кто-то уезжает, то мы желаем ему счастливого пути или доброй дороги. Если наш гость **уезжает**, то мы можем попросить его: «Приезжа́й(те) ещё!», «Пиши́(те)!», «Звони́(те)!» А если этот

уезжающий гость вы, то поблагодарите хозяев и скажите: «*Счастли́во остава́ться!*».

Часто в речи мы используем формулы **благодарности, признательности** за оказанную помощь, содействие и т. д. Очень часто этикетные формулы благодарности произносятся перед формулами прощания.

— *Спасибо, Таня!*

— *Мы вам признательны, мистер Фокс!*

— *Огромное (большое) спасибо, Зокир!*

— *Даже не знаю, как тебя отблагодарить, Пётр!*

Обращение

Обращение — это неотъемлемая часть нашего общения, с обращения мы начинаем разговор. От того, какую форму обращения мы вы́берем, будет зависеть реакция нашего собеседника. Если вдруг мы ошибёмся и выберем не ту форму, то нам повезёт, если наш собеседник только пошутит в ответ, другой же человек может и вовсе перестать с нами разговаривать.

Итак, мы идём на лекцию по биологии к знакомой нам преподавательнице, как мы к ней обратимся? Конечно, по имени-отчеству! К другу мы просто обратимся по имени. К родителям, к бабушке или дедушке, к тётке или дяде мы обратимся, так их и называя: *мама, папа, бабушка, дедушка, тётя, дядя*.

Допустимо использовать уменьшительно-ласкательные формы (*бабуля, мамочка, дедуля* и др.), однако сначала надо убедиться, что эти формы ваш близкий человек воспринимает положительно.

А как быть, когда перед нами **незнакомый** человек? Мы не знаем его имени.

Существует **универсальный** способ привлечь внимание незнакомого человека, обратившись к нему со словами «*Извини́те, пожа́луйста*»; «*Прости́те, пожа́луйста*».

Эти фразы вы можете использовать и не сомневаться, что ваш собеседник отреагирует неправильно или обидится. Кроме того, нередко мы сомневаемся, когда можно обратиться к человеку на **ты** или на **Вы**.

Если человек вам **знаком** и ваш **ровесник**, то вы можете использовать местоимение **ты**.

Если человека вы видите **впервые**, или не знаете лично (не представлены друг другу), или он старше вас по возрасту, то лучше обращаться на **Вы**.

Обращение выделяется на письме запятыми или восклицательным знаком:

Мистер Фокс, расскажите интересную историю.

Подожди, мой друг, я скоро приду.

Замира! Беги к нам!

Национальные особенности речевого этикета.

Любой национальный речевой этикет предъявляет определённые требования к представителям своей культуры и имеет свои особенности.

В каждой культурно-языковой группе присутствуют формулы приветствия и прощания, уважительного обращения к старшим по возрасту или положению.

К одному из самых необычных способов приветствовать друг друга следует отнести обычай тибетцев. При встрече они показывают язык. В культуре японцев заведено при встрече кланяться.

Приветствие в Индии «Намасте» (дословно «Поклон тебе») сопровождается лёгким наклоном головы и сложенными вверх ладонями на уровне груди.

Рукопожатие — самое распространённое приветствие, широко применяется в американской, славянской и большинстве европейских культур.

Большое внимание у мусульман придаётся правилам приветствия: например, у узбеков принято обычно приветствовать друг друга словами: «Ассалому алайкум», что означает «Мир вам!», на что следует ответить: «Ваалейкум ассалом!» («И вам мир!»). Произнося приветствие или отвечая на него вежливые люди кладут правую руку на грудь.

Русское приветствие «Здравствуйте!» наиболее часто применяемое и означает оно пожелание здоровья. Реже применяются «Добрый день!», «Доброе утро!», «Добрый вечер!».

Так что в эпизодах приветствий мы видим совершенно противоположные смысловые подходы в коррекции двух менталитетов.

Вот некоторые особенности русского речевого этикета:

1. *Приветствие*: при встрече или начале разговора принято здороваться.
2. *Уважительное обращение*: при общении с незнакомыми людьми или старшими по возрасту принято обращаться на «Вы».
3. *Основные правила речевого этикета*: в русской речи следует избегать грубости, ненормативной лексики и оскорбительных выражений.
4. *Вежливость и благодарность*: в русском речевом этикете часто выражается благодарность за оказанную помощь или услугу.
5. *Ответы на вопросы*: при ответе на вопросы следует быть вежливым и обоснованным, а также избегать слишком длинных или непонятных ответов.
6. *Прощание*: при завершении разговора принято произносить прощальные фразы.

Речевой этикет может меняться в зависимости от ситуации, социального статуса собеседников и других факторов.

Речевая деятельность составляет основную часть человеческой деятельности и соответственно речевое поведение является главным звеном поведения людей в обществе.

Задание 11. Прочитайте диалоги в лицах.

Диалог 1.

- Привет, меня зовут Ахмед. А тебя как зовут?
- Привет, Ахмед. Меня зовут Кристина.
- Приятно познакомиться, Кристина!
- Мне тоже, Ахмед!

Диалог 2.

- Привет! Ты наш новый студент? - Привет! Да, я теперь учусь в вашей группе.
- Как тебя зовут? - Меня зовут Ибрагим. А тебя как зовут?
- Меня зовут Вилнок. Ибрагим, ты откуда приехал?
- Я приехал из Палестины. А ты откуда приехал, Вилнок?
- Я приехал из Конго. Давай, я познакомлю тебя с нашими студентами?

- С удовольствием.

Диалог 3.

- Добрый день, студенты! Я ваш новый преподаватель истории. Меня зовут Иван Петрович. Давайте знакомиться!

- Очень приятно, Иван Петрович! Меня зовут Анжела, я староста группы.

- Рад познакомиться, Анжела.

- А меня зовут Кристель.

- Приятно познакомиться, Кристель!

- Мне тоже очень приятно, Иван Петрович.

Задание 12. Запомните важные слова и выражения. Составьте короткие диалоги.

Здравствуйте! / Привет!

Доброе утро!

Добрый день!

Добрый вечер!

Как дела? – Нормально. А у тебя?

Как дела? – Спасибо, хорошо. А у Вас?

Привет! Меня зовут Иван. А тебя?

Здравствуйте! Меня зовут Иван Иванович. А Вас?

Очень приятно.

До свидания! / Пока!

Извините! / Извини!

Спасибо! – Пожалуйста

Задание 13. Разыграйте данные ниже диалоги. Обратите внимание на слова и выражения, которые используются при знакомстве.

Разговор в университете во время перерыва.

– Девушка, мы всегда сидим с вами на лекциях рядом, а до сих пор не знакомы. Давайте с вами познакомимся. Меня зовут Сергей. А вас?

– А меня Лена. – Очень приятно. Вы в какой группе учитесь?

– В четвёртой. А вы?

– А я во второй.

2. Разговор в студенческом общежитии.

– Простите, вы тоже будете жить в этой комнате?

– Да, конечно. Я уже живу здесь целый год.

– Тогда давайте знакомиться. Меня зовут Анвар.

– Очень приятно. А меня Виктор.

Задание 14. Используя формы речевого этикета, познакомьтесь со своими сокурсниками, а затем представьте их преподавателю.

ТЕМА 2. ЛЕКСИЧЕСКОЕ БОГАТСТВО РУССКОГО ЯЗЫКА

Русский язык недаром является предметом восхищения многих иностранцев. Он впечатляет разнообразием словесных форм, значений, тонких оттенков смысла. То же самое касается и применения в речи особых словосочетаний.

Известный русский писатель К.Г. Паустовский отмечал: «Для всего в русском языке есть великое множество слов».

Лексика (lexikos - словесный, словарный, от греч. lexis – слово; относящийся к слову) в русском языке — это совокупность слов, входящих в состав языка, словарный состав.

Лексика делится на различные пласты:

- по значению (однозначные и многозначные слова);
- по происхождению (исконно-русская, заимствованная, старославянская);
- по употреблению (общеупотребительная и ограниченная в употреблении (профессиональная, диалектная, жаргонная));
- по смысловым отношениям (синонимы, антонимы, омонимы, паронимы);
- с точки зрения истории языка (историзмы, архаизмы, неологизмы).

Раздел языкознания, изучающий лексику, носит название **лексикология** (греч. lexikos +logos – учение).

Лексикология изучает значение слова, происхождение и формирование лексики современного русского языка, определяет место слова в лексической системе, в системе стилей современного русского языка (например, научного, официально-делового, публицистического и др.). Основным объектом изучения лексикологии является слово.

Слово – основная единица языка, которая служит для именования и сообщения о предметах, процессах, свойствах и отношениях.

Оно имеет форму (это звуковое и буквенное обозначение) и содержание (лексическое и грамматическое значения).

Лексическое значение – это основной смысл слова (его содержание).

Лексикология изучает слова с точки зрения их назначения, происхождения и употребления, а также смысловые группы слов (антонимы, синонимы, омонимы, паронимы). Лексические значения слов разъясняются в толковых словарях.

Лексикография – раздел, занимающийся вопросами составления словарей.

Существует большое количество различных словарей, в которых объясняется значение слова, указывается его стилистическая принадлежность, сфера употребления и т.д. Словари отражают все изменения, которые происходят со словом.

Пользуйтесь словарями:

«Толковый словарь живого великорусского языка» В.И. Даля содержит более 200 000 слов.

«Толковый словарь русского языка» Д.Н. Ушакова – более 85 000 слов.

«Толковый словарь русского языка» С.И. Ожегова и Н.Ю. Шведовой – 80 000 слов.

Словарный запас человека.

Каждый человек владеет определённым запасом слов. *Словарный запас (лексикон)* – это то количество слов, которое человек понимает и может использовать в общении. Насыщенная, богатая речь человека свидетельствует о высоком уровне его образования и культурного развития.

Чтобы увеличить словарный запас, нужно:

- читать книги;
- выяснять значения непонятных слов по толковому словарю;
- пересказывать тексты, писать сочинения;
- подбирать синонимы к словам;
- решать кроссворды и головоломки.

Многообразие и богатство лексики русского языка создают синонимы, антонимы, паронимы и омонимы.

2.1. Антонимы

Антóнимы в русском языке — это слова одной и той же части речи, имеющие прямо противоположные лексические значения, например: «правда» — «ложь», «добрый» — «злой», «говорить» — «молчать».

Слово «антоним» составляют греческая приставка «*anti-*», что значит «против», и слово «*онума*» — «имя». В результате получим значение слова «антоним» — «противоположное имя».

Из этого следует, что антонимы взаимоисключают друг друга при характеристике одного и того же объекта: предмет не может одновременно быть, например, горячим *и* холодным, большим *и* маленьким, истинным *и* ложным.

В лексике русского языка выделяют пары антонимов с разными корнями и однокоренные антонимы.

Однокоренные антонимы создаются в языке в результате использования различных приставок (как русских, так и иноязычных): *не-*, *без-* (*бес-*), *вне-*; *а-*, *анти-*, *контр-* и др.: друг - недруг, интересный - безынтересный, человечный - бесчеловечный, штатный - внештатный, научный - антинаучный, удар - контрудар и т.д.

Пару однокоренных антонимов составляют слова, которые имеют в морфемном составе один и тот же корень, но различаются противоположными по значению приставками:

отнести — принести;
вставить — выставить;
убегать — прибегать;
раздеваться — одеваться;
закрыть — открыть;
загадать — отгадать.

Однокоренные антонимы создает приставка **не-**:

весёлый — невесёлый вид;
близкий — неблизкий путь;
громкий — негромкий шёпот;
простая — непростая задача;
мало — немало вопросов.

Разнокоренные антонимы в составе имеют разные корни: война – мир, чистый – грязный, день – ночь и др.

Антонимы противопоставляются по какому-либо признаку: качество (злой – добрый), цвет (черный – белый), направленность (вверх – вниз), состояние (горячо – холодно), действие (приходить – уходить) и др.

Антонимы выражают разные отношения:

1. временные

конец — начало;
днем — ночью;
ранний — поздний;

2. пространственные

далеко — близко;
налево — направо;
внутри — снаружи;

3. качественные

любовь — ненависть;
злость — доброта;
веселый — грустный;
молодой — старый;

4. количественные

много — мало;
избыток — недостаток;
дорого — дешево.

Антонимами могут быть имена существительные, имена прилагательные, глаголы и наречия. Имена числительные, местоимения и имена собственные не могут быть антонимами. Приведем примеры антонимов, принадлежащих к разным частям речи.

Существительные: восход — закат, добро — зло, утро — вечер, мир — война, огонь — вода, труженик — бездельник, лето — зима, друг — враг, грусть — радость, болтун — молчун, храбрость — трусость.

Прилагательные: грязный — чистый, смелый — трусливый, громкий — тихий, широкий — узкий, толстый — тонкий, длинный — короткий, сильный — слабый, высокий — низкий, женственный — мужественный, светлый — тёмный, далёкий — близкий.

Глаголы: молчать — говорить, бежать — стоять, радоваться — огорчаться, стемнело — рассвело, ругать — хвалить, взять — отдать, построить — поломать, защитит — обидеть, вымокнуть — высохнуть.

Наречия: зимой — летом, утром — вечером, пешком — бегом, интересно — скучно, рано — поздно, впереди — позади, всегда — никогда, тут — там, глубоко — мелко.

Антонимы тесно связаны с многозначностью слова. У одного многозначного слова может быть столько антонимов, сколько значений оно имеет: *свежий* (хлеб) – *чёрствый* (хлеб); *свежий* (воротник) *грязный* (воротник); *свежая* (газета) – *старая* (газета); *свежий* (вид) – *усталый* (вид) и др.

Следует различать антонимы *общезыковые* (языковые) и *контекстуальные* (индивидуально-авторские).

К *общезыковым* относятся антонимы, которые известны всем и фиксируются в словарях: *утро* – *вечер*, *смеяться* – *плакать*, *горький* – *сладкий* и др.

Контекстуальными называются антонимы, которые сами по себе не имеют противоположного смысла, но получили его в том или ином контексте, в речи:

Речи как снег, а дела как саж (Пословица).

Радости забываются, а *печали* — *никогда* (М. Ю. Лермонтов).

Я знаю, что жизнь — это солнце и тучи, огонь и вода, добро и зло (Корнилов В.Г.).

Значение антонимов в речи

Антонимы делают нашу речь более образной и яркой. Противопоставление помогает образно рассказать о совершенно противоположных явлениях, нарисовать непохожие друг на друга картины окружающего мира, оттенить одно качество предмета на фоне другого, сопоставимого с ним, передать более полно и точно чувства и переживания людей. Эти слова обогащают любое высказывание, так как уточняют значение слов.

Благодаря антонимам, речь становится выразительной, красивой и точной. Чтобы убедиться в этом, понаблюдаем за высказываниями мыслителей и известных писателей.

От плохого начала и конец бывает плохой (Еврипид).

Чтобы любить добро, нужно всем сердцем ненавидеть зло (Ф. Вольф).

И злой и добрый — каждый за свои поступки получает воздаяние (И. Гёте).

Использование антонимов связано с особой стилистической фигурой — *антитезой*, основанной на сравнении двух противоположных явлений или признаков: *Мне грустно потому, что весело тебе...* (М.Ю.Лермонтов). *Знание человека возвышает, а невежество — унижает* (Пословица) и др.

Другим стилистическим приёмом, который строится на сопоставлении *антонимических значений*, является оксюморон — сочетание несовместимого.

Происходит слово от греческого *охутогон*, что буквально переводится как «остроумно глупое».

Словарь иностранных слов русского языка определяет значение слова оксюморон (второй вариант написания — оксímорон) как «филологическую фигуру речи, состоящую в соединении двух слов, противоречащих друг другу по значению» («белая ворона», «убогая роскошь»).

Для оксюморона характерно сопоставление противоречивых явлений, понятий, объектов: *страшно красивый; сладкая горечь; звонкая тишина*.

Многие писатели использовали стилистическую фигуру оксюморона в названиях своих произведений:

А.С. Пушкин «Барышня-крестьянка» («Повести Белкина»);

Н.В. Гоголь «Мёртвые души»;

Л.Н. Толстой «Живой труп»; «Война и мир»;

Ф.М. Достоевский «Честный вор»;

Ю.В. Бондарев «Горячий снег»;

Е.Л. Шварц «Обыкновенное чудо».

Антонимы для дополнительной характеристики слов иногда используются в толковых словарях. Они представлены в 2-х томном "Словаре синонимов русского языка" под редакцией А.П. Евгеньевой (Л., 1970-1971г.г.). В 1971 г. Вышли два словаря антонимов: "Словарь антонимов русского языка" Н.П.

Колесникова. В 1980 г. был издан "Школьный словарь антонимов русского языка" М.Р. Львова.

Задание 1. Подберите антонимы к следующим словам.

да -
родиться —
хорошо —
начинать —
много —
начало —
большой —
громко —
можно —
вперёд —
светлый —
свободен —
далеко —
войти —
слева —
вход —

Задание 2. Продолжите начатое предложение антонимом.

В поле холодно, а в доме

Заяц бежит быстро, а черепаха ползает

Задание 3. Подберите к словам левого столбика антонимы из правого столбика:

север	ленивый
высокий	прилететь
улететь	отгадка
загадка	юг
прилежный	низкий

2.2. Синонимы

Сино́нимы — это слова, которые звучат и пишутся по-разному, но имеют одинаковое или близкое смысловое значение (например, огонь — пламя, трудный — тяжёлый, верить-доверять).

Термин «синоним» греческого происхождения, переводится как «одноимённый». Все синонимы, как правило, относятся к одной части речи. Так, *зелёный, изумрудный, малахитовый, болотный* — синонимы, а пара слов *зелень* и *болотный* — нет.

Путник (существительное) — странник, путешественник, паломник, пилигрим; бежать (глагол) — торопиться, нестись, мчаться, спешить; грустный (прилагательное) — печальный, понурый, мрачный, унылый; рисуя (деепричастие) — малюя, изображая, очерчивая, описывая; медленно (наречие) — не спеша, долго, не торопясь, не скоро, еле-еле.

Синонимы — это яркий пример многообразия русского языка. Синонимами можно заменить словосочетания. Например, фраза «БЕЖАТЬ БЫСТРО»: со всех ног; сломя голову; высунув язык.

Синонимы тесно связаны с явлением многозначности. Каждое значение многозначного слова имеет свой синонимический ряд: *тихий* голос — *глухой, слабый, едва слышный*; *тихая* езда — *медленная, небыстрая, черепашим шагом, еле-еле*; *тихий* человек — *скромный, смирный, кроткий*; *тихий сон* — *безмятежный, спокойный*.

Значение синонимов в речи.

Синонимы наделяют речь человека безграничными возможностями. Синонимы применяются в речи для того, чтобы:

- ✓ избегать тавтологии — неоправданных повторов слов;
- ✓ соединять соседние предложения в тексте;
- ✓ точно выражать свои мысли (мокрый — сырой);
- ✓ выражать эмоции человека (ходить — бродить — шляться).

Используя синонимы в своей речи, мы делаем её разнообразной, точной, логичной, яркой, выразительной и содержательной. Синонимы помогают подобрать наиболее подходящее слово к определённому контексту и передать самые тонкие оттенки смыслового значения выражения. Выбору синонима помогает не только углублённое изучение лексических средств языка, но и постоянная работа со словарями. Словарь синонимов русского языка поможет вам найти нужное выражение в любой ситуации. С его помощью можно легко

отличать синонимы по значению и понять, какое выражение лучше подходит в конкретный контекст.

Например, Словарь синонимов русского языка в 2 томах под ред. А.П. Евгеньевой (2003 г.). Данный словарь, включающий более 4000 синонимических рядов, содержит подробное описание синонимов русского языка, характеристики их смысловых и стилистических особенностей.

Задание 4. Подберите синонимы к следующим словам:

Большой: [крупный, огромный]

Весёлый: [радостный, улыбчивый]

Быстрый: [скорый, оперативный]

Хороший: [отличный, прекрасный]

Сладкий: [вкусный, сладенький]

Задание 5. Подберите к данным существительным синонимы, используя слова для справок. Запишите по образцу.

Образец. Актёр – артист

Танцовщица, доктор, метель, школьник, беда, преподаватель, режим, боец.

Слова для справок: врач, ученик, солдат, пурга, учитель, балерина, расписание, несчастье.

Задание 6. Замените одним словом, близким по значению. Запишите по образцу.

Образец: очень сильный (мороз) – трескучий (мороз).

Очень известный (писатель) _____

очень маленькая (туфелька) _____

очень жаркое (лето) _____

очень неаккуратный (вид) _____

очень худой (человек) _____

очень густой (лес) _____

очень холодная (вода) _____

очень большой (завод) _____

Слова для справок: неряшливый, тощий, крохотный, знойный, дремучий, студёный, гигантский, знаменитый.

2.3. Омóнимы

Понятие «омонимы» известно с древних времён. Считается, что автором данного лингвистического термина является античный философ Аристотель, живший в IV веке до нашей эры. Термин «омоним» был составлен из двух древнегреческих слов: «омос» — одинаковый; «оним» — имя.

Омóнимы — это слова, одинаковые по звучанию (произношению) и написанию, но имеющие разное значение и смысл. Рассмотрим 2 предложения: *На картине изображен красивый бор в летнюю пору.*

Бор широко используется в производстве полупроводников. Слово «бор» имеет одинаковое написание, но при этом в первом случае под ним понимается сосновый лес, во втором — химический элемент.

В русском языке есть немало одинаково звучащих слов, не имеющих ничего общего в значении. Например:

клуб (дыма) – клуб (университетский);

лук (растение) – лук (орудие);

наряд (одежда) – наряд (документ);

соль (вещество) – соль (нота).

Ещё несколько примеров:

Дипломат	1) специалист в области международных отношений. 2) небольшая сумка-чемодан.
Дождевик	1) гриб. 2) плащ из непромокаемой ткани.
Ключ	1) предмет, с помощью которого можно открыть замок. 2) родник, выход подземных вод.
Киви	1) кисло-сладкий фрукт. 2) разновидность птиц, обитающих в Новой Зеландии.
Линейка	1) канцелярская принадлежность для измерения длины. 2) торжественное мероприятие.

В лексике русского языка различают полные и неполные омонимы. Полными омонимами являются слова одной части речи, совпадающие в написании и звучании, но имеющие разное лексическое значение.

График (план работы) — график (художник);

планировать (плавно снижаться) — планировать (составлять планы);

гладь озера (ровная поверхность) — гладь (род вышивки);

среда обитания — среда (день недели);

гранатовый сок — гранатовый браслет.

Часто омонимы путают с многозначными словами. **Основным отличием** между ними является то, что *многозначные слова* имеют в лексическом значении что-то общее (цвет, форма), а у *омонимов* лексические значения абсолютно разные.

Многозначное слово отличает несколько значений, которые помещаются друг за другом в одной словарной статье: *Поток* - стремительно текущая вода; *поточное* производство (конвейер); группа учащихся, с которой проводят занятия в такой же последовательности, как и с подобными группами.

Омонимы помещаются в разные словарные статьи как самостоятельные лексемы. платформа¹ — перрон; платформа² — программа действия.

В русском языке существуют неполные омонимы, к которым относятся омографы, омофоны и омоформы.

Омо́графы (*графические омонимы*). Такие слова пишутся одинаково, но звучат по-разному и отличаются по значению. Подсказка: в омографах обычно разница заключается в ударении. Например: средневековый **за́мок** и дверной **замо́к**; атлас (карта мира) и атла́с (ткань); духи́ (парфюм) и ду́хи (призраки); хло́пок (растение) и хлопо́к (шум).

Какая же му́ка здесь сидеть! Для приготовления теста нам понадобится мука́.

Омофо́ны. Также их называют *фонетическими* омонимами. Это слова с одинаковым звучанием, но разным написанием и значением. Подсказка: часто связаны с парными согласными или чередующимися гласными. Примеры: *тушь* для ресниц и оркестр играет *туш* (музыкальное произведение); сорвать с дерева *плод* и по реке плывет *плот*.

*Какой восхитительный бал состоялся в том дворце!
Им удалось получить наивысший балл в конкурсе.*

Омофо́рмы (*грамматические омонимы*) — это такие слова, которые совпадают в звучании и чаще всего совпадают и в написании. Но при этом они относятся к совершенно разным

частям речи и имеют совершенно разные значения. Подсказка: определить значение слова поможет контекст всего предложения.

Омоформы существуют, как правило, только в одной грамматической форме. Это может быть определённый падеж или определённая форма глагола. А вот в других формах «схожесть» слов уже исчезает. Условно все омоформы можно поделить на те, которые принадлежат одной части речи, и те, которые являются разными частями речи.

ЛЕЧУ и ЛЕЧУ. Оба слова глаголы. Но в первом случае это форма глагола «летать», а во втором – «лечить». *Я лечу домой – Я лечу людей*

ВЕЛИ И ВЕЛИ. Оба слова разные формы разных глаголов. В первом случае в значении «вести», а во втором «повелевать».

Мальчика вели к врачу – Вели ему сейчас же выйти

БАНКА и БАНКА. Оба слова существительные. Но в первом случае это именительный падеж слова «банка» (сосуд), а во втором – родительный падеж слова «банк». *На столе стояла банка – Возле банка стояла очередь*

Но чаще всего омоформы относятся всё-таки к разным частям речи:

СТИХ и СТИХ. Это одновременно и существительное «стихотворение» и форма глагола «стихать». *Это был прекрасный стих – Ветер внезапно стих.*

СТЕКЛА и СТЕКЛА. В первом случае это родительный падеж существительного «стекло», а во втором прошедшее время глагола «стекать». *В этом окне не было стекла – Вода в ванной стекла очень быстро.*

МОЙ и МОЙ. Это местоимение, обозначающее принадлежность какой-то вещи. А также повелительная форма глагола «мыть». *Это был мой портфель – Давай, мой пол!*

ОМОНИМЫ – это слова одинаковые по звучанию или написанию, но разные по значению.

	НАПРИМЕР: Ключ (от замка) Ключ (ручей)	
РАЗЛИЧАЮТ:		
Омографы Совпадают в написании, Различаются ударением Например: ЗАМОК - ЗАМОК	Омофоны Совпадают в звучании, Различаются написанием Например: ПЛОД - ПЛОТ	Омоформы Совпадение звучания отдельных форм слов. Например: ПЕЧЬ (сущ.) ПЕЧЬ (гл.)

Литературное произведение с омонимами сразу становится более насыщенным и ярким. Без омографов, омофонов и омоформов нельзя представить поэзию. Поэты всегда ищут удачные образы и каламбуры, которые позволяют создать уникальные произведения.

Каламбур – это шутка, основанная на комическом использовании сходно звучащих, но разных по значению слов, игра слов. Мысль, выраженная в каламбурной форме, выглядит ярче, острее; писатель обращает внимание на обыгрываемое слово.

Примеры: *Ноги давит узкий хром – В день обмозолишься и станешь хром.* (В.В. Маяковский);

реклама ресторана: *Время есть!*

Это кто стрелой из лука

Подстрелил головку лука?

*Я ни слова, как **немо́й**,*

*Точно выстрел был **не мо́й**.* (Я.А. Козловский)

Наиболее последовательная, полная и детально разработанная классификация русских омонимов и максимально полная информация о них дана в «Словаре омонимов русского языка» О. С. Ахмановой.

Задание 7. Составьте предложения со словами-омонимами:

лук (оружие) — лук (растение), про́пасть — пропа́сть, сторожил — старожил.

Задание 8. Прочитайте приведённые ниже формулировки и укажите, какая из них определяет омоформы, омографы и омофоны.

1. Слова, которые одинаково произносятся, но пишутся по-разному.
2. Слова, совпадающие в звучании и написании лишь в отдельных грамматических формах.
3. Слова, совпадающие в написании, но произносимые по-разному.

● Приведите по 2-3 примера для каждой группы.


2.4. Паро́нимы

Греческий по своему происхождению лингвистический термин «паро́ним» буквально значит «одинаковое имя»: греч. para — одинаковый, опута — имя.

Паро́нимами можно назвать как однокоренные, так и близкие по звучанию слова, которые при всей своей похожести всё же различаются оттенками значения или обозначают разные реалии действительности.

ПАРОНИМЫ

- ❖ Паронимы - это слова, сходные по звучанию, но различающиеся по смыслу и значению.
Как правило, это слова одного корня (родственные).
- ❖ В русском языке их очень много. Например, здравица — здравница, гарантийный — гарантированный и т.д.



Например, *дипломат* — это работник посольства или консульства; *дипломант* — участник конкурса, фестиваля, отмеченный за свое исполнительское мастерство дипломом.

Паронимы чаще всего относятся к одной части речи. Например: *одеть* и *надеть* (глаголы); *обрывок* — *отрывок* (существительные); *злобный* — *злостный* (прилагательные).

Рассмотрим распространённую путаницу в употреблении глаголов-паронимов «одеть» и «надеть».

Глагол **«одеть»** сочетается с одушевлёнными существительными, поэтому правильно скажем: *одеть ребёнка; одеть бабушку; одеть куклу Барби. В этот морозный день (кто?) мама решила тепло одеть (кого?) дочку на прогулку.*

Слово **«надеть»** употребляется в сочетании с неодушевлёнными существительными: *надеть кольцо на палец; надеть шляпу, сапоги, варежки. Уходя из дома, не забудь надеть часы на руку. Мальчик надел коньки и быстро помчался по гладкому льду катка.*

Какие бывают паронимы.

Суффиксальные, как можно понять из названия, образованы с помощью разных суффиксов (*зрительный* и *зрительский*, *цветастый* и *цветистый*); обычно это прилагательные.

Префиксальные отличаются приставками (*опечатать* и *отпечатать*, *поглотить* и *проглотить*); чаще всего это глаголы.

Корневые паронимы имеют разные корни и не связаны по смыслу; их сходство основано на случайном созвучии (*экскаватор* — *эскалатор*, *компания* — *кампания*, *полис* — *полюс*); это паронимы в расширительном понимании термина.

Также выделяют три разновидности паронимов: *полные, неполные и частичные*.

- *Полные* — паронимы с ударением на один и тот же слог, выражающие кардинально разные понятия (*диктант* — *диктат*).
- *Неполные* — паронимы с ударением на один слог, с достаточно близкими значениями (*конный* — *конский*).
- *Частичные* паронимы — паронимы с ударением на разные слоги и характеризующиеся общностью смысла (в том числе и полным совпадением сочетаемости, например: одно из значений первого паронима будет являться значением другого паронима): *годовой* - *годов*.

Примеры паронимов.

Абонемент — абонент: Абонемент — право пользования чем-либо (или документ, предоставляющий это право) на определённый срок: *библиотечный абонемент, абонемент в бассейн.*

Абонент — лицо или учреждение, имеющее абонемент: *абонент телефонной сети.*

Вдох — вздох: Вдох — каждый отдельный впуск воздуха в лёгкие, каждое отдельное вдыхание: *глубокий вдох; первый вдох; сделать вдох.*

Вздох — усиленный вдох и выдох: *тяжелый вздох; вздох облегчения, сожаления, ужаса; вырвался вздох.*

Восполнить — дополнить — пополнить—заполнить: Восполнить — добавить то, чего не хватает, пополнить, возместить: *восполнить пробелы в знаниях.*

Дополнить — 1) прибавить к чему-нибудь, сделать что-нибудь полнее: *дополнить статью примечаниями; исправленное и дополненное издание.* 2) кого-что (один другого, друг друга): *восполнить недостающее в ком-чем-нибудь другом; эта пара как будто создана для того, чтобы дополнить друг друга.*

Пополнить — увеличить прибавкой нового к существующему количеству:

пополнить состав служащих;

пополнить библиотеку недостающими книгами;

пополнить судовые команды молодежью.

Заполнить — 1) наполнить целиком, без остатка, заделать, наполнить что-нибудь пустое: *посетители заполнили всю приемную; заполнить свое время работой;* 2) вписать всё требуемое в пустые места чего-нибудь (анкеты, бланка и т.п.; канц.): *заполнить анкету; заполнить почтовый бланк.*

Конный — конский: Конный— 1) для коней, 2) с помощью коней, 3) на коне: *конная упряжь; конный двор; конная тяга; конная молотилка; конный выезд; конная полиция.*

Конский— 1) относящийся к коню, 2) часть ботанических названий: *конский волос; конский топот; конский храп; конское ржание; конский щавель; конский каштан.*

Невежа — невежда: Невежа — невежливый, нарушающий нормы вежливого поведения: *он грубый и неотёсанный невежа; не будь невежей.*

Невежда — невежественный, малосведущий, малообразованный: *он полный невежда: книги за жизнь не прочел; невеждой быть стыдно.*

Полис — полюс: Полис — 1. Документ, удостоверяющий заключение договоров личного или имущественного страхования.

2. Форма социально-экономической и политической организации общества в Древней Греции и Древней Италии.

Примеры словосочетаний:

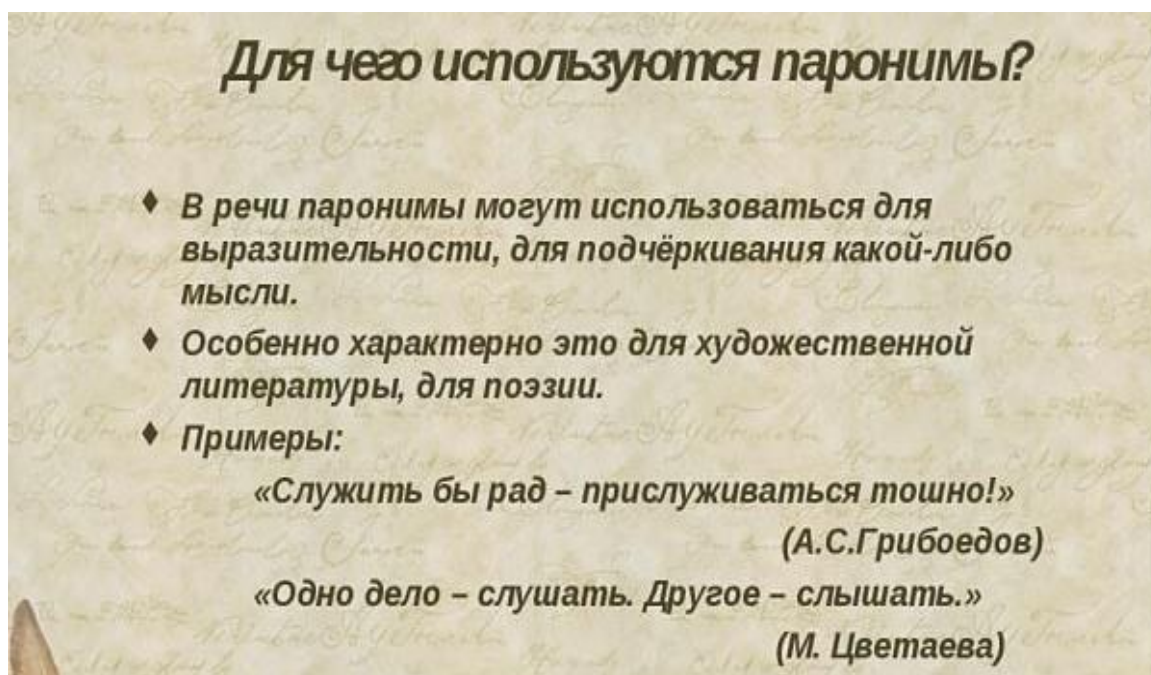
1) медицинский полис, забыть полис дома, оформить полис, новый полис.

2) древний полис, территория полиса, образовался полис, история полиса.

Полюс – 1. предел, граница, крайняя точка чего-либо; 2. нечто диаметрально противоположное другому; 3. точка пересечения оси вращения небесного тела с её поверхностью.

Примеры словосочетаний: полюс недоступности, полюс мира, полюс свобод, Северный полюс, побывать на Южном полюсе.

Паронимы — не только источник ошибок, но и лексическое богатство любого языка, средство, позволяющее передавать оттенки смысла или сближать разные понятия в художественных целях.



Пользуйтесь словарями паронимов.

Введенская Л.А., Колесников Н.П. Учебный словарь паронимов русского языка. М.: Феникс, 2010.

Снетова Г. П., Власова О. Б. Словарь паронимов русского языка (около 500 паронимических рядов). М.: Мир и образование, 2023.

Задание 9. Образуйте словосочетания, используя паронимы.

Ело́вый, ёлочный (игрушка, запах), хло́потный, хлопотли́вый (хозяйка, дело), лесы́стый, лесной (горы, озеро), нетерпи́мый, нестерпи́мый (боль, человек), гончий, гоно́чный (машина, собака), гордый, гордели́вый (взгляд, осанка), явный, явственный (ошибка, шепот), дождли́вый, дождево́й (погода, туча), дружеский, дружный (визит, хохот), земляно́й, земе́льный (участок, пол), дымный, дымово́й (завеса, костер), конструкти́вный, констру́кторский (решение, бюро), осво́енный, усво́енный (знания, земли), двойной, двойственный (дно, отношение).

2.5. Фразеологизмы.

В русском языке существуют словосочетания, которые являются целостными единицами обозначения чего-либо и обычно воспроизводятся в речи целиком.

Так, например, мы можем длинно и правильно описать своего друга как «недостаточно физически сильного молодого человека», а можем употребить фразу *«мало каши ел!»* - и это будет образнее и понятнее! О вкусной еде мы говорим *«пальчики оближешь!»*, о состоянии испуга – *«поджилки трясутся»* и т.д.

Такие закрепившиеся в нашей речи сочетания слов называют фразеологизмами.

Фразеологизмы представляют собой устойчивые выражения, в которых слова используются *в переносном смысле*.

Фразеологизмы – это не примета какого-либо определённого временного периода. Они возникли вместе с языком и существуют на протяжении всей его истории.

Фразеологизмы часто используются для обозначения названий предметов, действий, качеств, состояния. Вот несколько фраз, состоящих из фразеологизмов, их смысл указан в скобках:

- Что вы делали вчера?

- Ничего.

ЯЗЫКАМИ ЧЕСАЛИ (судачили).

КОСТОЧКИ ВСЕМ ПЕРЕМЫВАЛИ (сплетничали).

Целый день БАКЛУШИ БИЛИ, ИЗ ПУСТОГО В ПОРОЖНЕЕ ПЕРЕЛИВАЛИ (бездельничали).

Вася рассказывал, как ему отец ШЕЮ НАМЫЛИЛ (отчитывал).

Он же обычно на уроках **ВОРОН СЧИТАЕТ** (бездельничает) и дома **ЛОДЫРЯ ГОНЯЕТ** (не работает).

Бить баклуши

(заниматься пустяками, лентяйничать)

Когда-то мастера делали посуду из дерева, а вернее, из деревянных чурок — баклуш, которые откалывали от бревна подмастерья. Их работа была простой, пустяковой, не требовала особого умения.



Особенности фразеологизмов.

1. Эти фразы не создаются говорящим, а воспроизводятся им в готовом виде - требуют запоминания.
2. В составе фразеологизма нельзя убрать или заменить какое-либо слово, потому что сразу же изменится смысл. Это исторически сложившиеся выражения, которые имеют **устойчивый** состав. Их значение *передается только целой фразой*.
3. Фразеологизмы состоят из двух и более слов, могут быть как словосочетаниями, так и целыми предложениями. Например, «считать ворон», т.е. отвлекаться, невнимательно слушать; «кашу маслом не испортишь», т.е. полезное приносит пользу, а не вредит; «как Мамай прошёл» — полный беспорядок и разруха. Многие фразеологизмы *заменяются одним словом*. Например, «кот наплакал», т.е. мало; «как в воду канул» — пропал, исчез; «пойти ва-банк» — рискнуть и т.д.
4. В предложении фразеологизмы являются *одним членом предложения*. Выражение не делится на отдельные члены предложения, а выполняет одну синтаксическую функцию, к нему задаётся один вопрос.

«На следующий день он встал ни свет ни заря» — фразеологизм «*ни свет ни заря*» выступает в роли обстоятельства.

Примеры фразеологизмов с объяснением.

Понять, как выглядят фразеологизмы, какие у них особенности, лучше всего на практике, рассматривая различные примеры:

- Седьмая вода на киселе — очень дальнее, сомнительное родство.
- Закидывать удочку — пытаться что-либо выяснить, разузнать.
- Задеть за живое — вызвать переживания, оскорбить самолюбие.
- Играть на нервах — специально раздражать, нервировать кого-либо.
- Водой не разольёшь — о неразлучных, постоянно бывающих вместе и не могущих жить друг без друга людях.
- Сел в калошу — ставить кого-либо в неловкое, нелепое, смешное положение.
- У него ветер в голове — так характеризуют легкомысленного человека.
- Убрать в долгий ящик — отложить на неопределённое время.

Фразеологизмы с названиями частей тела

- Мастер на все руки — умелец
- Не покладая рук — старательно, не переставая
- Сложь руки — бездельничая
- Отбиться от рук — перестать слушаться
- На скорую руку — торопливо, наскоро
- Прибрать к рукам — самовольно завладеть чем-либо
- Рукой подать — близко

Значение фразеологизмов дано во фразеологических словарях. Шанский Н.М., Зимин В.И., Филиппов А.В. Школьный фразеологический словарь русского языка. Значение и происхождение словосочетаний. М.: Дрофа, 2002.

Чаще всего статус фразеологизма получают фразы из сказок, книг, песен, ставшие популярными в народе благодаря своей

точности и метафоричности. Например, много фразеологизмов подарил нашему языку А.С. Пушкин: *«у разбитого корыта»*; *«там русский дух, там Русью пахнет»*; *«не мышонок, не лягушка, а неведома зверушка»*; *«не мудрствуя лукаво»*; *«окно в Европу»* и т. д.

Другие русские поэты и писатели тоже сделали немалый вклад в коллекцию фразеологизмов, например, богат на них баснописец И.А. Крылов: *«так пойдёшь же попляши»*; *«мартышкин труд»*; *«медвежья услуга»*; *«в семье не без урода»* и т. д.

Устойчивые выражения не только приходят из глубин истории, они рождаются и сейчас, буквально у нас на глазах. Новые фразеологизмы неизбежно возникают в ответ на явления современной жизни. Так, совсем недавно появились фразеологизмы: *«мыльная опера»*, *«накрыть поляну»*, *«акула пера»*, *«капитан Очевидность»*, *«офисный планктон»*, *«всё в шоколаде»*, *«мне фиолетово»*; *как два байта переслать* – характеристика для какого-либо действия, совершить которое совершенно незатруднительно; *говорить на разных языках* – не находить взаимопонимания и т.д.

2.6. Заимствованные слова.

Словарный состав языка постоянно меняется. Некоторые слова устаревают и выходят из употребления. Однако лексический состав русского языка не уменьшается, а пополняется при помощи заимствований из других языков. Существует два основных способа пополнения словарного состава языка: словообразование (образование новых слов от тех, которые уже используются в языке) и заимствование из других языков. Поэтому с точки зрения происхождения в лексике современного русского языка можно выделить *исконно русские слова* и *слова заимствованные*.

Исконно русские слова – это слова, которые существуют в русском языке с древнейших времён:

человек, лоб, отец, сын, дочь, мука́, масло, сеять, ткать, пилить, стол, каша, добро, счастье и др. (общеславянская лексика);

радуга, коричневый, белка, куст, скатерть, хороший, сегодня и др. (восточнославянская лексика);

бабушка, забор, доверчивый, вьюга, столетие и др. (собственно русская лексика).

Займствованные слова — это слова, вошедшие в русский язык из других языков. Пример: волейбол, спорт, вокзал, трамвай, кекс, пудинг, пиджак и др. — из английского языка; вуаль, тротуар, ресторан, пляж, массаж, режиссёр, люстра и др. — из французского языка; бухгалтер, шпроты, штатив, шприц, мольберт, бутерброд и др. — из немецкого.

Займствования появляются в результате территориальных контактов, обмена культурной и научной информацией. Однако есть признаки, по которым можно узнать заимствованное слово, не заглядывая в словарь.

Слова начинаются на а или э: *абажур, абонемент, авария, экватор, эксперимент, элемент.*

Исключения: авось, ах, ахнуть, это, этот (исконно русские).

Сочетания ге, ке, хе и бю, вю, кю, мю, пю, ню в корне: *герой, скелет, схема, дебют, гравюра, маникюр, мюсли, гипюр, меню.*

Буква ф в слове: *флаг, фарфор, шкаф, параграф.*

Единственное исконно русское слово, которое начинается с буквы ф, — это слово *филин*.

Сочетание гласных в корне: *вуаль, поэма, диета.*

Несклоняемость слов: *такси, какао, торнадо.*

Двойной согласный в корне слова: *масса, сумма.*

Общие словообразовательные элементы: *аква, гео, био, теле* и т. п.

В связи со сменой политического строя возникают новые реалии, понятия, что вызывает перенесение названий из чужой лингвистической среды на русскую почву: *парламент, премьер-министр, мэр, префект, пресс-секретарь, пресс-атташе, пресс-релиз.*

В литературный язык входит новая терминология: компьютерная: *компьютер, дисплей, файл, принтер*; спортивная: *виндсерфинг, фристайл, бобслей, кикбоксинг*; финансовая, коммерческая: *бартер, ваучер, дилер, дистрибьютер, инвестор, маркетинг*; политическая и общественная: *имидж, консенсус, саммит, электорат*; культурная: *спонсор, андеграунд, римейк, триллер, шоумен.*

Сколько заимствованных слов в русском языке?

**Например, в эпоху Петра Первого вошло 1500 слов
из голландского языка, а осталось около 250.**

**В 20 в. ученые отмечали до 15% заимствованных
слов**

**В работах лингвистов последнего времени
говорится о 35% заимствованных слов.**

Любой язык - это открытая система, в которую неизбежно проникают слова из других языковых культур.

Заимствованные иностранные слова обогащают язык, помогают ему развиваться.

Узнать о происхождении слова можно, прочитав статью об этом слове в этимологическом словаре или словаре иностранных слов.

Крысин Л.П. Современный словарь иностранных слов, М.: АСТ-Пресс, 2023.

Шанский Н.М. Школьный этимологический словарь русского языка: происхождение слов, М.: Дрофа, 2004).

Задание 10. Вместо точек допишите слова, в состав которых входят указанные интернациональные словообразовательные элементы. Используйте словарь.

Авиа- ... (лат. avis – «птица»); агр(о)- ... (греч. agros – «поле»); аква- ... лат. aqua – «вода»); анти- ... (греч. anti – «против»); био- ... (греч. bios – «жизнь»); гео- ... (греч. geo – «земля»); ... граф(о)- (греч. grafo – «пишу»); гуман- ... (лат. humanus – «человеческий»); дем(о)- ... (греч. demos – «народ»); ... -крат (греч. kratos – «влажность»); ... -лог (греч. logos – «слова, понятие, учение»); морф(о)- ... (греч. morphe – «вид, форма»); нео- ... (греч. neos – «новый»); орф(о)- ..., орт(о)- ... (греч. ortho's – «прямой, правильный»); ... -скоп (греч. skopeo – «смотрю»); фото- ..., ... -фон (греч. phone – «звук»); фраз- ... (греч. phrasis – «выражение»).

Задание 11. Докажите, что эти слова заимствованные (найдите характерные признаки). Используйте словарь.

Слово / Признак заимствования

Абажур, кенгуру, аорта, колледж, аншлаг, кювет, бюро, пауза, вокзал, пюре, джинсы, режиссер, кашне, рифма, спиннинг, фартук, элемент, шоссе, люкс, регби, шторы.

Задание 12. Замените данные заимствованные слова русскими синонимами, при затруднении обращайтесь к словам для справок.

Прайс-лист

Бейби

Презент

Суперстар

Имидж

Постер

Уикэнд

Лузер

Фейс

Холидей

Слова для справок: малыш, подарок, звезда, образ, плакат, выходные дни, неудачник, лицо, каникулы, прейскурант.

Прочитайте текст.

СЛОВАРИ СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННЫХ ТЕРМИНОВ

Внедрение научных достижений специалистами сельского хозяйства послужило бурному росту информации в данной области. В период развития научно-технического прогресса знание терминов сельского хозяйства приобретает весьма важное значение. В этом нам помогут научно-справочные издания, словари, в котором содержатся разносторонние сведения по сельскому хозяйству.

Сельскохозяйственный энциклопедический словарь (Гл. ред. В. К. Месяц. — М.: Советская энциклопедия, 1989. — 656 с.) энциклопедический однотомный справочник, в котором собрана

информация по различным вопросам, касающимся сельскохозяйственной деятельности. В словаре содержится около четырёх тысяч терминов и понятий, в большинство статей включены иллюстрации и библиография, имеется предметный указатель.

Энциклопедический сельскохозяйственный словарь-справочник. (Мальченко В.М 1959 г.) В Словаре-справочнике в краткой и доступной форме даются объяснения терминов и понятий по экономике и организации сельского хозяйства, земледелию, животноводству, ветеринарии, механизации и электрификации сельского хозяйства, мелиорации, почвоведению, агрохимии, ботанике, селекции, семеноводству, зерновым, техническим, кормовым, плодовым, овощным и субтропическим культурам, лекарственным, декоративным и сорным растениям, лесоводству, хранению и переработке плодов и овощей, болезням и вредителям сельскохозяйственных культур, метеорологии, геодезии, сельскохозяйственным постройкам. Книга содержит свыше 5000 терминов и понятий и около 300 рисунков.

Большой энциклопедический словарь «Ветеринария». Большой энциклопедический словарь «Ветеринария», выпущен издательством «Большая Российская энциклопедия» в 1998 году, является 2-м (репринтным) изданием «Ветеринарного энциклопедического словаря» 1981 года.

Особое внимание уделено описанию болезней животных (включая птиц, пушных зверей, рыб и пчел), в том числе опасных для человека, их диагностике, способам лечения и профилактическим мерам. Помимо этого, в словаре освещаются теоретические вопросы смежных с ветеринарией дисциплин — нормальной и патологической анатомии и физиологии животных, вирусологии, микробиологии, микологии и т. д.

Сельскохозяйственный словарь (<https://gufo.me/dict/agriculture>). Словарь представляет собой справочное издание по различным вопросам сельского хозяйства: экономике, земледелию, растениеводству, животноводству, механизации и электрификации сельского хозяйства, мелиорации, агрохимии и почвоведению, ветеринарии, селекции, семеноводству, сельскохозяйственной метеорологии, сельскому строительству и др.; содержит около 4000 терминов и понятий; рассчитан на специалистов и практиков сельского хозяйства, руководителей сельскохозяйственных

предприятий и объединений, научных работников, преподавателей и студентов сельскохозяйственных вузов и техникумов, других лиц, связанных с сельским хозяйством или интересующихся им.

Также можно пользоваться электронными словарями, которые позволяют быстро найти нужные термины. Вот некоторые из них:

<https://adeptis.ru/glossary/>

<https://ru.wiktionary.org/wiki/>

<https://forkagro.com/glossary>

<https://rus-country-directory.slovaronline.com/>

Задание 1. Составьте глоссарий на тему: «Сельское хозяйство».

Тема 3. ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ

Понятие об имени существительном.

Имя существительное – одна из важнейших частей речи; к ней относится почти половина всех русских слов.

Слова, которые служат названием предмета в широком смысле, т.е. имеют значение предметности, называются именами существительными.

Имена существительные как часть речи могут быть названиями конкретных предметов, вещей (*стол, перо, книга*), веществ (*масло, ртуть, медь*), живых существ и организмов (*мальчик, лиса, гусеница*), явлений объективной действительности (*весна, зима, холод, гром*), отвлечённых свойств и качеств (*храбрость, сила, успеваемость, синева*), действий и состояний (*питье, ходьба, скачок, уборка, отдых*).

Всем именам существительным присуще общее, одинаковое для всех значение - *предметное*. Причём имена существительные выражают отвлечённые свойства и качества (*радость, внимательность, доброта и др.*) самостоятельно, независимо от тех предметов, явлений или понятий, которым эти свойства присущи.

Действие или состояние, в отличие от глаголов, в имени существительном выражено вне какой бы то ни было связи с производителем действия, вне времени протекания (*питье, уборка, посев, езда и т.д.*), что невозможно при выражении действия или

состояния глаголом, где, как правило, одним из условий является указание на время действия и на производителя действия.

В случаях, когда необходимо отграничить имя существительное от других частей речи с близким лексическим значением, например: *белизна* – *белый*; *сотня* – *сто*; *отдыхать* – *отдых*.

Имена существительные – это слова, которые обозначают предметы и явления живой и неживой природы и отвечают на вопросы: «КТО?» или «ЧТО?».

Вопрос «ЧТО?» относится к неодушевлённым предметам.



Вопрос «КТО?» употребляется в отношении одушевлённых существительных, к которым в русском языке относятся и все животные.

Кто? человек, патриот, сын, хозяин;

что? дело, результат, радость, белизна.

Задавать вопрос нужно к начальной форме слова.

Начальная форма существительного – форма именительного падежа, ед. числа, а у существительных, не имеющих формы ед. ч. – форма им. падежа мн. числа (сани, сутки, джинсы).

О ПРЕДМЁТЕ	О ЧЕЛОВЕКЕ
ЧТО ЭТО?	КТО ЭТО?
ЧТО ЭТО? – ЭТО ДОМ.	КТО ЭТО? – ЭТО СТУДЕНТ.
	

Это надо запомнить: Буква «Ч» в словах «что» и «конечно» читается и произносится как звук [Ш]: [штО], [каньЭшна].

Как и для других частей речи, для существительных характерны определённые морфологические признаки.

Кто это?	Что это?
Это Анна	Это такси
Это мальчик	Это книга
Это бабушка	Это луна
Это врач	Это парк

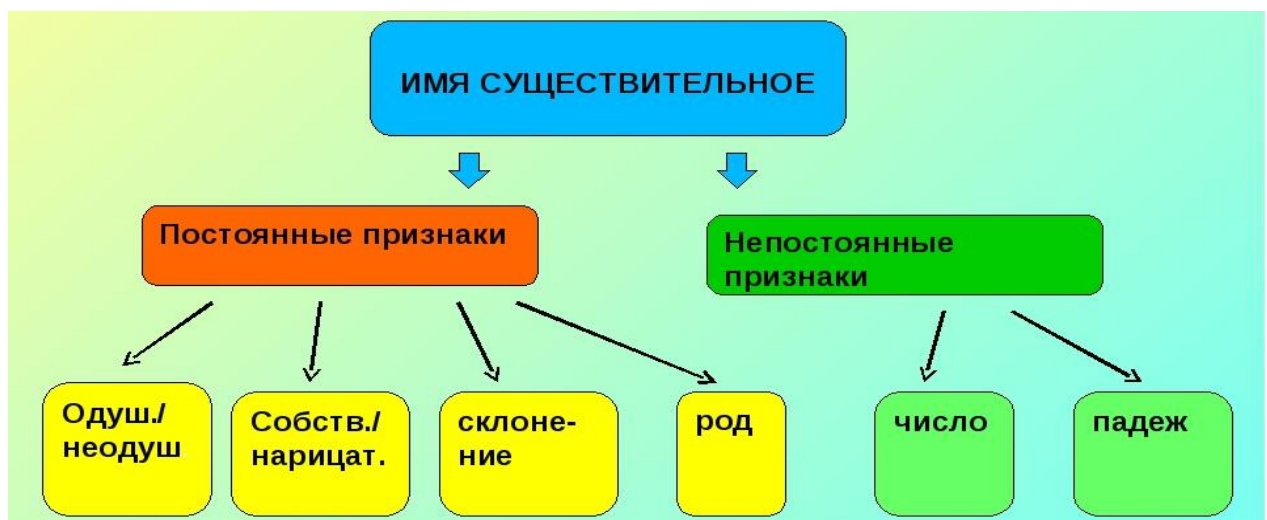
Постоянные морфологические признаки имён существительных:

- нарицательное/собственное;
- одушевлённое /неодушевлённое;
- род;
- склонение.

Непостоянные морфологические признаки имён существительных:

- число;
- падеж.

В предложении имена существительные чаще всего выступают в роли подлежащего, дополнения или обстоятельства, но также могут быть сказуемыми и определениями.



Имена существительные делятся на *одушевлённые* и *неодушевлённые*.

Одушевлённые	Неодушевлённые
Отвечают на вопрос КТО?	Отвечают на вопрос ЧТО?
Называют живые предметы (люди, животные)	Называют неживые предметы
Например: ученик, кот	Например: окно, рюкзак

Важно знать, что: во множественном числе у одушевлённых имён существительных форма В. п. (винительного падежа) совпадает с формой Р. п. (родительного падежа):
Около школы я увидела знакомых девочек и мальчиков (В. П. = Р. п.);

а у неодушевлённых имён существительных форма В. п. совпадает с формой И. п.: *Я люблю книги и фильмы* (В. п. = И. п.).

в единственном числе у одушевлённых имён существительных мужского рода форма В. п. совпадает с формой Р. п.: *Лиса увидела Колобка* (В. п. = Р. п.);

а у неодушевлённых имён существительных мужского рода форма В. п. совпадает с формой И. п.: *Я испекла колобок* (В. п. = И. п.).

Существуют интересные исключения!

В современном русском языке есть слова, одушевлённость/неодушевлённость которых не соответствует биологическим представлениям о живой и неживой природе.

Так, одушевлёнными считаются слова: *покойник, мертвец, кукла (игрушка), марионетка, матрёшка, адресат*;

названия некоторых карточных фигур и карточных терминов: *король, дама, валет, туз, козырь*;

названия некоторых шахматных фигур: *король, ферзь, слон, конь*;

существительные среднего рода на *-ище*, обозначающие героев сказок: *чудовище, страшилище*;

существительные в переносном значении (при метафорическом переносе с неживого предмета на живой): *тряпка* (кусок ткани, неодуш.) – *тряпка* (перенос. «слабохарактерный человек», одуш.);

при обратном переносе существительные сохраняют категорию одушевлённости, например: *медведь* («медведь», одуш.) – (*плюшевый*) *медведь* («игрушка», одуш.).

Неодушевлёнными являются:

собираательные существительные: *человечество, толпа, армия, табун и др.*;

названия растений: *тополь, ель, фиалка и др.*

Вирусы, микробы, бактерии могут быть и одушевлёнными, и неодушевлёнными (изучать вирусы, микробы, бактерии). Наука изучает этот вопрос.

Чтобы правильно определить одушевлённость/неодушевлённость существительного, слово нужно рассматривать в контексте предложения.

По значению имена существительные делятся на **собственные** и **нарицательные**.

Нарицательные имена существительные представляют собой обобщённые названия однородных предметов:

лиц – *мать, слесарь, дитя*;

животных и птиц – *медведь, соловей*;

различных явлений природы и общественной жизни – *дождь, заморозки, выборы, революция*;

отвлечённых понятий – *восторг, сияние, воля*.

Собственные имена существительные являются названиями отдельных лиц, животных, явлений, событий и единичных предметов, а также сортов и марок изделий. Среди них выделяются:

- имена, отчества и фамилии людей: *Анна, Глинка, Александр Сергеевич Пушкин*;
- клички животных: *Мурка, Капитанка, Шерхан*;
- географические наименования (названия океанов, морей, островов, рек, местностей, государств, городов, деревень и т.п.): *Тихий океан, Каспийское море, Сахалин, Волга, Байкал, Смоленщина, Россия, Рязань, Борисово (деревня), Карабугаз (залив)*;
- названия общественно-политических и исторических событий, периодов; названия агентств, издательств, газет, журналов, литературных произведений, астрономические названия, учреждения и т.п.:
Куликовская битва, Октябрь, ВОВ, Ренессанс, «Новости» (агентство), «Наука» (издательство), «Юность» (журнал), «Анна Каренина», «Утро в сосновом бору» (название картины), созвездие Большой Медведицы, «Детский мир» (магазин), «Художественный» (кинотеатр);
- разновидности сортов и марок: *«Артек» (крупа), «Птичье молоко» (торт), «Кофе и шоколад» (название духов), «Чайка» (автомобиль)*.

Собственные и нарицательные существительные могут переходить из одной группы в другую. Например: Катюша (имя) – катюша (название миномёта), Анютины глазки – анютины глазки (цветы).

Все имена существительные принадлежат к одному из четырёх лексико-грамматических разрядов: *конкретных, вещественных, отвлечённых или собирательных*.

Конкретные имена существительные обозначают наименования отдельных предметов неживой природы и живых существ, а также конкретные проявления действий, состояний, процессов, которые поддаются счёту, т.е. свободно определяются количественными существительными: *два воробья, восемь встреч, три наводнения, четыре вечера*.

Такие существительные имеют формы единственного и множественного числа: *кресло – кресла; носок – носки; дождь – дожди*.

Отвлечённые (абстрактные) имена существительные называют действия, признаки, состояния. Как правило, они имеют форму только единственного числа: *уважение, просьба, смелость, болезнь, жара, сладость*.

Собирательные имена существительные обозначают совокупность однородных единиц – живых существ или предметов – как неделимое целое: *детвора, родители, родня, профессура, вороньё, бельё, ельник, деньги, джунгли*.

Собирательные имена существительные имеют форму только одного числа (либо единственного, либо множественного) и не способны сочетаться с количественными числительными: *крестьянство, тряпьё; недра, оковы*.

Они могут соотноситься с конкретными единичными существительными, например: *беднота – бедняк, бедняки; вороньё – ворона, вороны; профессура – профессор, профессора*.

Вещественные имена существительные обозначают однородные по составу вещества, которые можно делить на части, обладающие свойствами целого, измерять (но не считать!): пищевые продукты, с/х культуры, материалы, виды тканей, полезные ископаемые, стройматериалы, химические элементы, лекарства и др.: *мука, вода, сливки, сахар, дрожжи; лук, капуста, репа, овёс; парча; железо, нефть, уголь; гипс, цемент, обои; алюминий, водород; аспирин*.

Грамматическим признаком вещественных существительных является их способность употребляться в форме только одного числа – либо единственного, либо множественного: *кровь, сатин; консервы, опилки*.

Род имён существительных.

Существительные имеют постоянный морфологический признак рода.

Имена существительные не изменяются по родам, то есть женский не может превратиться в мужской или средний и так далее.

Род имён существительных помогает понять, какое окончание нужно писать в слове. В русском языке существуют три рода имён существительных:

МУЖСКО́Й (ОН), ЖЕ́НСКИЙ (ОНА́), СРЕ́ДНИЙ (ОНО́).

Правильно говорить:

существительное мужского/женского/среднего рода.

Чтобы определить род имени существительного, нужно поставить его *в форму единственного числа*. У существительных, имеющих только форму множественного числа, род определить невозможно (грабли, ножницы, сутки, брюки, сливки, будни).

Род имён существительных можно определить с помощью одного из местоимений - *он, она* или *оно*:

Если имя существительное можно заменить словом *он*, то это существительное мужского рода, например: *крот, стул, Владимир* — мужской род.

К именам существительным мужского рода можно прибавлять слова: *мой, наш, один*. Например: *мой стул, наш стол, один карандаш*.

Если имя существительное можно заменить словом *она*, то это существительное женского рода, например: *книга, белка, Анна* — женский род.

К именам существительным женского рода можно прибавлять слова: *моя, наша, одна*.

Например: *моя вещь, наша страна, одна монета*.

Если имя существительное можно заменить словом *оно*, то это существительное среднего рода, например: *солнце, пальто, жало* — средний род.

К именам существительным среднего рода можно прибавлять слова: *моё, наше, одно*.

Например: *моё пальто, наше солнце, одно поколение*.

К мужскому роду относятся существительные:

- с так называемым нулевым окончанием, то есть в конце которых стоит согласная буква – сын, отец, брат, ветер, снег, берег, дом;
- с окончанием на «-й» – клей, рой, иней, воробей;
- с окончанием на мягкий знак «-ь» – учитель, словарь, зверь, рояль, витязь; а также заимствованные слова – *водевиль, полироль, пасквиль, эндишиль, бемоль, толь*;
- с окончанием на «-а» – мужчина, папа, юнга, а также же уменьшительные мужские имена – Паша, Сережа, Кеша;
- с окончанием на «-я» – дядя, дедуля и уменьшительные мужские имена – Коля, Толя, Вася.

Все слова, которые заканчиваются на суффикс «-ёнок», всегда мужского рода. Они имеют уменьшительное значение – ребёнок, жеребёнок, телёнок, козлёнок.

Примеры. Какой род у существительного «дедушка»? Правильно ли говорить: «она моя дедушка» или «оно моё дедушка»? Разумеется, нет. Это слово мужского рода: «он мой дедушка».

Ещё одно слово для разбора – «портфель». Попробуем подставить: «она моя портфель» или «оно моё портфель». Режет слух! Правильно: «он мой портфель», значит, слово мужского рода.

Существительное женского рода отвечает на вопрос «чья?». Такие слова имеют окончания:

- «-а» (*твёрдый вариант*) – мама, страна, папка, вода, рыба;
- «-я» (*мягкий вариант*) – фамилия, тётя, семья, песня, яблоня;
- «-ь» – кровать, площадь, соль, морковь, дочь.

К женскому роду также относятся заимствованные слова – *мозоль, антресоль, триоль, канифоль*. *Пример.* Возьмём для разбора слова «малина». «Мой малина» или «моё малина» – не верно. Правильно говорить и писать: «моя малина», то есть слово женского рода.

О том, что мы имеем дело *со средним родом*, можно понять по вопросу «чьё?». Такие слова можно узнать по окончаниям:

- «-о» (*твёрдый вариант*) – серебро, вино, молоко, перо;
- «-е» или «-ё» (*мягкий вариант*) – насекомое, море, здание, вороньё, тряпье;
- «-мя» – время, темя, вымя. Кроме того, **к среднему роду** относятся некоторые заимствованные несклоняемые слова, которые заканчиваются на «-и» – *цунами, жюри* и на «-у» – *рагу, азу, табу*.

Примеры. Определим род в существительном «питьё». «Мой питьё» или «моя питьё»? Нет! «Моё питье», потому что слово среднего рода.

Обратите внимание на несколько исключений из правил русского языка:

!!! ко́фе - ОН

!!! ймя - ОНО

!!! таксі - ОНО

!!! жюри́ - ОНО

!!! вре́мя - ОНО

!!! меню́ - ОНО

!!! интервью́ - ОНО

Род этих существительных нужно только запомнить.

Род имен существительных		
Мужской род (он, мой)	Женский род (она, моя)	Средний род (оно, моё)
брат вторник	земля кошка	небо животное
Число имен существительных		
Единственное число	Множественное число	
берёза гриб	берёзы грибы	

ЗАПОМНИТЕ!

ОН	ОНА	ОНО
дом	сумка	море
диск	газета	кафе
журнал	семья	солнце
музей	академия	радио
день	ночь	какао
словарь	дочь	место
НО! папа – он; дедушка – он; дядя – он.		

Также существует класс слов **общего рода**, которые, в зависимости от контекста, могут употребляться и в мужском, и в женском роде (зануда, ябеда, неженка, плакса, умница, жадина, невежда, заводила).

Род несклоняемых имён существительных.

Одушевлённые	Относятся к женскому	Мада́м (ж.р.), леди
--------------	----------------------	---------------------

существительные иноязычного происхождения	роду, если обозначают лиц женского пола; к мужскому роду, если обозначают лиц мужского пола; к общему роду, если обозначают лиц мужского и женского пола. Существительные – названия животных, как правило, относятся к мужскому роду, <i>иногда к женскому</i>	(ж.р.); кюрé (м.р.), маэстро (м.р.); протeжé общ.р.), визавí (общ.р.); пóни (м.р.), ивасí (ж.р.)
Неодушевлённые существительные иноязычного происхождения	Относятся обычно к среднему роду; отдельные существительные – к мужскому или женскому роду	фойé (ср.р.), кафé (ср.р.), кóфе (м.р.), авеню́ (ж.р.)
Существительные – географические названия	Относятся к мужскому, женскому или среднему роду в зависимости от рода нарицательного существительного, обозначающего родовое понятие	река Миссисипи (ж.р.), город Тбилиси (м.р.), озеро Эри (ср.р.)

Аббревиатуры	Род несклоняемых аббревиатур определяется по роду опорного слова составного наименования. Род склоняемых аббревиатур определяется по характеру основы и окончанию	ООН (Организация Объединённых Наций – род определяем по опорному слову «организация») (ж.р.), МГУ (м.р.), МВД (ср.р.), ПТУ (ср.р.); МИД (м.р.)
--------------	--	---

Имя существительное

РОД неизменяемых имён существительных
надо запоминать!

М.р. – пони, какаду, шимпанзе, фламинго, кенгуру, кофе.



Горячий кофе, розовый фламинго



Ср.р. – пальто, радио, шоссе, кино, метро, пианино, какао, эскимо, желе, меню.

Новое пальто, вкусное какао

содержание



Род неизменяемых существительных

СРЕДНИЙ РОД		МУЖСКОЙ РОД		ЖЕНСКИЙ РОД
НЕОДУШ. ПРЕДМЕТЫ:	лассО менЮ паАццо паннО пенснЕ платО плиссЕ попурриИ ревЮ рЕгби сАмбо таблО трюмО фойЕ харчО хобБи ЭскимО ЖЮРИ	ВЛИЯНИЕ РОДОВОГО ПОНЯТИЯ: Бри (сыр) Кофе (доп. ср.р.) макИ (заросль) пенАльти (удар) сирОкко (ветер) сулугУни (сыр) шИмми (танец) бенгАли, урдУ, ЭсперАнто (язык) Авто Бигуди брЕнди вИски мОкко (кофе) Па-де-де,	па-де-труа (танец) цИцero (шрифт) ЛИЦО М.Р.: атташЕ дЕнди импресАрио конферансьЕ маЭстро нЕдоросль рантьЕ рЕфери зЕбу какадУ кенгурУ фламИнго шимпанзЕ	ВЛИЯНИЕ РОДОВОГО ПОНЯТИЯ: авенЮ (улица) брОкколи (капуста) кольрАби (капуста) салаЯми (колбаса) динАмо (машина) медресЕ (школа) ивасИ 9сельдь) колиБри (птица) цецЕ (муха) ДВУРОДОВЫЕ: визавИ инкОгнитО парвенЮ протежЕ

Задание 1. Заполните таблицу. Распределите следующие слова по родам:

Отец, мама, сын, дочка, брат, сестра, муж, жена; тело, рука, нога, голова, лицо, нос, лоб, ухо, глаз, рот, зуб; город, Москва, улица, дом, парк, Ташкент, дорога, мост, река, поле, лес; комната, окно, стол, лампа, стул, класс, доска, карта, пол, фото; вода, вино, молоко, сыр, мясо, рыба, масло, сок, яблоко.

ОН	ОНА	ОНО

Задание 2. Выберите правильный род для следующих имён существительных:

- Книга (мужской/женский/средний)
- Кошка (мужской/женский/средний)
- Яблоко (мужской/женский/средний)
- Дом (мужской/женский/средний)
- Картина (мужской/женский/средний)

Стол (мужской/женский/средний)
Часы (мужской/женский/средний)
Ключ (мужской/женский/средний)

***Задание 3.** Определите род следующих имён существительных и запишите их:*

а) метро, офис, банан, ананас, почта, хлеб, вода, друг, подруга, вечер, утро, фильм, телевизор, радио, кино, мясо, супермаркет, банк, касса, рубль, автобус, город, страна, дорога, снег, зима, весна, лето, осень, понедельник, вторник, среда, четверг, пятница, суббота, воскресенье;

б) ракета, мотор, космонавт, троллейбус, трамвай, аэропорт, адрес, аптека, магазин, корпус, аудитория, класс, лаборатория, Волга, Москва, Самара, Волгоград, Владивосток, Калининград, Ташкент, мандарин, сыр, яблоко, груша, сок, стол, стул, доска, профессор, студент.

Прочитайте текст.

А В Т О Б И О Г Р А Ф И Я

Автобиография (от «[автор](#)» и «[биография](#)»; с греческого: «собственное жизнеописание») — это документ, в котором человек описывает основные события своей жизни, как правило, в хронологическом порядке.

Автобиография пишется на белом листе формата А4 синей или черной ручкой; в качестве заголовка посередине строки пишется слово «Автобиография» большими буквами без точки в конце; текст должен начинаться с представления себя и перечисления персональных данных; основная часть автобиографии должна содержать сведения об учебе и работе в хронологическом порядке, семье, значимых достижениях.

Структура автобиографии:

- фамилия, имя и отчество;
- полная дата его рождения;
- гражданство;
- сведения об образовании;
- сведения о полученном дополнительном образовании;
- сведения о владении иностранными языками;

- сведения о трудовой деятельности;
- сведения о семейном положении.
- сведения о членстве в органах управления в других организациях;
- сведения об особых статусах, которые дают право на те или иные льготы;
- сведения о наличии/отсутствии судимости.

Задание к тексту

Ответьте на вопросы.

1. Что такое автобиография?
2. Найдите в тексте существительные и определите их род.
3. Напишите свою автобиографию.

Тема 4. ЕДИНСТВЕННОЕ И МНОЖЕСТВЕННОЕ ЧИСЛО ИМЁН СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ

Категория *числа* – одна из важнейших грамматических категорий имени существительного, которая указывает на количество одушевлённых или неодушевлённых предметов.

Понятие числа у имён существительных связано с возможностью сосчитать предметы. Такие имена существительные имеют формы единственного числа (для обозначения одного предмета). Все эти существительные сочетаются со словами «один», «одна», «одно». Эта сочетаемость укажет, что существительное имеет форму единственного числа: *книга, звено, город, тетрадь*.

Если говорящий сообщает о предметах, которых много или несколько, то существительное имеет форму множественного числа: *книга — книги, звено — звёнья, город — городá, тетрадь — тетрад, óзеро - озёра*.

Единственное и множественное число образуют существительные, которые обозначают считаемые предметы и могут употребляться в сочетании с числительными.

Например: земля — несколько земель; облако — облака, много облаков; поезд — поезда, шесть поездов; вещь — вещи, много вещей, двенадцать вещей.

По числам изменяются существительные, которые можно сосчитать. Такие слова обозначают конкретные предметы, явления живой и неживой природы: подушка — подушки; клён — клёны; окунь — окуни; собака — собаки.

Делаем вывод:

Формы единственного и множественного числа имеют *конкретные существительные*.

Конкретные имена существительные — это слова, которые обозначают реальные вещи, лица, животных, растения и др. С этой точки зрения конкретные существительные по значению делятся на смысловые группы:

- названия людей (человек, мастер, водитель);
- названия животных, птиц, растений (кошка, сокол, дерево);
- природные явления (дождь, гроза, ливень, радуга);
- проявления действий, состояний и процессов (песня, танец, жалоба).

Ряд существительных не изменяются по числам и употребляются *только в форме единственного числа*:

- **собираательные существительные:** родня, листва, дворянство, студенчество, ребятня;
- **вещественные существительные:** мёд, резина, золото, молоко, простокваша;
- **абстрактные (или отвлечённые) существительные:** братство, смелость, жадность, злость, добро, пение, белизна;
- **названия сторон света:** север, запад;
- **некоторые имена собственные:** Россия, Суздаль, Петербург, Зевс.

Некоторые имена существительные имеют форму только множественного числа:

- **названия составных предметов:** часы, сани, грабли, счёты;
- **названия парных предметов:** ножницы, лыжи, ворота, перчатки, линзы, коньки, очки, шорты;
- **собираательные существительные:** деньги, финансы, дебри, джунгли;
- **временные промежутки:** выходные, каникулы, сутки;
- **названия некоторых игр:** жмурки, шашки, прятки;
- **отвлечённые существительные (названия действий):** переговоры, выборы, проводы, сборы, хлопоты);
- **названия веществ и остатков:** хлопья, отруби, очистки, сливки, духи;
- **некоторые собственные имена существительные, являющиеся названиями городов и населённых пунктов,**

островов, проливов, горных хребтов, созвездий: Карпаты, Афины, Гималаи, Близнецы, Плеяды.

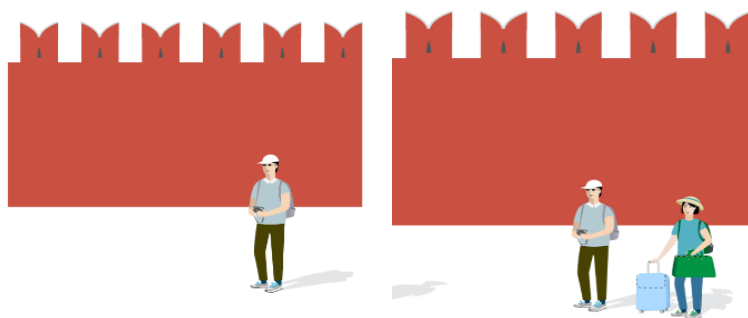
4.1. Образование форм множественного числа имён существительных.

Основным средством выражения числа являются *окончания* имени существительного.

Существуют и другие способы образования данных форм.

1. Форма множественного числа существительных образуется от твёрдой или мягкой основы слова в единственном числе с помощью окончаний -и / -ы, -а / -я, -е, -ие / -ые:

огород	—	огороды	краска	—	краски
борт	—	борта	якорь	—	якоря
дворянин	—	дворяне	животное	—	животные.



Это турист.

Это туристы.

РОД	ЕДИНСТВ. число	МНОЖЕСТВ. число	Твёрдое оконч.	Мягкое оконч.
МУЖ. Р.	студѐнт	студѐнты	-Ы	
	словáрь музѐй	словарѝ музѐи		-И -И
ЖЕН. Р.	лáмпа	лáмпы	-Ы	
	сѣмьѧ тетрáдь	сѣмьи тетрáди		-И -И
СРЕД. Р.	окнó	óкна	-А	
	мóре	морѧ		-Я

2. Совместно с окончанием в образовании форм множественного числа существительных участвуют формообразующие суффиксы (при этом происходит их *чередование, усечение или наращение в конце основы*):

-ат-, -ёнок- / -онок-: котёнок — котята (*чередование*)
 скворчонок — скворчата;
 крестьянин^О — крестьян-е (*усечение*)
 боярин — бояр-е;
 -овъj-: сын — сыновья (сыновъ[j]^я) (*наращение*);
 -ер-: дочь — дочери; мать — матери
 -ес-: небо — небеса; чудо — чудеса
 -j-: колос — колосья; брат — брат-j-а.

3. При образовании формы множественного числа в некоторых словах происходит усечение основы: цветок — цвет-ы. судно — суд-а.

4. Выражением формы множественного числа выступают чередующиеся согласные:

друг — друзья

око — очи

сук — сучья

ухо — уши

клин — клин^я / клинъ[j]^я

5. С помощью замены корня образуются формы множественного числа существительных:

ребёнок — дети

человек — люди.

6. Кроме этого, значение числа может выражаться изменением места ударения: [штО], [каньЭшна].

рука́ — ру́ки

ве́к — века́

о́зеро — озёра.

Обратите внимание!

После букв «Г, К, Х», всегда твёрдых «Ж, Ш» и всегда мягких «Ч, Щ» во множественном числе используется только мягкий вариант окончания — «-И»: **СТУДЭНТКА — СТУДЭНТКИ, ПОДРУ́ГА — ПОДРУ́ГИ; ЭТА́Ж — ЭТАЖИ́, ВРАЧ — ВРАЧИ́.**

Некоторые существительные имеют необычную форму множественного числа, которую следует запомнить: **ДРУГ — ДРУЗЬЯ́, СТУЛ — СТУ́ЛЬЯ, ЛИСТ — ЛИ́СТЬЯ; БРАТ — БРА́ТЬЯ,**

СЫН – СЫНОВЬЯ́, ДОЧЬ – ДО́ЧЕРИ.

Не́которые существи́тельные мужско́го ро́да имéют тенде́нцию приобре́тать во мно́жественном числé – вме́сто приви́чного «Ы» – оконча́ние «-А»: **ДОМ – ДОМА́, ГО́РОД – ГОРОДА́, ПРОФÉССОР – ПРОФЕССОРА́.**

Запо́мните та́кже фо́рму мно́жественного числа́ от слов «ребёнок» и «челове́к»: **РЕБЁНОК – ДЕТИ, ЧЕЛОВЕК – ЛЮДИ.**

Ряд многозначных слов образуют по-разному формы множественного числа:

зуб — зубы ребёнка и зу́бья бороны́;

мех — меха́ (пушнина) и кузнечные мехи́;

лист — листьы́ бумаги и листьа́ растений;

тон — тона́ (цвета) и то́ны (звуки);

муж — мужья́ (супруги) и учёные мужи́;

образ — образа́ (иконы) и художественные о́бразы.

У несклоняемых существительных множественное число выражается синтаксически, то есть сочетаемостью со словами других частей речи:

подъехавшее такси - быстрые такси;

бежевое пальто — длинные пальто;

весёлый конференсье — остроумные конференсье.

Задание 1. Напишите единственное число имён существительных мужского, женского и среднего рода.

Стулья - __, студенты - ____, книги - __, города - ____, дети - ____, плащи - ____, упражнения - ____, орехи - ____, тетради - __, словари - ____, окна - __, сумки - __, портфели - ____, юбки - ____, университеты - ____, календари - __

Задание 2. Образуйте (если возможно) форму множественного числа. Поставьте ударение. Объясните, почему у некоторых существительных возможны разные формы множественного числа. В случаях затруднения пользуйтесь словарями.

Лист, арбуз, афи́нянин, бла́го, веер, ве́нтиль, во́рох, герб, гре́нок, депо́, дно, жни́во, зуб, инжене́р, инстру́ктор, зуб, профе́ссор, реда́ктор, столя́р, та́бель, торт, фли́гель, хозя́ин, цех, ши́ло, ястреб.

Задание 3 аудио. Слушайте, повторяйте и читайте слова. Следите за ударением.

— — —	— — —	— — —	— — —	— — —
Сын, зал нос, зуб сон, Макс сад, мост, суп, Томск	доска Стакан восток	запад ваза	здание музыка	спасибо собака посуда автобус

Повторим звуки русского языка.

[ш-ж]	<p>[ш-ж] парные глухой и звонкий согласные звуки. Положение органов речи при произнесении обоих звуков одинаково. Кончик языка поднят к альвеолам. Передняя часть спинки языка приближена к началу твёрдого нёба, образуя щель. Средняя часть спинки языка вогнута, весь язык имеет форму ложечки, губы немного выдвигаются вперёд и округляются. Поток воздуха, проходя через две щели, образует звук.</p> <p>НО! При произнесении [ш] отсутствует вибрация голосовых связок, при произнесении [ж:] связки вибрируют.</p> <p>Запомните! Русские звуки [ш-ж] всегда твёрдые.</p>
-------	--

Задание 4 (аудио). Слушайте, повторяйте, читайте.

Шш ша-шо-шу-ше [шэ]-ши [шы] аш-ош-уш-еш [йэш]-иш	Жж жа-жо-жу-же [жэ]-жи [жы] аж-ож-уж-еж-иж
--	--

Задание 5 (аудио). Слушайте, повторяйте и читайте слова. Следите за ударением.

— — —	— — —	— — —	— — —	— — —
муж жук шарф шкаф	Этаж жираф	можно лужа шапка шуба	бабушка	ошибка подушка машина

наш		наша		
ваш		ваша		

Задание (6 аудио). Слушайте, повторяйте, читайте слоги.

[р]	[р] звонкий переднеязычный дрожащий согласный звук. При произнесении кончик языка немного загибается вверх, приближаясь к корням верхних резцов или альвеолам. Поток воздуха, проходя через ротовую полость, колеблет кончик языка, который начинает дрожать. Голосовые связки при этом вибрируют.
-----	--

ра – ро – ру	ар – ор – ур
тра – тро – тру	арт – орт – урт
дра – дро – дру	ард – орд – урд
рда – рдо – рду	адр – одр – удр

ЗАПОМНИТЕ!

притяжательные местоимения **мой, моя, моё**
 Личным местоимениям **ты, мы, вы**, соответствуют
 притяжательные местоимения:
ты - твой - твоя - твоё
мы - наш - наша - наше
вы - ваш - ваша - ваше



Задание 7. Ответьте на вопросы положительно и отрицательно по модели.






Модель: - Это твой словарь?

- Да, это мой словарь. - Нет, это не мой словарь.

Дядя, карандаш, рюкзак, сестра, журнал, книга, ноутбук, костюм, яблоко, сок, машина, дом, комната, стул, тетрадь, мама, брат, сумка, газета, календарь, груша.

Задание 8 (аудио). Слушайте и повторяйте. Читайте.

вилка – вилки	
книга – книги	

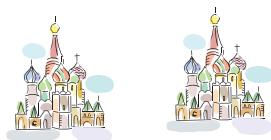
орех – орехИ	
мяч – мячИ	
нож – ножИ	
карандаш – карандашИ	
овощ – овощИ	

Задание 11 (аудио). Слушайте и повторяйте. Запомните исключения из правил образования множественного числа имен существительных мужского рода. Читайте.

дом – дома



город – города



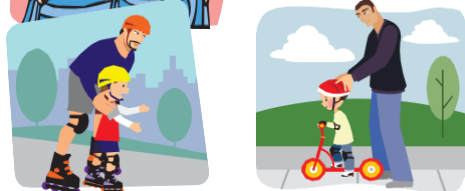
стул – стулья



брат – братья



сын – сыновья



друг – друзья



человек – люди



ребёнок – дети



Задание 12 (аудио). Прочитайте и повторяйте. Обратите внимание на окончание имен существительных среднего рода во множественном числе. Читайте.

письмО – письмА



зданиЕ - зданиЯ



словО – словА

Задание 13. Напишите имена существительные среднего рода во множественном числе.

Слово - _____, предложение - _____, общежитие - _____,
место- _____, окно - _____, упражнение - _____, кресло - _____,
вино - _____, кино - _____, пальто - _____

Прочитайте текст.

МОЙ УНИВЕРСИТЕТ

В 2018 году по Постановлению Президента Республики Узбекистан на базе Самаркандского сельскохозяйственного института был создан Самаркандский *институт* ветеринарной медицины.

Согласно Постановлению Президента Республики Узбекистан от 31 марта 2022 года, Самаркандский институт ветеринарной медицины был реорганизован в Самаркандский государственный *университет* ветеринарной медицины, животноводства и биотехнологий.

Университет является базовым государственным высшим учебным заведением, осуществляющим подготовку кадров по направлениям ветеринарной медицины, ветеринарно-санитарной экспертизы, ветеринарной диагностики и лабораторных работ,

ветеринарной фармацевтики, зооинженерии, ветеринарной биотехнологии, технологии переработки животноводческой продукции.

В университете имеются *факультеты*: ветеринарной профилактики и лечения, ветеринарной диагностики и безопасности пищевых продуктов, зооинженерии, биотехнологии, агротехнологии, экономики, технологии переработки продуктов и стандартизации.

Самаркандский государственный университет ветеринарной медицины, животноводства и биотехнологий расположен на улице М.Улугбека 77. При университете имеется *музей* истории, зоологический музей, музей каракуля, учебно-опытная *теплица*, спортивно-оздоровительный *лагерь*, учебное *хозяйство*, учебный *полигон*, *биолaborатория*.

В университете есть несколько учебных *корпусов*, большая *библиотека*, два читальных зала. В корпусах расположены лекционные *залы*, *аудитории*, лингафонные и учебные *кабинеты* с необходимой литературой по специальности.

Задание 1. Ответьте на вопросы.

1. Когда был образован ваш университет?
2. Какие факультеты имеются в университете?
3. Каких специалистов выпускает ваш университет?

Задание 2. Определите число выделенных существительных.

Тема 5. СКЛОНЕНИЕ ИМЁН СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ.

Склонение — это изменение слов именных частей речи по падежам, числам и родам.

Термин «*склонение*» можно применить к изменяемым словам, принадлежащим к именным частям речи. В русском языке склоняются только именные части речи:

- существительное
- прилагательное
- местоимение
- числительное.

Понятие склонения тесно связано с грамматической категорией падежа. А что такое падеж?

5.1. Падежи имён существительных.

Паде́ж — это грамматическая категория имени существительного и некоторых других частей речи. Она помогает согласовать слова в предложении. Рассмотрим следующие слова: *снег, белый, воздух, земля*.

Эти отдельные слова можно связать воедино и оформить их отношения между собой в связное высказывание, изменив их падежную форму: *Белый снег кружится в воздухе и устилает землю*.

Каждое слово принимает определённую грамматическую форму, изменяя своё *окончание*. С помощью изменяемых грамматических форм слова выражают отношение друг к другу и оформляют законченную мысль в предложении. Такая грамматическая форма именной части речи и является *падежом*.

Падеж - это форма имени существительного, выражающая его отношение к другим словам в составе предложения или словосочетания, например: *открыл дверь* (В.п.), *открыл ключом* (Т.п.), *ключом от двери* (Р.п.); *связка ключей* (Р.п.).

Формы слов «ключ» и «дверь» выражают различные отношения к словам.

В современном русском языке **шесть падежей**, с помощью которых изменяются, *то есть склоняются*, слова:

1. Именительный (И.п.)
2. Родительный (Р.п.)
3. Дательный (Д.п.)
4. Винительный (В.п.)
5. Творительный (Т.п.)
6. Предложный (П. п.).

Чтобы запомнить названия и последовательность падежей, можно выучить такой акrostих: *«Иван Рубит Дрова, Варвара Топит Печь»*.

Акrostих — это стихотворение, в котором начальные буквы каждой строки образуют слово или фразу. Здесь же начальные буквы каждого слова соответствуют первым буквам в названиях падежей русского языка.

Каждый падеж имеет своё название, выражает различные значения и имеет свои окончания.

Для каждого падежа характерен определённый вопрос, который следует поставить к слову, имеющему его грамматическую форму.

Падежные вопросы. Чтобы узнать падеж имени существительного, надо найти слово, от которого оно зависит, и поставить от этого слова вопрос к существительному.

Каждый из шести падежей имеет *собственные вопросы*, которые принято называть *падежными*.

В связи с тем, что существительные бывают *одушевлённые и неодушевлённые*, падежных вопроса всегда два (например, для именительного падежа это «кто?» и «что?»).

Всегда задавайте оба вопроса к каждому слову, чтобы не перепутать падежи с одинаковыми вопросами. Например, у родительного и винительного падежей совпадает один из вопросов — «кого?», поэтому точно определить падеж поможет только второй вопрос: у родительного падежа — «чего?», а у винительного — «что?».

Падежи	Вопросы
Именительный	кто? что?
Родительный	кого? чего?
Дательный	кому? чему?
Винительный	кого? что?
Творительный	кем? чем?
Предложный	о ком? о чём? в ком? в чём?

Например: видели (к о г о? (ч т о?) собаку, медведя, рысь – В. п. для всех существительных;
купались (в ч ё м ?) в реке, в озере, в заливе – П. п. для всех существительных, отвечающих на вопрос где? (в чём?).

1. Именительный падеж (кто? что?)

Используется для обозначения субъекта предложения.

Пример: *Кот* (И.п.) спит.

2. Родительный падеж (кого? чего?)

Указывает на принадлежность или отсутствие чего-либо.

Пример: *Это* лежанка (И.п.) *кота* (Р.п.).

3. Дательный падеж (кому? чему?)

Выражает, кому или чему предназначается действие.

Пример: *Девочка* (И.п.) дала корм *коту* (Д.п.).

4. Винительный падеж (кого? что?)

Показывает, на кого или на что направлено действие.

Пример: *Девочка* (И.п.) увидела *кота* (В.п.).

5. Творительный падеж (кем? чем?)

Указывает на способ действия или средство, с помощью которого оно осуществляется.

*Пример: Девочка (И.п.) довольна **котом** (В.п.).*

6. Предложный падеж (о ком? о чём?)

Указывает на место действия или объект мысли.

*Пример: Девочка (И.п.) думает **о коте** (П.п.).*

Именительный падеж называют прямым: это начальная форма слова, которая всегда используется без предлогов.

Остальные падежи являются косвенными и могут использоваться как с предлогами, так и без них (за исключением предложного падежа, который без предлога не употребляется).

В предложении *подлежащим*, то есть объектом, совершающим действие, *может быть только имя существительное в прямом падеже*. Существительные в падежах, отличных от именительного, называются второстепенными членами.

У каждого падежа есть *вспомогательное слово* — оно помогает определить, на какие вопросы отвечает конкретный падеж.

Падеж	Вспомогательное слово
Именительный	есть (существует)
Родительный	нет
Дательный	рад, дать (подошёл к)
Винительный	вижу, виню
Творительный	горжусь (любуюсь, доволен)
Предложный	думаю (о), говорю (о), мечтаю (о), живу (в)

Для определения падежа необходимо просклонять (изменить) слово по вопросам.

Падежные окончания.

Падежные формы имён существительных образуются с помощью окончаний.

У каждой падежной формы своё падежное окончание: *лисá, лисы́, лисé, лису́, лисо́й, (о) лисé.*

Правописание падежных окончаний имён существительных зависит от того, к какому типу склонения относится существительное.

Все падежные окончания существительных мы собрали в этой таблице:

Падежи	1-е склонение ед.ч.	2-е склонение ед.ч.	3-е склонение ед.ч.	Мн.ч.
Именительный Кто? Что?	-а/-я (весна, семья)	<input type="checkbox"/> -о/-е (лес, море, гений)	<input type="checkbox"/> (топь, рожь)	-ы/-и/-а/-я (тропы, леса, топи, звёнья)
Родительный Кого? Чего?	-ы/-и (весны, семьи)	-а/-я (леса, моря, гения)	-и (топи, ржи)	<input type="checkbox"/> -ов/-ев/ -ей/-ий (троп, деревьев топей, лесов, станций)
Дательный Кому? Чему?	-е (весне, семье)	-у/-ю (лесу, моря, гению)	-и (топи, ржи)	-ам/-ям (домам, детям)
Винительный Кого? Что?	-у/-ю (весну, семью)	<input type="checkbox"/> -о/-е/-а/-я (лес, море, гения)	<input type="checkbox"/> (топь, рожь)	<input type="checkbox"/> -ы/-и/-а/-я/ -ей/-ов (пап, звёзды, скамьи, дома, деревья, лошадей, столов)
Творительный Кем? Чем?	-ой/-ей (весной, семьей)	-ом/-ем (лесом, морем, гением)	-ю (топью, рожьё)	-ами/-ями (цветами, перьями)
Предложный О ком? О чём?	-е (о весне, о семье)	-е/ -и (о лесе, о море, о гении)	-и (о топи, о ржи)	-ах/-ях (о девочках, о морях)

Вместе с падежными окончаниями для связи имён существительных с другими словами употребляются предлоги.

Предложный падеж употребляется *только с предлогами*, например: *говорил о доме, живёт в доме.*

Остальные косвенные падежи употребляются как с предлогами, так и без них, например:

нет леса, остановился у леса – родительный падеж,

подарить маме, идти к маме – дательный падеж.

Именительный падеж, являясь прямым падежом в русском языке, *всегда употребляется без предлогов!*

Это часто помогает разграничить именительный и винительный падежи.

Приведем таблицу падежей с вопросами и предлогами, характерными для каждой падежной формы.

Падеж	Вопросы	Предлоги
Именительный	<i>кто? что?</i>	<i>нет предлогов</i>
Родительный	<i>кого? чего?</i>	<i>от, без, у, до, возле, для, вокруг, из, около, с, из-за, из-под, вроде, среди, между, кроме</i>
Дательный	<i>кому? чему?</i>	<i>по, к, возле, кроме, благодаря</i>
Винительный	<i>кого? что?</i>	<i>на, за, по, через, про, в, под, вопреки, сквозь</i>
Творительный	<i>кем? чем?</i>	<i>за, под, на, перед, с (со), между, над, в (во)</i>
Предложный	<i>о ком? о чём?</i>	<i>о (об), на, в (во), при, обо, по, перед</i>

Предлоги падежей в русском языке сочетаются с падежными вопросами: *около чего, к кому, про кого, над чем, при ком и т.д.*

Как определить падеж имён существительных.

В именительном падеже имя существительное является в предложении подлежащим.

Чтобы определить падеж имён существительных, употреблённых в косвенных падежах, надо:

а) найти слово, от которого зависит имя существительное, и поставить от этого слова вопрос;

б) по падежному вопросу и предлогу (если он есть) определить падеж.

Пример. На вершине сосны ворковал дикий голубь (И.п.).

Ворковал (на чём?) на вершине (П.п.).

На вершине (чего?) сосны (Р.п.).

гости пришли — (кто?) гости (И. п.);

бояться темноты — бояться (чего?) темноты (Р. п.);

сказал сестре — сказал (кому?) сестре (Д. п.);

обнял маму — обнял (кого?) маму (В. п.);

наслаждаюсь закатом — наслаждаюсь (чем?) закатом (Т. п.);

рассказываю о школе — рассказываю (о чём?) о школе (П. п.).

Все ли существительные изменяются по падежам?

Нет, не все. Не изменяются существительные, которые так и называются: *неизменяемые*.

У **неизменяемых** существительных можно определить падеж благодаря предлогу, от которого можно задать вопрос:

подошёл (к кому?) *к кенгуру* — дательный падеж (Д. п.),

думал (о ком?) *о кенгуру* — предложный падеж (П. п.).

Какаду сидит в клетке в магазине.

Я подхожу к якаду. Это большой красивый попугай. Я смотрю на якаду с интересом и думаю: «Что я знаю о якаду?».

У меня нет якаду. С якаду интересно.

Задание 1. Прочитайте словосочетания. Вставьте их в нужную графу таблицы.

Задрожал от страха, разговор с другом, дошёл до школы, побежали к берегу, спустились с горы, подойти к дому, вспоминаю о лете, работает на фабрике, помогает другу.

Родительный падеж	Дательный падеж	Предложный падеж

Задание 2. Запишите словосочетания с данными существительными. Обозначьте их падеж.

Привет (кому?) (брат, сестра) _____

Радовался (чему?) (весна, праздник) _____

Писать (чем?) (перо, мел) _____

Рассказывать (о ком?) (лиса, сова, ёж) _____

Урожай (чего?) (овёс, пшеница) _____

Рассказ (кого?) (ветеран, гость)_____

Задание 3. Вставьте вместо точек потерявшиеся предлоги. Назовите падеж имени существительного.

Добежать реки, подъехал заводу, летел полем, читал животных, смотрел картину, нашёл ... портфеле, поставил ... полку, ушёл ... другом, увидел ... кроватью, поздравление ... мамы, поскакал ... дороге.

5.2. Типы склонения имён существительных.

Изменение существительных по падежам – **склонение**.

Это изменение осуществляется при помощи падежных окончаний.

Склонение имён существительных связано с категорией *одушевлённости / неодушевлённости*.

Если слово называет лицо, предмет живой природы (мама, хозяин, рыбка), то к одушевлённому имени существительному, используя опорные слова, ставим падежные вопросы:

И. п. (кто?) хозяин

Р. п. нет (кого?) хозяина

Д. п. отдам (кому?) хозяину

В. п. вижу (кого?) хозяина

Т. п. горжусь (кем?) хозяином

П. п. думаю (о ком?) о хозяине.

К неодушевлённым существительным, называющим предметы, ставим другие вопросы:

И. п. (что?) скамейка

Р. п. нет (чего?) скамейки

Д. п. идем (к чему?) к скамейке

В. п. опишет (что?) скамейку

Т. п. интересуется (чем?) скамейкой

П. п. сообщит (о чём?) о скамейке.

Типы склонений выделяются в зависимости от различия падежных окончаний в единственном числе и связаны с делением имён существительных по родам.

У имён существительных отметим *постоянный* грамматический признак — род. Различают **мужской, женский и средний** род:

дом (он, мой) мужского рода;

избушка (она, моя) женского рода;

село (оно, моё) среднего рода.

ЗАПОМНИМ!

Имена существительные *по родам не изменяются* (это значит, что женский род не может превратиться в мужской или средний).

Имена существительные изменяются по падежам и числам, то есть склоняются. В русском языке три типа склонения:

1-е склонение	2-е склонение	3-е склонение
Существительные женского и мужского рода, а также слова общего рода с окончаниями -а, -я	Существительные мужского рода с <i>нулевым</i> окончанием и среднего рода с окончаниями -о, -е	Существительные женского рода с <i>нулевым</i> окончанием (с мягким знаком (-ь) на конце)
Женский род вафля, крыша, Агния Мужской род юноша, дядя Общий род егоза, задира, забияка	Мужской род пол□, камень, обычай Средний род ведро, море, известие	Женский род тетрадь, ночь, фасоль

На тип склонения имени существительного указывают его *род* и *окончание* в форме *именительного падежа* (И. п.) *единственного числа*.

Существительные, принадлежащие к разным склонениям (1, 2, 3-му), отличаются друг от друга окончаниями:

Р. п. (к о г о? ч е г о?) верблюда, кошки, рыбы, озера, рыси, степи;

Д. п. (к о м у? ч е м у?) верблюду, кошке, рыбе, озеру, рыси, степи.

К *первому* склонению отнесём имена существительные женского, мужского и общего рода с окончанием **-а / -я** в форме *именительного падежа единственного числа*; слова, оканчивающиеся на **-ия**: (*страна, земля, юноша, дядя, Коля, егоза, забияка, грязнуля, трудяга, конференция, лекция*).

Существительные *общего рода* — это одушевлённые существительные первого склонения с окончанием **-а / -я**, которые обозначают лицо женского или мужского пола в зависимости от смысла контекста.

1-е склонение — женский и мужской род с окончаниями -а, -я		
Безударные падежные окончания существительных 1-го склонения проверяй по ударным падежным окончаниям существительных 1-го склонения: у доски́, сестре́, на земле́	Падежи	1-е склонение
	Р.	-и (-ы)
	Д.	-е
	П.	-е
Первое склонение имен существительных		
Падежи	Вопросы	Существительные жен. и муж. рода
И.	(есть) что? кто?	страна́, земля́, дядя́, Юра́
Р.	(нет) чего? кого?	страны́, земли́, дяди́, Юры́
Д.	(радуюсь) чему? кому?	стране́, земле́, дяде́, Юре́
В.	(вижу) что? кого?	страну́, землѐ, дядѐ, Юру́
Т.	(доволен) чем? кем?	страно́й, земле́й, дяде́й, Юро́й
П.	(думаю) о чем? о ком?	о стране́, о земле́, о дяде́, о Юре́

Ко второму склонению принадлежат имена существительные мужского рода с нулевым окончанием, в т. ч. на **-ий**; среднего рода с окончанием **о / -е** в форме именительного падежа единственного числа, в том числе и слова на **-ие** (*гвоздь, соловей, стол, автобус, студент, гений, критерий, шило, окно, здание, море, поле, бракосочетание, наклонение, исключение*).

2-е склонение — мужской род
с нулевым окончанием, средний род с окончаниями **-о, -е**

Безударные падежные окончания существительных 2-го склонения проверяй по ударным падежным окончаниям существительных 2-го склонения:

на столé, на конé, на окнé

Падежи	Склонение	
	1-е	2-е
Р.	-и (-ы)	
Д.	-е	
П.	-е	-е

Второе склонение
имен существительных

Падежи	Вопросы		Существительные	
			Мужской род	Средний род
И.	(есть)	что? кто?	стол [□] , геро́й [□] , конь [□]	окн ^{о́} , по́л ^е
Р.	(нет)	чего? кого?	стол ^{а́} , геро́ ^я , коня́ ^я	окн ^{а́} , по́л ^я
Д.	(радуюсь)	чему? кому?	стол ^{у́} , геро́ ^ю , коню́ ^ю	окн ^{у́} , по́л ^ю
В.	(вижу)	что? кого?	стол [□] , геро́ ^я , коня́ ^я	окн ^{о́} , по́л ^е
Т.	(доволен)	чем? кем?	стол ^{о́м} , геро́ ^{ем} , конё ^м	окн ^{о́м} , по́л ^{ем}
П.	(думаю)	о чем? о ком?	о стол ^{е́} , о геро́ ^е , о конё ^е	об окн ^{е́} , о по́л ^е

Третье склонение составляют имена существительные женского рода с нулевым окончанием в именительном падеже единственного числа (*тетрадь, ночь, роскошь, мозоль, радость*).

3-е склонение — женский род с нулевым окончанием

Запомни окончания!

3-е склонение		Склонение		
<div style="border: 2px solid red; padding: 5px; display: inline-block; font-weight: bold; font-size: 1.5em;">-И</div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 10px;"> Р. п. Д. п. П. п. </div>	Падежи	1-е	2-е	3-е
	Р.	-и (-ы)		-и
	Д.	-е		-и
	П.	-е	-е	-и

Третье склонение имен существительных

Падежи	Вопросы		Существительные женского рода
И.	(есть)	что?	сирéнь□
Р.	(нет)	чего?	сирéньи
Д.	(радуюсь)	чему?	сирéньи
В.	(вижу)	что?	сирéнь□
Т.	(доволен)	чем?	сирéнью
П.	(думаю)	о чем?	о сирéньи

В русском языке выделяется группа *разносклоняемых существительных среднего рода* на -мя: бремя, вымя, темя, пламя, стремя, время, знамя, имя, племя, семя; *существительное мужского рода* «путь»; *существительное среднего рода* «дитя».

Разносклоняемыми эти слова названы потому, что частью они склоняются как существительные третьего склонения, а в форме творительного падежа имеют окончание второго склонения.

Сравним:

И.п. пламя, дитя, путь, ночь

Р.п. пламени, дитяти, пути, ночи
Д.п. пламени, дитяти, пути, ночи
В.п. пламя, дитя, путь, ночь
Т.п. пламенем, дитятей (-ею), путём, ночью
П.п. о пламени, о дитяти, о пути, о ночи.

В русском языке есть несклоняемые (неизменяемые) существительные (т. е. не имеющие склонения) - *какао, метро, авокадо, пальто, кино, эскимо, кенгуру, кофе, купе, меню* и другие.

Несклоняемыми называют имена существительные, которые имеют одинаковую форму во всех падежах и числах. *Например:* купил авокадо (В. п.) - авокадо (И. п.) растёт на дереве - достал косточку из авокадо (Р. п.)

У несклоняемых существительных нет окончаний!
Например: авокадо, кофе, кино.

У несклоняемых существительных нет категории числа. Поэтому их количество показывают: окончания связанных с ними слов (как правило, это прилагательные): зелёное авокадо - зелёные авокадо; количественные числительные: одно авокадо - четыре авокадо.

Определить склонение слов, имеющих форму только множественного числа, невозможно, поскольку склонение имён существительных определяется по форме единственного числа.

Например: дебри, деньги, ворота, именины, очки, каникулы и др.

Чтобы определить склонение существительных в русском языке, надо:

1. Поставить существительное в начальную форму (И. п., ед. ч.).
2. Определить род имени существительного.
3. Выделить окончание.
4. По роду и по окончанию определить склонение.

**Алгоритм
действий при определении
склонения имени существительного**

Чтобы определить склонение имени существительного, нужно:

- 1. Определить род.**
- 2. Выделить окончание существительного в именительном падеже единственного числа.**
- 3. По роду и по окончанию определить склонение.**

Образец рассуждения.

Тетрадь – она, моя – существительное **женского** рода с **ь** на конце;
в именительном падеже единственного числа нулевое окончание, значит существительное **тетрадь** третьего склонения.

Задание 4. *Перепишите, раскрывая скобки. Определите тип склонения существительных и их падеж. Графически обозначьте окончания.*

Томиться в (неволя), играть на (рояль), слух о (поражение), стоять на (площадь), думать об (осуществление) (идея), путешествовать по (Средняя Азия), в тихом (уединенье), приезд (парламентарий), идти по (тропинка), играть роль в (развитие) сюжета, успокоиться при (мысль), стреляться на (дуэль), приехать к (мать), побывать на (строительство), подготовиться к (ревизия), участвовать в (экскурсия).

Задание 5. *Распределите существительные по трем столбикам: разносклоняемые, несклоняемые; у остальных определите склонение.*

Брестская крепость; отделение милиции; знамя полка; цветущая акация; застать в пути; берестяной ковш; чашка кофе; спуститься в метро; центральная площадь; новое пальто; государственная премия; экскурсия в планетарий; старинная брошь; нуждается в помощи; известный врач; племя туземцев; пробить брешь; сыграть туш; тушь для ресниц; грош цена; нить повествования; принятое решение; редкое имя; прочитанная книга; открытое окно; обработанная земля; собрать гербарий; магнитное поле.

Задание 6. *Спишите. Поставьте вопросы к выделенным словам.*

Посеяла на грядке, шишки ёлки, пронёсся по степи, напиши бабушке, вечер за книгой, альбом подруги, протекает по равнине, был за школой, забыл о задаче.

Задание 7. *Спишите, вставив пропущенные буквы. Определите падежи и склонения. Выделите окончания.*

В холод..., из деревн..., о жизн..., по букв..., около город..., у вырубк..., по пустын..., к сирен..., в фонтан... .

Прочитайте текст.

Из истории развития сельского хозяйства

История развития сельского хозяйства – это долгая и увлекательная сага о том, как человек научился обеспечивать себя пропитанием, преобразуя дикую природу. От первобытного собирательства и охоты до современных высокотехнологичных

агропромышленных комплексов – путь развития сельского хозяйства ознаменован значительными открытиями и трансформацией общественных структур.

Начальный этап – охота и собирательство – определялся полным подчинением человека природным циклам. Успех зависел от климата, урожая дикорастущих растений и численности животных. Это существование было нестабильным, требующим постоянного перемещения в поисках пищи.

Революционным событием стало овладение земледелием и скотоводством (неолитическая революция). Около 10-12 тысяч лет назад человек перешел к оседлому образу жизни, начав возделывать землю и приручать животных. Это позволило получать стабильный урожай и обеспеченность продуктами питания, что привело к росту населения и развитию цивилизаций. Первые земледельческие культуры – пшеница, ячмень, горох – заложили основу для формирования многих современных сельскохозяйственных систем.

Дальнейшее развитие сельского хозяйства шло по пути совершенствования орудий труда и технологий. Изобретение плуга, усовершенствование методов обработки земли, использование удобрений – всё это значительно повышало урожайность. Средневековые характеризовались развитием феодальных хозяйств и трёхпольной системы земледелия, а эпоха Возрождения – появлением новых сельскохозяйственных культур и улучшением селекции растений.

Научно-техническая революция XX века коренным образом изменила облик сельского хозяйства. Механизация, химизация, биотехнологии – все эти достижения позволили значительно повысить производительность труда и урожайность. Появление тракторов, комбайнов и других сельскохозяйственных машин освободило человека от тяжелого физического труда.

Задание 1. Ответьте на вопросы

1. Какие два основных способа добычи пищи существовали у человека до неолитической революции?
2. Что такое неолитическая революция и какое значение она имела для развития человечества?
3. Какие изобретения и технологии способствовали повышению урожайности в различные исторические периоды?

4. Какие достижения научно-технической революции XX века изменили сельское хозяйство?

Задание 2. Определите падеж и склонение существительных.

ТЕМА 6. УПОТРЕБЛЕНИЕ ПАДЕЖЕЙ ИМЁН СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ. ИМЕНИТЕЛЬНЫЙ ПАДЕЖ. ПРЕДЛОЖНЫЙ ПАДЕЖ.

6.1. Именительный падеж

Именительный падеж в русском языке (лат. *nominativus* от *nomen* — “имя”) — это единственный прямой падеж существительных, который противопоставляется другим падежам по значению и синтаксическим функциям.

Именительный падеж (номина́тив), как следует из его названия, имену́ет (называет) предметы.

Именительный падеж выражает самостоятельное, независимое положение существительного в словосочетании или предложении.

Форма именительного падежа единственного числа существительных является *начальной формой существительных* в русском языке.

Именительный падеж никогда не употребляется с предлогом. В именительном падеже даются все существительные в словарях, все географические названия на картах, все вывески магазинов, наименования предприятий, учреждений.

Существительные в именительном падеже отвечают на вопросы: КТО? (относится к одушевлённым предметам) и ЧТО? (к неодушевлённым).

Примеры существительных в именительном падеже: укусил (кто?) щенок; закончился (что?) шампунь.

Именительный падеж (И.п.)

Используй И.п., когда	Пример
1) Называем предмет или человека (субъект), который совершает действие	Мальчик(И.п.) дарит цветы. Чашка(И.п.) стоит на столе.
2) Называем человека или предмет	Что это? Это стол(И.п.).
3) Описываем человека или предмет	Чай(И.п.) вкусный.
4) Относим человека или предмет к группе.	Чай(И.п.) – это напиток. Персик (И.п.) – это фрукт.
5) У кого-то(или где-то) что-то есть	У мальчика есть чашка(И.п.). В зале дискотека(И.п.).
6) нужен, необходим, требуется + И.п.	Мне нужны деньги(И.п.). Нам требуется персонал(И.п.)
7) При обращении	Мальчик(И.п.), где твой персик?

Чтобы определить именительный падеж, нужно поставить к существительному падежные вопросы и выделить в слове падежное окончание.

В таблице ниже собрали возможные окончания существительных в именительном падеже для разных склонений.

Окончания существительных в именительном падеже				
Склонение	Ед. число		Мн. число	
1 склонение	-а, -я	семья, береза, юноша	-ы, -и	семьи, березы, юноши
2 склонение	нулевое окончание, -о, -е	стол, конь, веретено, решение	-ы, -и, -а, -я	столы, кони, веретена, решения
3 склонение	нулевое окончание	ночь, мать	-и	ночи, матери
Разносклоняемые	-я	знамя, время	-а	знамена, времена

В предложении слово в именительном падеже может быть выражено:

- Подлежащим. Вода остыла. Пирог упал.

- Главным членом назывного предложения. Вечер. Улица. Фонарь.
- Обращением. Маша, напиши стих. Дети, закройте дверь.

Основные значения именительного падежа	Вопрос	Примеры употребления
1. Подлежащее в предложении: субъект активного действия	КТО? ЧТО?	<i>Студент</i> читает. <i>Нина</i> смотрит телевизор.
- лицо (предмет) - носитель признака		<i>Сестра</i> весёлая. <i>Журнал</i> интересный.
- общая идентификация лица, предмета		Это <i>Анатолий</i> . Это <i>тетрадь</i> .
-персональная идентификация лица, предмета		Его зовут <i>Анатолий</i> .
- обращение		<i>Тамара</i> , привет!
- наличие предмета		В университете есть <i>столовая</i> .
- предмет обладания		У нас есть <i>словари</i> .
- дата		<i>Какое</i> сегодня <i>число</i> ?
- предмет необходимости		Николаю нужен <i>учебник</i> .
- предмет сравнения		Брат старше, чем <i>сестра</i> .
- событие, действие во временной фазе		<i>Экзамен</i> заканчивается в 15 часов.
- название дня недели, времени года и т.д.		Сегодня <i>суббота</i> . Сейчас <i>осень</i> .
- предмет (лицо) в пассивной конструкции		<i>Контрольная работа</i> написана студентами.
-состояние лица (физическое, эмоциональное)		У Андрея <i>грипп</i> . У нас <i>радость</i> .
- объект оценки		Николаю нравится эта <i>книга</i> .
2. Именная часть сказуемого (характеристика лица, предмета)		<i>Ирина</i> – студентка. <i>Москва</i> – столица России.

6.2. Предложный падеж

Предложный падеж в русском языке – косвенный падеж, который употребляется в речи исключительно с предлогами (*на, в, во, о, об, обо, при*).

Существительные в предложном падеже отвечают на вопросы – О КОМ? О ЧЁМ? (НА КОМ? НА ЧЁМ?).

Примеры имён существительных в предложном падеже: говорить о физике, слова о любви, сидеть на диване, проснуться на рассвете, нуждаться в ласке, ехать в лифте, сообщить при встрече, читать при свете.

Конструкции предложного падежа могут обозначать:

место (*в ком?* — в человеке, *в чём?* — в шкафу, *на чём?* — на столе);

средства передвижения (*в чём?* — в автобусе);

орудие действия (*играть на чём?* — на скрипке);

время (в этом году, на той неделе, при Пушкине);

объект мысли, чувства (думать о матери, скучать по сестре).

Помимо падежных вопросов к существительным в предложном падеже можно поставить логические вопросы: *где? когда?*

Предлоги в предложном падеже (П. п.) при употреблении в словосочетаниях и предложениях могут иметь следующие значения:

Объектное (*О ком? О чём?*): *говорить о музыке, известить о решении, знать о правилах.*

Определительное (*Какой? Какая? Какое?*): *змея о трёх головах, пальто на шёлковой подкладке, окно в узорах.*

Обстоятельство места (*Где?*): *присутствовать на встрече, хранить в коморке, сидеть на стуле.*

Обстоятельство образа действия (*Как?*): *играть на скрипке, готовить на масле.*

Обстоятельство времени (*Когда?*): *обнаружить при осмотре, рассказать при встрече, познакомиться в юности.*

У существительных в предложном падеже множественного числа одинаковые окончания, независимо от их склонения.

Особенности изменения существительных всех склонений в предложном падеже показали в таблице.

Окончания существительных в предложном падеже				
Склонение	Ед. число		Мн. число	
1 склонение	-е (-и)	об ошибке, о потере, о линии, о юноше, о недотроге	-ах (-ях)	об ошибках, о потерях, о линиях, о юношах, о недотрогах
2 склонение		о молоте, о свидетеле, о гении, о средстве, о поле, о сочинении		о молотах, о свидетелях, о гениях, о средствах, о полях, о сочинениях
3 склонение	-и	о площади, о трости, о рыси		о площадях, о тростях, о рысях
Разносклоняемые		о дитяти, о пути, о племени		о детях, о путях, о племенах

Предложный падеж имён существительных единственного числа для обозначения места действия и местонахождения человека или предмета.

Падежный вопрос места: *ГДЕ?*

Род	Именительный падеж	Предложный падеж	Окончания
Мужской род	стол словарь музей санаторий сад	– на столе – в словаре – в музее – в санатории – в саду	согл. + -е -ь - е -й - е -ий → -ии согл. + -у
Женский род	комната деревня тетрадь	– в комнате – в деревне – в тетради	-а -е -я -е -ь → -и

	аудитория	– в аудитории	-ия → -ии
Средний род	окно	– на окне	-о -е
	поле	– в поле	-е -е
	общежитие	– в общежитии	-ие → -ии

Задание 1. Дайте утвердительные ответы на вопросы.

Образец: - Преподаватель пишет на доске?

- Да, преподаватель пишет на доске.

1. Книга лежит на столе? 2. Словарь стоит на полке? 3. Картина висит на стене? 4. Студент сидит на диване? 5. Портфель лежит на стуле? 6. Вещи лежат в шкафу? 7. Цветы стоят на окне?

Задание 2. Напишите, где находятся ваши товарищи.

Образец: библиотека – Они в библиотеке.

Слова для справок: университет, деканат, столовая, почта, клуб, комната, буфет, парк, Москва, Санкт-Петербург.

Задание 3. Ответьте на вопросы по образцу.

Образец: Минск. – Где родилась Наташа? В Минске.

1. Москва. – Где родился Виктор? 2. Банк. – Где он работает? 3. Библиотека. – Где работает её мама? 4. Индия. – Где родился Кумар? 5. Колледж. – Где учится его сестра? 6. Театр. – Где вы были вчера? 7. Музей. – Где сейчас ваш друг? 8. Клуб. – Где вы часто бываете?

Выучите правильное употребление предлогов *В* и *НА*.

ГДЕ?	В	НА
	в театре	на спектакле, на балете, на опере
	в музее	на выставке, на экскурсии
	в клубе	на дискотеке, на вечере
	в аудитории	на занятии, на лекции
	в классе	на уроке
	в магазине	на рынке
	в парке	на прогулке
	в институте, в школе, в университете, в группе	на факультете, на курсе, на экзамене
	в зале	на собрании

	в филармонии	на концерте
	в городе, в деревне	на даче, на море
	в доме, в здании	на улице, на проспекте, на площади
	в банке, в больнице, в поликлинике, в библиотеке	на заводе, на фабрике, на почте

Запомните особые окончания в словах! Где?

лес - в лесУ, сад - в садУ, шкаф - в (на) шкафУ, угол - в (на) углу,
пол - на полУ, мост - на мостУ, аэропорт - в аэропортУ

Обратите внимание!

Где? (город, страна, континент): в Москве, в Нью Йорке, в России, в Европе, в Азии, в Африке.

Где? (река, озеро, море, остров): на Волге, на Байкале, на Чёрном море, на Кубе.

Где? (стороны света): на севере, на юге, на западе, на востоке.

Задание 4. Поставьте слова в предложном падеже (где?) и выберите предлог В или НА.

- а) Дом стоит (деревня, берег реки).
- б) Одежда висит (шкаф), а книга лежит (полка).
- в) Мы встретились (аэропорт, стоянка такси).
- г) Авария случилась (мост).
- д) Я живу (проспект Космонавтов), а мой друг (площадь Искусств).
- е) Грибы растут (лес), фрукты (сад), а цветы (клумба).
- ж) Мой брат учится (колледж, второй курс).

Задание 5. Ответьте на вопросы, раскройте скобки.

Где находится Москва? (Россия). Где находится Берлин? (Германия). Где находится Египет? (Африка и Азия). Где стоит Петербург? (река Нева). Где находится Мурманск? (север). Солнце всходит (восток), а заходит (запад).

Предложный падеж объекта речи или мысли (о ком? о чём?).

Обратите внимание на глаголы, после которых употребляется предложный падеж с предлогом **о (об, обо)**.

Думать Говорить Рассказывать Спрашивать Читать Писать Вспоминать, помнить Забывать Беспокоиться Мечтать Слышать Знать, узнать Заботиться Сообщать Спорить	О КОМ? О ЧЁМ?
---	---------------

Запомните!

Мать — о матери, дочь — о дочери.

Задание 6. Дайте письменный ответ на вопрос: о чём / о ком говорят разные люди?

Мальчики говорят о (машины, техника, космос) _____

девочки говорят о (куклы) _____

мамы говорят о (дети) _____

папы говорят о (работа) _____

бабушки говорят о (внуки) _____

дедушки говорят о (рыбалка) _____

мужчины говорят о (политика) _____

женщины говорят о (семья) _____

студенты говорят о (сессии) _____

преподаватели говорят о (университет) _____

ученики говорят о (книги, друзья) _____

врачи говорят о (больница) _____

инженеры говорят о (стройка) _____

космонавты говорят о (космос) _____

учёные говорят о (наука) _____

директора́ говорят о (план) _____

министры говорят о (страна) _____

юристы говорят о (законы) _____

экономисты говорят о (экономика) _____.

Предложный падеж времени (когда? в каком году? в каком месяце? на какой неделе?).

Обратите внимание!

<i>Что? Какой месяц (год)?</i>	<i>Когда? В каком месяце (году)?</i>
сентябрь, май, июль	в сентябре, в мае, в июле
этот месяц	в этом месяце
прошлый год	в прошлом году
будущий год	в будущем году
2025 год	в две тысячи двадцать пятом году
эта неделя	на этой неделе
следующая неделя	на следующей неделе
прошлая неделя	на прошлой неделе
детство	в детстве
юность	в юности

Задание 7. Ответьте на вопросы.

- а) Когда ваш друг приехал в Россию? (этот год).
- б) Когда вы хотите поехать домой? (будущий месяц).
- в) Когда вы получили письмо из дома? (эта неделя).
- г) Когда вы сдавали зачёт? (прошлая неделя).
- д) Когда у вас будут каникулы? (следующий месяц).
- е) Когда (в каком месяце) начинается и когда кончается учебный год?

Задание 8. Составьте предложения с данными словосочетаниями: в прошлом году, в будущем году, следующая неделя, этот месяц.

Задание 9. Попросите у товарища нужную вам вещь.

Образец: – У тебя есть конверт?

- Есть.
- Можно взять?
- Конечно, возьми.
- А где он лежит?
- В папке.

Задание 7. Ответьте на вопросы.

- Когда вы родились, какого числа, в каком месяце?
- В какой стране живут ваши родители?
- В каком городе вы жили раньше и где сейчас живёте?
- На каких языках вы говорите?
- На каких языках говорят в вашей семье?
- На каких языках говорят люди в вашем городе и вашей стране?
- Где вы учились раньше?
- Сейчас Вы учитесь в университете?
- Где находится Ваш университет?
- В каком городе, на какой улице?
- Сколько лет Вы будете учиться в университете?
- Где вы обычно отдыхаете?
- Где вы отдыхали в прошлом году?
- Где вы будете отдыхать в будущем году?
- Когда вы приехали в Россию?
- Где вы живёте (на какой улице, в каком доме)?
- Где вы любите гулять?
- Где вам нравится работать?
- Где вы обычно делаете домашние задания?
- После окончания университета Вы хотите работать в Вашем родном городе?

Прочитайте текст.

ОТРАСЛИ СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА

Отрасли сельского хозяйства — составные части сельского хозяйства. Отрасли отличаются видом производственной деятельности и производимой продукцией, а также технологией и особенностями организации труда.

Сельское хозяйство состоит из двух отраслей: растениеводства и животноводства. Растениеводство занимается выращиванием культурных растений, животноводство — разведением животных. Внутри каждой из этих отраслей выделяют подотрасли. И растениеводство, и животноводство направлены на обеспечение населения продовольствием и

получение сырья для ряда отраслей промышленности. Они являются основой продовольственной безопасности страны.

Растениеводство — ведущая отрасль сельского хозяйства, которая занимается выращиванием культурных растений, а также введением в производственный оборот природных угодий, которые пригодны для получения продукции растениеводства. Отрасль обеспечивает людей продуктами питания, кормами животных, также служит сырьём для производства предметов жизнеобеспечения человека.

Животноводство — отрасль сельского хозяйства, которая занимается разведением животных. Данная отрасль обеспечивает людей продуктами питания (молоко, мясо, сало, яйца, мёд и др.), поставляет сырьё для пищевой, лёгкой (шерсть, кожа, щетина и др.) и перерабатывающей промышленности (воск, кости и др.), предоставляет живую тягловую силу (лошади, волы, мулы, верблюды, олени).

Задание 1. Ответьте на вопросы

1. Какие основные области знаний входят в основы сельского хозяйства?

2. Что включает в себя растениеводство?

3. Какие факторы важны для успешного животноводства?

Продолжите каскад «Отрасли сельского хозяйства».



ТЕМА 7. РОДИТЕЛЬНЫЙ ПАДЕЖ

7.1. Употребление родительного падежа с предлогом и без предлога.

Родительный падеж — это грамматическая форма имён существительных, которая отвечает на вопросы **КОГО? ЧЕГО?**

хозяин — не было (кого?) хозяина;

земля — нет (чего?) земли.

Родительный падеж является косвенным (непрямым) падежом и может употребляться в речи как без предлогов (*театр Толстого, портрет дочери*), так и с предлогами (*выйти из дому, стоять у колодца*).

К наиболее распространённым предлогам родительного падежа в русском языке относятся: *без, у, до, от, с, около, из, возле, после, для, вокруг* и др.

Примеры существительных в родительном падеже с предлогами: табурет без ножки, встретиться около леса, устать с непривычки, кольцо из золота, остановиться напротив стены, карандаши для рисования.

Вот так образуется форма родительного падежа существительных в единственном числе:

		Именительный падеж кто? что?	Родительный падеж кого? чего?	
он	—	Где здесь телефон? У меня есть друг в Москве.	Здесь нет телефона. У тебя нет друга в Москве.	-А
	-Ь	У тебя есть словарь?	У меня нет словаря.	-Я
оно	-О	Есть письмó?	Нет, сегодня нет письма.	-А
	-Е	У нас есть приглашение на конференцию?	Нет, у нас нет приглашения.	-Я
она	-А	У него́ есть машина?	У него́ нет машины.	-Ы
	-Я	Конференция завтра?	Нет, завтра нет конференции.	-И

В следующей таблице собрали возможные окончания существительных в родительном падеже для разных склонений.

Обратите внимание! У существительных 2 склонения мужского рода с неподвижным ударением при склонении ударение в родительном падеже остается в той же позиции (примеры: *торта, шарфа, возраста, хлеба, договора*).

Часто возникают речевые ошибки при образовании формы родительного падежа разносклоняемых существительных среднего рода с конечным буквосочетанием **-мя**.

Следует учесть, что у разносклоняемых существительных в косвенных падежах появляется формообразующий суффикс **-ен-**. В форме родительного падежа эти слова имеют окончание **-и**.

Правильно: время — нет времени; племя — вождь племени; человек без имени.

Окончания существительных в родительном падеже				
Склонение	Ед. число		Мн. число	
1 склонение	-и (-ы)	земли, весны, дедушки	нулевое окончание	земель, вёсен, дедушек
2 склонение	-а, -я	друга, кота, фонаря, лукошка, поля, строения	-ей, -ов, -ий, нулевое окончание	друзей, котов, фонарей, лукошек, полей, строений
3 склонение	-и	тетради, ночи	-ей	тетрадей, ночей
Разносклоняемые	-и	времени, семени, пути, дитяти	нулевое окончание, -ей	времен, семян, детей, путей

Функции употребления родительного падежа.

Родительный падеж имеет следующие значения (или функции):

- 1) Значение принадлежности (у кого? есть кто? что?): *у меня есть брат; у Анны есть тетрадь; у брата есть собака;*
- 2) Субъект обладания (тот, у кого что-то есть; у кого есть что): *дом отца, кабинет директора* (вопросы ЧЕЙ? ЧЬЯ? ЧЬЁ? ЧЬИ? - для обозначения принадлежности);
- 3) Определительное значение: какой? какая? какое? какие?
студент университета; театр оперы и балета;
- 4) Значение объекта при отрицании (после слов *нет, не было, не будет*): *у нас не было задания, у него нет сестры;*
- 5) Количество: после числительных *два, три, четыре* употребляется родительный падеж единственного числа:
два окна, двадцать три года, пятьсот рублей;

после числительных *пять и далее*, а также слов *много, мало, сколько, несколько* употребляется родительный падеж множественного числа: *шесть лет, восемь часов, несколько дней*;

6) Мера (количество) чего-либо: *литр воды, пакет молока, пачка масла; стакан чаю* (разговорная речь);

7) Обозначение даты (когда? какого числа?): *первого сентября, двадцать шестого мая, третьего января*; НО! Какое сегодня число? – Третье января.

8) В разговорных конструкциях: сколько минут какого (часа) и без скольких минут сколько (часов): *без пяти два (13:55), без четверти пять (16:45), десять минут второго (13:10), половина шестого (17:30)*;

<div style="text-align: center;"> Родительный падеж (Р.п.)  www.ruspeach.com </div>	
Используй Р.п. когда	Примеры
1) говоришь об отсутствии чего-либо (человека или предмета)	На полке нет вазы(Р.п.). В доме нет кота(Р.п.).
2) говоришь о начальном пункте движение, при ответе на ? : «Откуда?»	Он пришёл из школы(Р.п.). Вазу убрали с полки(Р.п.).
3) говоришь о владельце чего-либо	У мальчика(Р.п.) есть кот.
4) говоришь о лице, у которого находится предмет или человек.	Моя книга у Ивана(Р.п.). Он у директора(Р.п.).
5) много, мало, сколько, несколько, числительные + существительное (Р.п.)	Сколько персиков(Р.п.) в тарелке? Пять рублей(Р.п.).
6) стакан, бутылка, коробка, кусок + неисчисляемые существительные в Р.п.	Кусок хлеба(Р.п.). Бутылка молока(Р.п.).
7) предмет определяется другим предметом + между ними нет предлога	Велосипед мальчика(Р.п.). Поэма Пушкина(Р.п.).
8) Говоришь о дате события (число, год)	Я родился второго(Р.п.) января(Р.п.)

Значения существительных родительного падежа с предлогами:

- адресат: *книга для детей, учебник для студентов*;
- пространственные отношения: *далеко от дома, взять из библиотеки, посередине комнаты, у окна, около магазина, напротив остановки*;

- время: *в течение дня, с утра до вечера, во время урока, после уроков, с детства;*
- причина: *от боли, из-за дождя, из скромности, вследствие конфликта;*
- цель: *для учёбы, ради карьеры, с целью привлечения инвестиций;*
- условие: *в случае (чего) дождя;*
- направление движения: *я пришёл из университета, мы вернулись с концерта; Анна ушла от Ивана;*
- после предлога кроме: *пришли все, кроме Пети;*
- предлог без: *вода без газа, чай без сахара.*

Существительное в родительном падеже в предложении может занимать роль:

- дополнения (*Он устал от работы*).
- несогласованного определения (*Ей подарили букет цветов*).
- обстоятельства (*Сестра вернулась из путешествия*).

Задание 1. Измените фразы по образцу.

Образец: У меня есть карандаш. – У меня нет карандаша.

1. У профессора есть лекция. 2. У меня есть словарь. 3. У него есть ручка. 4. У Юли есть муж. 5. У нас есть сегодня химия. 6. У них есть квартира. 7. У Иры есть молоко. 8. У преподавателя есть книга. 9. У студентки есть тетрадь. 10. У вас есть задание.

Задание 2. Слова в скобках напишите в правильной форме.

1. В комнате нет ... (стол, шкаф, окно, картина). 2. Это фотография ... (друг, подруга, брат, сестра, Игорь, Марина). 3. Я не знаю телефон ... (деканат, секретарь, почта, аптека). 4. Это квартира ... (мать, отец, Антон, Анна). 5. Они приехали из ... (Ливан, Китай, Турция, Австрия, Литва).

Задание 3. Напишите фразы по модели.

Пример: Минск – Беларусь. Минск – столица Беларуси.

1. Париж – Франция. 2. Анкара – Турция. 3. Бейрут – Ливан. 4. Дамаск – Сирия. 5. Москва – Россия. 6. Пекин – Китай. 7. Дели – Индия. 8. Дакар – Сенегал. 9. Рим – Италия. 10. Тегеран – Иран. 11. Лондон – Великобритания. 12. Рабат – Марокко. 13. Берлин – Германия. 14. Ташкент – Узбекистан. 15. Токио – Япония.

Прочитайте текст.

Основы зооинженерии

Зооинженерия – это наука, занимающаяся изучением биологии, физиологии, генетики и продуктивности сельскохозяйственных животных, а также разработкой методов повышения их продуктивности и улучшения условий содержания. Основы зооинженерии охватывают несколько ключевых направлений:

1. **Анатомия и физиология.** Глубокое понимание анатомического строения и физиологических процессов в организме животных является фундаментальным для зооинженерии. Это знание позволяет эффективно управлять кормлением, разведением, содержанием и профилактикой заболеваний.
2. **Генетика и селекция.** Генетика играет ключевую роль в улучшении продуктивных качеств животных. Зооинженеры используют знания генетики для селекции высокопродуктивных пород, устойчивых к болезням и неблагоприятным условиям среды.
3. **Питание животных.** Правильное и сбалансированное кормление – один из важнейших факторов, влияющих на продуктивность, здоровье и воспроизводство животных. Зооинженеры разрабатывают рационы, учитывающие возраст, породу, физиологическое состояние животных, а также доступность и стоимость кормов.
4. **Содержание и технология животноводства.** Условия содержания животных существенно влияют на их здоровье, продуктивность и благополучие. Зооинженеры разрабатывают системы содержания, обеспечивающие оптимальный микроклимат, гигиену и комфорт животных.
5. **Ветеринарная профилактика и зоогигиена.** Здоровье животных – залог высокой продуктивности. Зооинженеры тесно сотрудничают с ветеринарными специалистами для разработки и внедрения профилактических мер, направленных на предотвращение заболеваний.
6. **Репродукция животных.** Управление воспроизводством животных – важный аспект зооинженерии. Зооинженеры используют методы искусственного осеменения, контролируемой овуляции и эмбриопересадки для повышения эффективности разведения и получения потомства с желательными качествами.

Задание 1. Ответьте на вопросы.

1. Что такое зооинженерия?
2. Какие основные направления охватывает зооинженерия?
3. Почему знание анатомии и физиологии животных важно для зооинженера?
4. Какую роль играет генетика в зооинженерии?
5. Что включает в себя технология животноводства?
6. Почему важна ветеринарная профилактика в зооинженерии?

ТЕМА 8. ДАТЕЛЬНЫЙ ПАДЕЖ

8.1. Употребление дательного падежа с предлогом и без предлога.

Дательный падеж — это косвенный падеж, при котором существительные отвечают на вопросы: **КОМУ?** **ЧЕМУ?** сочетаются с предлогами **к** и **по**.

Имя существительное в дательном падеже (Д. п.) обозначает предмет, для которого совершается действие: *рассказал (кому?) другу, вернул (кому?) маме, приблизиться (к чему?) к цели*.

Одушевлённые имена существительные в дательном падеже отвечают на вопрос *КОМУ?*

кто?	что делает?	что?	кому?
Иван	пишет	письмо	брату, (сестре).
Борис	звонит		другу, (Марии).
Бабушка	читает	сказку	внуку, (внучке).

В таблице ниже собрали возможные окончания существительных разных склонений в дательном падеже.

Окончания существительных в дательном падеже				
Склонение	Ед. число		Мн. число	
1 склонение	-е, -и	окраине, зоре, комедии, сынишке, соне	-ам (-ям)	окраина м , зоре м , комедия м , сынишка м , соня м
2 склонение	-у (-ю)	грому, слесарю, сердцу, полю		гро м а м , слесаря м , сердца м , поля м
3 склонение	-и	мыши, грани		мыш а м, граня м
Разносклоняемые	-и	дитя т и, пут и , племени		детя м , путя м , племена м

Запоминаем!

*Собственные имена существительные в дательном падеже оканчиваются на **-и** — Любви, Марии, Юлии.*

Предлоги дательного падежа.

Дательный падеж имён существительных употребляется как без предлогов, так и с непроизводными предлогами **к** и **по**:

поднять глаза (*к чему?*) к небу

лететь (*к кому?*) к матери

гуляет (*по чему?*) по лугу

семена разносит (*по чему?*) по полям.

Имя существительное в дательном падеже часто употребляется с предлогом **к** для обозначения предмета, к которому направлено действие: *едет (куда? или к чему?) к морю*.

Предлоги дательного падежа в русском языке указывают на приближение к объекту, предмету, месту действия; к ним относятся предлоги – **к (ко)**, **по**.

В этом падеже используются также производные предлоги:

благодаря погоде

согласно приказу

вопреки предсказанию

наперекор судьбе

навстречу волне
это сродни поражению
подобно волнам света.

Дательный падеж употребляется в следующих случаях:

- в предложении упоминается получатель действия.
*Я отдал **друзьям** книгу. Фирма увеличила **сотруднику** зарплату;*
- речь идёт о возрасте: *Этому **дубу** почти двести лет. Сколько лет **твоей сестре**?*
- в предложении используются слова «**запрещено**», «**можно**», «**нельзя**», «**надо**», «**нужно**»: *Любимому сыну можно простить ошибку. **Школе** нужно закупить учебники. **Андрею** надо учить математику.*
- при наличии у одушевлённого предмета определённых чувств или ощущений, выраженных наречием: ***Больному** холодно. **Отличнику** легко решить все задачи.*
- при указании направления, конечной целью которого является человек или животное: *Завтра ребёнку идти к **врачу**. Мы не хотим идти в гости к **Богдану**.*
- если речь идёт о времени с предлогом «**по**», обозначая каждодневное действие, или с предлогом «**к**», обозначая выполнение действия к определённому моменту: ***По пятницам** мы ходим в кино. Мне нужно сдать контрольную к **субботе**.*
- в тексте употребляются названия средств коммуникации с предлогом «**по**»: *Я смотрю новости **по телевизору**. Я слушал пьесу **по радио**.*
- присутствует характеристика сферы занятости предмета с предлогом «**по**»: *специалист **по закупкам**, менеджер **по продажам**;*
- употребление с глаголами: радоваться, удивляться, мешать, принадлежать: *Я очень рад **подарку**. Маша очень удивилась **такому сюрпризу**. Что мешало **тебе** сделать домашнюю работу? **Кому** принадлежит эта вещь?*
- сочетание с предлогами: **по, к, благодаря, навстречу**: ***Благодаря** твоей помощи, я вовремя сделал домашнюю работу. **По выходным** Петровы ездят на природу. Иван*

подошёл к двери, чтобы открыть её. Учительница пошла навстречу своим первоклассникам.

Значения дательного падежа.

В словосочетаниях и предложениях формы существительных дательного падежа могут выражать различные значения:

Субъектное (употребляется в безличных оборотах, в которых описывается физическое или эмоциональное состояние): студенту не думается, женщине грустно, машине четыре года, городу сто лет.

Объектное (употребляется в значении адресата или косвенного объекта): отдать другу, поручить курьеру, совет дочерям, письма сослуживцам, знак водителю, рассказать учителю, любовь к семье.

Объектно-обстоятельственное (направление, место, время, причина): шагать по дороге, направиться к замку, подойти к перекрёстку, подбежать к автобусу, похолодало к утру, успеть к сентябрю, взял по ошибке, перепутал по рассеянности.

Определительное: памятник Грибоедову, цена словам, справочник по химии.

<div style="text-align: center;"> <h2 style="color: #C85A3E;">Дательный падеж (Д.п.)</h2> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">  www.ruspeach.com </div> </div>	
Используй Д.п. когда	Примеры
1) говоришь о получателе. Кому? Чему?	Она пишет смс мужу(Д.п.). Я купила конфеты подруге(Д.п.).
2) называешь лицо(Л) или предмет (П), к которому приближаешься. Куда? + всегда с предлогом «К»	Я подъехал к кафе(Д.п.). Мы идём к сестре(Д.п.). Он движется к своей мечте(Д.п.).
3) Называешь Л или П в каком-либо состоянии	Мне(Д.п.)жарко. Девочке(Д.п.)весело.
4) Л(в Д.п.) или П(в Д.п.) + нужен, надо, необходим, требуется.	Цветку(Д.п.)нужно солнце. Ему(Д.п.)надо развеяться.
5) Называешь возраст лица или предмета. Л или П в Д.п.	Мальчику(Д.п.)восемь лет.
6) Предлог “по” + средства массовой информации и коммуникации	По телефону(Д.п.), по электронной почте(Д.п.), по телевизору(Д.п.)и т.д.
7) Предлог “по” + поверхность	Мы идём по песку(Д.п.). Бежать по дороге(Д.п.).

Задание 1. Задайте вопросы по образцу.

Образец: Дочь позвонила матери по телефону.

Кому позвонила дочь?

- 1) Отец подарил сыну часы. 2) Я передал привет его подруге.
- 3) Брат купил сестре билет на концерт. 4) Мальчик показал тетрадь учителю. 5) Они послали письмо матери. 6) Студенты подарили цветы преподавателю. 7) Бабушка рассказала маленькому внуку сказку. 8) Доктор посоветовал моей сестре отдохнуть.

Задание 2. Читайте.

1. Антон написал письмо Виктору. 2. Вы рассказали новость соседу?
3. Я дала словарь Марии. 4. Ты прочитал сказку брату?
5. Анна купила шарф матери. 6. Надин подарила книгу подруге.

Задание 3. Напишите ответы на вопросы.

Пример: Кому ты дал ручку? (друг) *Я дал ручку другу.*

1. Кому помогает Анна? (бабушка) _____
2. Кому Борис написал письмо? (мать) _____
3. Кому преподаватель дал учебник? (студентка) _____
4. Кому Карл рассказал о Томске? (сестра) _____
5. Кому подарили цветы? (Мария) _____
6. Кому студенты задали вопросы? (профессор) _____

Задание 4. Раскройте скобки.

- 1) (Катя) 4 года. 2) (Он) 13 лет. 3) (Мальчик) было 5 лет. 4) (его младшая сестра) Сколько лет...? 5) (этот студент) 21 год. 6) (Олег) 24 года. 7) (Мой друг) будет 18 лет в следующем году. 8) (я)... лет. 9) (бабушка) 73 года. 10) (ваша дочь) Сколько лет ...?

Задание 5. Поставьте данные в скобках слова в дательном падеже.

1. Мы должны писать письма (родители, матери, дочери, братья, сыновья, подруги, преподаватели, студенты, профессора).
2. В свободное время мы звоним (друзья, сёстры, одноклассники, родственники, дедушки, бабушки, тёти, дяди).
3. Преподаватель должен об этом сказать (студенты, коллеги, студентки, профессора, директора, ассистенты).

Прочитайте текст.

Животноводство в Узбекистане

Животноводство в Узбекистане играет значительную роль в экономике страны и в обеспечении населения продуктами питания. Несмотря на то, что Узбекистан обладает богатыми сельскохозяйственными традициями, отрасль сталкивается с рядом вызовов, связанных с модернизацией и повышением эффективности.

Животноводство в Узбекистане исторически опирается на кочевое и полукочевое скотоводство, адаптированное к местным климатическим условиям и традициям. Разведение каракульских овец, известных своей ценной шкурой, является одним из ключевых направлений. Также развито разведение крупного рогатого скота, коз и птиц. Региональные особенности заметно влияют на структуру животноводства: в степных районах преобладает овцеводство, в оазисах – разведение крупного рогатого скота и птицы.

Задание 1. Ответьте на вопросы

- 1.Какую роль играет животноводство в экономике Узбекистана?
2. На каких традициях основано животноводство в Узбекистане?
- 3.Какие основные направления животноводства развиты в Узбекистане?

ТЕМА 9. ВИНИТЕЛЬНЫЙ ПАДЕЖ

9.1. Употребление винительного падежа с предлогом и без предлога.

Винительный падеж в русском языке — косвенный падеж, который выражает одушевлённый или неодушевлённый объект, на который направлено действие.

В русском языке имена существительные в винительном падеже (В. п.) отвечают на вопросы **КОГО?** **ЧТО?** Чтобы образовать винительный падеж существительных, воспользуемся словами-помощниками «*виню*», «*вижу*», «*знаю*» и пр.

Одушевлённому имени существительному от глагола зададим вопрос *кого?* К неодушевлённому существительному зададим вопрос *что?* стрекоза — *вижу* (кого?) **стрекозу**; **хозяин** — *вино* (кого?) **хозяина** соловей — *слушаю* (кого?) **соловья**; **тепло** — *ощущаю* (что?) **тепло** диплом — *переписать* (что?) **диплом**; **друг** — *ждать* (кого?) **друга**.

Значения винительного падежа.

Винительный падеж существительных употребляется в нескольких значениях.

1. Обозначает предмет или лицо, на которое направлено действие (кого? что?). *Рабочие строят (что?) школу. Мать любит (кого?) сына. Профессор читает (что?) лекцию* очень интересно.

1. Выражает время действия (когда? как долго? как часто? сколько времени?). *Друзья приедут ко мне (когда?) во вторник*, через неделю. *Я хожу в спортзал (как часто?) каждую субботу*. Мы изучаем русский язык (как долго?) *уже месяц*.

2. Винительный падеж с предлогами *В, НА* употребляется для обозначения направления движения (куда?).

Дети идут (куда?) в школу на уроки. Переступить (через что? куда?) через порог. Нырнешь (во что? куда?) в море. Витя полетел на Кипр. 4. Выражает образ действия. *Собрать (во что? как?) в круг. Посеять (во что? как?) в ряд. Стоять (во что? каким образом?) в шеренгу.* 5. Также винительный падеж обозначает предмет, испытывающий на себе воздействие внешних факторов.

(Кого?) *Ребёнка* укачивает в транспорте.

(Кого?) *Водителя* клонит в сон.

Винительный падеж (В.п.)



www.ruspeach.com

	Используй В.п. когда	Примеры
1	называешь объект, на который направлено действие субъекта	Мама готовит ужин(В.п.). «Мама (И.п.)» - это субъект , а «ужин» - это объект, на который направлено действие мамы(готовит).
2	говоришь о направлении движения. «Куда?»	Я лечу в Москву(В.п.). Я еду на работу(В.п.).

Слова в винительном падеже имеют особые падежные формы, которые отличаются у одушевлённых и неодушевлённых существительных, как видно в этой таблице:

Окончания существительных в винительном падеже			
Склонение		Мужской род	
		ед. число	мн. число
1 склонение	одушевленное	мужчину, дядю	мужчин, дядь
	неодушевленное	–	–
2 склонение	одушевленное	столяра, пекаря	столяров, пекарей
	неодушевленное	стол, тополь	столы, тополя
3 склонение	одушевленное	–	–
	неодушевленное	–	–
Разносклоняемые	одушевленное	–	–
	неодушевленное	–	–
Склонение		Женский род	
		ед. число	мн. число
1 склонение	одушевленное	красавицу, тетю	красавиц, теть
	неодушевленное	антенну, вишню	антенны, вишни
2 склонение	одушевленное	–	–
	неодушевленное	–	–
3 склонение	одушевленное	мать, рысь	матерей, рысей
	неодушевленное	тетрадь, новость	тетради, новости
Разносклоняемые	одушевленное	–	–
	неодушевленное	–	–
Склонение		Средний род	
		ед. число	мн. число
1 склонение	одушевленное	–	–
	неодушевленное	–	–
2 склонение	одушевленное	существо, насекомое	существ, насекомых
	неодушевленное	полотно, решение	полотна, решения
3 склонение	одушевленное	–	–
	неодушевленное	–	–
Разносклоняемые	одушевленное	дитя	детей
	неодушевленное	путь, время	пути, времена

Предлоги винительного падежа.

Винительный падеж существительных образуется как без предлогов, так и с предлогами. Для форм винительного падежа

характерны **непроизводные предлоги в (во), за, на, по, под, про, через:**

зашёл **в** воду
лестница **на** чердак
спрятался **за** дом
бурьян **по** пояс
задвинула **под** кровать
рассказ **про** героя
прошел **через** испытание.

Винительному падежу свойственны производные предлоги **сквозь, спустя, включая, несмотря на:**

светить **сквозь** *стекло*
прийти **спустя** *час*
прочсть **включая** *эпилог*
выйти в сад **несмотря на** *дождь*

Запоминаем!

Винительный падеж множественного числа существительных совпадает с формами именительного падежа (у неодушевлённых) и родительного падежа (у одушевлённых).

вижу — что? — книги (В. п.)
есть — что? — книги (И. п.)
вижу — кого? — девочек (В. п.)
нет — кого? — девочек (Р. п.)

Имя существительное в форме именительного падежа (И. п.) является *подлежащим*, а форма винительного падежа (В.п.) принадлежит *второстепенному члену предложения — дополнению или обстоятельству*.

Многие обучающиеся, которые изучают русский язык, интересуются, как отличить винительный падеж (В. п.) от родительного (Р. п.).

На самом деле всё довольно просто: достаточно применить вспомогательные слова. Разница между ними довольно существенная.

Линии сравнения	И.п.	В.п.
Вопросы	Кто? Что?	Кого? Что?
Вспомогательное слово	есть, существует	вижу, обвиняю
Предлоги	-	через, сквозь, про, под, в, на, за, об
Члены предложения	подлежащее	второстепенный член
1 склонение	-а, -я	-у, -ю
2 склонение	<input type="checkbox"/> , -о, -е	<input type="checkbox"/> , -о, -е
3 склонение	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

При определении **родительного падежа** обычно используется частица «нет» и, соответственно, вопросы на одушевлённое и неодушевлённое «кого? чего?».

А чтобы убедиться, что существительное находится **в винительном падеже**, следует применить глагол «вижу» и вопросы «кого? что?».

Например, в предложениях «*книги на полке нет*» и «*кота на полке нет*» в подлежащих будет использован **родительный падеж** (Р. п.). Нет книги, нет кота — эти существительные отвечают на вопросы «нет кого? нет чего?».

А вот в предложениях «*я не вижу на шкафу кота*», «*я не вижу на шкафу мячик*» существительные стоят **в винительном падеже** (В. п.). (Не вижу кого? не вижу что?)

Как определить винительный падеж существительного?

Винительный падеж существительного можно определить по заданному вопросу и по характерному окончанию. К тому же при совпадении формы именительного и винительного падежа у неодушевлённых существительных обращаем внимание на наличие предлога. *Прямой падеж не имеет предлога.*

Задание 1. Прочитайте и запомните!

1. Мой друг болел (сколько времени? как долго?) целый месяц.
2. Мы ходили к нему в больницу (как часто?) каждый день.
3. (Когда? Как часто?) Каждую среду и каждый четверг к нему ходил ста-

роста и занимался с ним русским языком (сколько? как долго?) весь день.

4. Сейчас мой друг здоров.

5. (Сколько?) Целую неделю он готовился к зачёту и успешно его сдал.

Задание 2. Поставьте вопросы к выделенным словам.

Образец: Он читает книгу. — Что он читает? Он любит животных — Кого он любит?

А. Мы слушаем радио. Папа смотрит телевизор. Маша пишет письмо. Брат повторяет правила. Мама готовит ужин. Обезьяны любят бананы. Моя сестра любит кофе. Кошка ест сосиски.

Б. Бабушка встречает внуку. Дети зовут родителей. Студенты помнят преподавателей. Ученики любят учителя. Дети поздравляют маму. Он встречает друга.

Задание 3. Читайте.

Это книга. Я читаю книгу.

Это журнал. Он читает журнал.

Это письмо. Ты читаешь письмо.

Это телевизор. Мы смотрим телевизор.

Это фильм. Она смотрит фильм.

Это магнитофон. Я слушаю музыку.



Задание 4. Ответьте на вопросы.

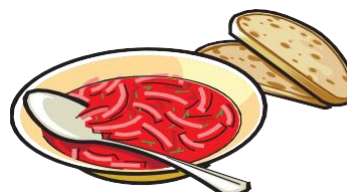
Что любит Чжан?



Что любит Маша?



Что любит Шахоб?



Что любит Анна?



Что любит Карл?



Что любит Сабрина?



Что любит Филипп?



Прочитайте текст.

Основные направления животноводства в Узбекистане

Овцеводство. Одним из ведущих направлений является овцеводство. Помимо каракульских овец, разводятся мясо-шерстные и мясо-сальные породы. Качество шерсти и мяса во многом зависит от условий выпаса и кормления.

Крупный рогатый скот. Разведение крупного рогатого скота ориентировано преимущественно на производство молока и мяса. Однако, продуктивность поголовья часто ниже, чем в развитых странах, из-за ограниченного доступа к качественным кормам и ветеринарному обслуживанию.

Разведение коз, в особенности для получения молока, набирает популярность. Козье молоко ценится за свои полезные свойства.

Птицеводство. Развитие птицеводства происходит более быстрыми темпами, чем других отраслей. Однако, большая часть производства сосредоточена на частных подворьях, а не на крупных предприятиях.

Пчеловодство. Узбекистан также известен своим пчеловодством, продукция которого пользуется спросом как внутри страны, так и за рубежом.

Задание 1. Ответьте на вопросы.

1. Какие основные направления животноводства развиты в Узбекистане?

2. Какая порода овец является наиболее известной в Узбекистане?
3. В каких регионах Узбекистана преобладает разведение крупного рогатого скота?
4. Что является основным направлением в птицеводстве Узбекистана?

ТЕМА 10. ТВОРИТЕЛЬНЫЙ ПАДЕЖ

Употребление творительного падежа с предлогом и без предлога.

Творительный падеж в русском языке — это косвенный падеж имени существительного, который обозначает объект, инструмент действия или различные обстоятельства действия.

Творительный падеж (Т. п.) отвечает на вопросы **КЕМ? / ЧЕМ? - С КЕМ? / С ЧЕМ?** — и показывает, какой инструмент используется для выполнения чего-либо, или *с кем / с помощью чего* выполняется действие. Его также можно использовать, чтобы рассказать о чём-то, что вас интересует.

Примеры существительных в творительном падеже:
горжусь дочерью, наслаждаются искусством, зажечь спичкой,
написано учеником, стоять боком, идти колоннами, быть кассиром.

Окончания существительных в форме *творительного падежа единственного числа* связаны с их родом и с принадлежностью к 1, 2 и 3 склонению.

Именительный падеж КТО? ЧТО?		Творительный падеж КЕМ? ЧЕМ? С КЕМ? С ЧЕМ?	
ОН	брат	братОМ / с братОМ	ОМ
	музей	музеЕМ	Й→ЕМ
ОНА	преподаватель	преподавателЕМ / с преподавателЕМ	Ь→ЕМ
	сестра	сестрОЙ / с сестрОЙ	А→ОЙ
	тётя	тётЕЙ/ с тётЕЙ	Я→ЕЙ
	тетрадь	тетрадьЮ / с тетрадьЮ	Ь→ЬЮ
	мать	матерьЮ / с матерьЮ	Ь→ЬЮ
	дочь	дочерьЮ / с дочерьЮ	Ь→ЬЮ

ОНО	окно полотенце время	окнОМ / с окнОМ полотенцЕМ / с полотенцЕМ временЕМ / с временЕМ	О→ОМ Е→ЕМ МЯ→ЕМ
-----	----------------------------	--	-------------------------------

В таблице ниже собрали возможные окончания существительных в творительном падеже.

Окончания существительных в творительном падеже				
Склонение	Ед. число		Мн. число	
1 склонение	-ой (-ей), ей (-ею)	улыбк ой , улыбка ю , стату ей , стату ею , сладкоежк ой , сладкоежк ою , дяд ей , дяд ею	-ами (-ями), -ми	улыбка ми , статуя ми , сладкоежка ми , дядя ми
2 склонение	-ом (-ем)	пряник ом , роял ем , кольц ом , хранилищ ем		пряника ми , рояля ми , кольца ми , хранилища ми
3 склонение	-ю	лошадь ю , печаль ю		лошадь ми , лошадь ми , печаль ми
Разносклоняемые	-ей, -ею, -ем	дитя тей , дитя тею , пут ем , знамен ем		деть ми , путя ми , знамена ми

Запомните!

мать — матери — с матеря**ми**
 дочь — дочери — с дочерь**ми**
 человек — люди — с люд**ьми**
 ребёнок — дети — с деть**ми**

Творительный падеж имён существительных имеет множество значений.

Творительный падеж связан по семантике с глаголом «творить» — делать что-то при помощи какого-то орудия, средства. Отсюда и основное значение творительного падежа — *орудийное*,

инструментальное. Этот косвенный падеж, в первую очередь, обозначал инструмент или предмет, с помощью которого действует субъект:

прибить **молотком**;

срезать **пилой**;

махнуть **головой**;

ударить **кулаком**;

написать **ручкой**.

Творительный падеж обозначает занятие субъекта, его профессию, увлечение чем-либо:

работать **медсестрой**;

заниматься **музыкой**;

увлекаться **футболом**;

хочет стать **программистом**.

ЗАПОМНИТЕ!

Я стану (кем?) учителем. Он будет (кем?) инженером. Они хотят стать (кем?) экономистами.

Существительные в форме этого косвенного падежа употребляются как без предлога, так и с различными предлогами: **с, со, над, под, перед, за, между**.

Предлоги уточняют значение творительного падежа имён существительных.

С предлогом **с** этот косвенный падеж обозначает лицо или предмет, участвующий в совместном действии: гулять (с кем?) **с** малышом, прийти (с чем?) **с** цветами, разговаривать **с** сестрой, плавать **с** детьми, плов **с** грибами.

Словоформы с предлогом **с** имеют значение цели действия: обратиться **с** просьбой, прийти **с** жалобой, явиться **с** повинной.

Обратите внимание

доволен, довольна, довольны (чем? кем?)

знаком, знакома, знакомы (с кем? с чем?)

Предлоги **над, под, за, между, перед** помогают оформить пространственные значения падежа: спрятаться **под** кроватью, летать **над** полем, находиться **за** углом, ходить **между** рядами, стоять **перед** зданием.

Предлог **перед** создаёт временное значение творительного падежа:

проститься *перед* отъездом, сдать экзамен *перед* распределением, смотреть передачу *перед* обедом.

Предлог **о** с творительным падежом может иметь значение: темы разговора или размышления: говорить *о* погоде, думать *о* поездке.

Объекта заботы: заботиться *о* ребёнке, беспокоиться *о* родителях.

Творительный падеж (Т.п.)		
 www.ruspeach.com		
	Используй Т.п.	Примеры
1	для второго слова, когда говоришь: кто-то с кем-то, кто-то с чем-то, что-то с чем-то	Маша(И.п.) с братом(Т.п.). Суп(И.п.) с картофелем(Т.п.). Ветер(И.п.) с дождём(Т.п.).
2	когда называешь инструмент, с помощью которого выполняется действие	Есть ложкой(Т.п.). Толкать локтём(Т.п.). Двигать ногой(Т.п.). Рисовать ручкой(Т.п.).
3	с предлогом «с»	Я согласен с тобой(Т.п.).

Глаголы, употребляемые с творительным падежом в значении совместного действия (с кем?)

разговаривать	здороваться
учиться	прощаться
быть	видеться
дружить	гулять
встречаться	завтракать
знакомиться	обедать
жить	ужинать
танцевать	ссориться
играть	мириться
беседовать	соглашаться
советоваться	спорить
общаться	договариваться

Упражнение 1. Ответьте на вопросы утвердительно.

Образец: — Вы ходили в кино с другом?

— Да, я ходил в кино с другом.

1 Вы ходили в магазин с соседом?

2 Самир ездил на экскурсию с преподавателем?

3 Анна ходила в театр с подружкой?

- 4 Антон любит играть в шахматы с Игорем?
- 5 Мама отдыхала с дочерью на море?
- 6 Студенты разговаривали на книжной выставке с писателем?
- 7 Али давно дружит с Ахмедом?
- 8 Сейчас декан разговаривает с секретарём?
- 9 Твой друг танцевал на вечере с Таней?

ТВОРИТЕЛЬНЫЙ ПАДЕЖ ДЛЯ ОБОЗНАЧЕНИЯ ПЕРЕДВИЖЕНИЯ

Творительный падеж (как?)
<p>поездом автобусом троллейбусом трамваем маршруткой самолётом электричкой</p>

Творительный падеж личных местоимений:

Им. п.		Твор. п.	
я		со мной	– Кто идёт в кино со мной ?
ты		с тобой	– Я иду в кино с тобой !
он оно		с ним	Он любит танцевать с ней .
она		с ней	А она не любит танцевать с ним .
мы		с нами	– Ты хочешь поехать в Петербург с ними ?
вы		с вами	– Нет, я не хочу ехать с ними, я хочу поехать с вами !
они		с ними	– Хорошо, поехали с нами в Петербург!

Упражнение 2. Ответьте на вопросы, употребив слова, данные в скобках.

- 1 С кем Али ходил на концерт? (друзья)
- 2 С кем Анна ездила в Москву? (родители)
- 3 С кем советовался директор завода? (инженеры)
- 4 С кем поздоровались студенты? (преподаватели)
- 5 С кем разговаривает декан? (студенты)

- 6 С кем часто ссорится Антон? (братья)
- 7 С кем женщина гуляет в парке? (дети)
- 8 С кем студенты познакомились на выставке книг? (писатели)

Упражнение 3. Употребите слова, данные в скобках, в правильной форме.

- 1 Виктор часто разговаривает по телефону (братья и сёстры).
- 2 Анна всегда советуется (родители).
- 3 Антон давно дружит (Игорь).
- 4 Преподаватель вошёл в класс и поздоровался (студенты).
- 5 Я часто спорю (друзья) о политике.
- 6 Мой отец иногда играет (дети) в футбол.
- 7 Али живёт в комнате (соседи) из Ливана.
- 8 После занятий Самир иногда гуляет в парке (студенты) из своей группы.

Упражнение 4. Ответьте на вопросы по образцу. Слова из скобок употребите в правильной форме.

Образец: — Чем вы режете хлеб? (нож). — Я режу хлеб ножом.

- 1 Чем вы пишете в тетради? (синяя и чёрная ручка)
- 2 Чем преподаватель пишет на доске окончания? (цветной мел)
- 3 Чем вы чистите обувь и одежду? (щётка)
- 4 Чем вы стираете одежду? (стиральный порошок)
- 5 Чем вы гладите одежду после стирки? (электрический утюг)
- 6 Чем вы едите суп? (ложка) А мясо? (вилка и нож)
- 7 Чем любят есть китайские студенты? (палочки)
- 8 Чем вы моете руки? (жидкое мыло)
- 9 Чем вы вытираетесь после душа? (полотенце)
- 10 Чем вы режете бумагу? (ножницы)
- 11 Чем вы подметаете и моете пол? (веник и тряпка)

Упражнение 5. Образуйте словосочетания.

Образец: кофе + молоко = кофе с молоком

- 1 Чай + лимон.
- 2 Рыба + картошка.
- 3 Пицца + грибы + ветчина.
- 4 Суп + курица.
- 5 Торт + шоколад.
- 6 Вода + газ.

- 7 Сок + лёд.
- 8 Рис + соус.
- 9 Салат + помидоры + огурцы.
- 10 Бутерброд + колбаса + сыр.
- 11 Мясо + картофель.
- 12 Щи + сметана.
- 13 Тушёное мясо + овощи.
- 14 Котлеты + грибы.
- 15 Компот + сухофрукты.
- 16 Мороженое + орехи + шоколад.
- 17 Суп + фрикадельки.
- 18 Блинчики + сметана + варенье.

Упражнение 6. Употребите слова, данные в скобках, в творительном падеже с предлогом за (чем?).

- 1 Я иду в магазин ... (молочные продукты).
- 2 Завтра мы пойдём в железнодорожную кассу ... (билеты).
- 3 Надо сходить в универсам ... (картофель, капуста, помидоры и огурцы).
- 4 Почему ты не хочешь зайти к Андрею ... (конспект по биологии)?
- 5 Давай сходим в магазин ... (мороженое). Так хочется сладкого!
- 6 Анна, неужели ты не могла зайти в аптеку ... (лекарства)?
- 7 В субботу мы с подругой обязательно поедem на Центральный рынок ... (свежая клубника и черешня).
- 8 Я советую тебе скорее сходить в деканат ... (виза).

Упражнение 7. Задайте вопросы к выделенным словам.

- 1 Учебная и научная работа факультетов координируется ректором.
- 2 Домашнее задание всегда проверяется преподавателем.
- 3 Белорусскими учёными создаются новые медицинские приборы.
- 4 Деканатом рассматриваются заявления студентов о досрочной сдаче экзаменов.
- 5 В поликлинике больные осматриваются опытными врачами.
- 6 Учёными разных стран исследуется космос.

Упражнение 8. Напишите и расскажите, чем интересуетесь, увлекаетесь и занимаетесь вы.

Прочитайте текст.

ВЫБОР ПРОФЕССИИ

Выбор профессии — это второе рождение человека. Как гласит в дагестанской пословице «Человек рождается дважды: первый раз — когда появляется на свет, а второй — когда приобретает профессию».

От того, насколько правильно выбран жизненный путь, зависят общественная ценность человека, его место среди людей, удовлетворенность работой, физическое и нервно-психическое здоровье, радость и счастье. После приобретения профессии жизненный путь человека, его характер, даже здоровье зависит от выбранной профессии. Поэтому, профессию надо выбирать по душе.

Вопрос о выборе профессии, специальности, об уточнении этого выбора время от времени возникает в течение всей трудовой жизни человека. Вот почему основы знаний и умений по вопросам профессиональной самоориентации нужно усвоить не до выхода из школы, а на всю жизнь.

Задание 1. Ответьте на вопросы.

1. Как вы думаете, что необходимо для правильного выбора профессии?
2. О какой профессии вы мечтали, когда учились в школе? Что заставило вас выбрать эту специальность?
3. Что же влияет на выбор профессии?

ТЕМА 11. ГЛАГОЛ. ПОНЯТИЕ О ГЛАГОЛЕ

Глагол — это одна из важнейших самостоятельных частей речи, которая обозначает процесс.

Под процессом здесь понимается и действие лиц и предметов (*студенты занимаются; двигатель работает*), и состояние (*мы отдыхаем; пассажиры ожидают автобуса*), и отношение, связь предметов (*А равняется Б*).

Глаголы отвечают на вопросы: **«что делать?», «что сделать?», «что делал?», «что сделал?», «что делают?», «что будет делать?»**.

Примеры глаголов:
что делать? *плыть*;

что сделать? *выплыть*;
что делал? *плыл*;
что сделал? *выплыл*;
что делают? *плывут*;
что будет делать? *будет плыть*.

Грамматическое значение действия проявляется в *четырёх основных разновидностях*:

активное действие (*строить, бежать*);
состояние (*лежать, грустить*);
отношение (*любить, ненавидеть*);
свойство (*белеть, стареть*).

Глагол в русском языке также обозначает целый ряд явлений:
процесс мысли и речи (*петь, размышлять*);
движение (*ходить, плыть*);
звуковые явления (*мяукать, рычать*) и т. д.
В предложении чаще всего выступает в роли *сказуемого*.

Как и у любой самостоятельной части речи, у глагола есть постоянные и непостоянные признаки.

Постоянные признаки: вид, переходность, возвратность, спряжение.

Непостоянные признаки: наклонение, время, лицо, род, число.

11.1. Неопределённая форма глагола (*инфинитив*).

Начальной (исходной, неизменяемой) формой считается неопределённая форма глагола, которая называется также инфинитивом.

Неопределённую форму глагола называют **инфинитивом**, потому что в переводе с латыни *infinitivus* значит «неопределённый». Она не указывает ни на время, ни на лицо, ни на число глагола (*ходить, смотреть, нести, лечь*).

Глаголы в неопределённой форме отвечают на вопрос что делать? или что сделать? Чаще всего они имеют суффикс **-ть** или **-ти**: *что делать?* писать, решать, везти; *что сделать?* написать, решить, привезти.

Обратите внимание! Перед суффиксом **-ть** у глаголов в неопределённой форме могут стоять глагольные **суффиксы -е-, -и-, -а-, -я-, -ыва-, -ива-, -ова-, -ева-, -ну-**: краснеть, рисовать, завтракать, блеснуть, советовать.

Обратите внимание! Глаголы в неопределённой форме могут оканчиваться на **-чь**: беречь, стеречь;
-чь - это не суффикс, а часть корня.

После буквы **ч** у глаголов в неопределённой форме пишется мягкий знак (**ь**): сжечь, постричь, достичь.

Глагол в неопределённой форме имеет *только постоянные грамматические признаки*:

- Совершённый или несовершённый вид,
- может быть переходным или непереходным,
- возвратным или невозвратным.

Запомните, все глаголы в словаре даются в форме инфинитива.

Задание 1. Подберите к именам существительным глаголы неопределённой формы.

Игра – играть, ходьба –, крик –, езда –, боль –, чтение –, решение –, сложение –, составление –, груз –

Задание 2. Подберите к данным глаголам антонимы:

Говорить –, светлеть –, давать –, зажигать –

Задание 3. Вставьте в текст глаголы в неопределённой форме, обозначающие движение.

Люблю пешком. Опасно было по реке. Нельзя по дороге. Надо было через улицу.

Слова для справок: плыть, ходить, перейти, бежать.

11.2. Вид глагола.

Вид глагола — это постоянный грамматический признак слов этой части речи.

Глаголы бывают *несовершённого* и *совершённого* вида. Вид глагола можно определить по вопросам.

Глаголы *несовершённого вида (НСВ)* отвечают на вопрос *что делать?* (*что делает? что делал? что будет делать?*): *читать, читает, читал, будет читать*. Эти слова имеют *три формы времени*:

настоящее (*рисует, поешь, танцуем*); **прошедшее** (*рисовал, пел, танцевал*);

будущее сложное (*буду рисовать, будешь петь, будут танцевать*).

Глаголы **н е с о в е р ш ё н н о г о** вида указывают на действие продолжающееся, повторяющееся несколько раз (*ловить, прощать, понимать*). Журналист (что делает?) *пишет* статью. — (НСВ).

Глаголы **совершённого вида (СВ)** отвечают на вопрос *что сделать?* (что сделал? что сделает? и др.): *спросить, спросил, спросит*. Они имеют только две формы времени: **прошедшее** (*обозначил, заиграл, капнул*); **будущее простое** (*обозначим, отложим, пролает*).

Глаголы **с о в е р ш ё н н о г о** вида указывают на завершённость действия, его конец или результат (*начертить, поймать, спеть*). Журналист (что сделает?) *напишет* статью. - (СВ).



Значения видов глагола

Глагол несовершенного вида	Глагол совершенного вида
<i>Студент долго писал доклад.</i> <i>Студент пишет доклад.</i> <i>Студент будет писать доклад.</i>	<i>Студент написал доклад.</i> <i>Студент скоро напишет доклад.</i>
в прошедшем, настоящем и будущем времени обозначает процесс действия	в прошедшем и будущем времени обозначает результат действия

Образование глаголов совершенного вида.

От глаголов *несовершенного вида* можно образовать разными способами глаголы *с о в е р ш ё н н о г о* вида. Рассмотрим способы образования совершенного вида глагола.

Добавление приставки:

писать – **п***о***д***писать*,
сидеть – **д***о***с***идеть*.

Отбрасыванием суффиксов:

*дава***ть** – *да***ть**,
*спаса***ть** – *спа***сти**.

Заменой суффиксов:

*удва***и***ва***ть** – *удво***и***ть*,
*реша***ть** – *реш***и***ть*,
*прыга***ть** – *прыг**н***уть*.*

Заменой суффиксов и чередованием букв в корне:

*проща***ть** – *прост***и***ть*,
*засы***ха*ть* – *засох*****н***уть*.

Глаголы *н е с о в е р ш ё н н о г о* вида образуются от глаголов совершенного вида: при помощи суффиксов **-ыва-** / **-ива-**, **-а-**, **-ва-**
пересчитать – *пересчит***ыва***ть*, *раскачать* – *раскач***ива***ть*,
расстелить – *расстил***а***ть*, *подшить* – *подши**в***ать*.*

Многие глаголы могут иметь совершенный и несовершенный вид. Два вида одного и того же глагола образуют **видовую пару**.

Видовая пара глаголов часто образуется с помощью образования одного вида от другого, например: *говорить* – *поговорить*, *читать* – *дочитать*, *решать* – *решить*.

Некоторые видовые пары имеют разные основы, но обозначают одно и то же действие:

Несовершенный вид	Совершенный вид
<i>брать</i>	<i>взять</i>
<i>ловить</i>	<i>поймать</i>
<i>класть</i>	<i>положить</i>
<i>искать</i>	<i>найти</i>
<i>говорить</i>	<i>сказать</i>

Отдельные видовые пары глаголов различаются только ударением: *засы***на***ть* – *засы***н***ать*, *разреза***а***ть* – *разре***з***ать*, *отреза***а***ть* – *отре***з***ать*.

Некоторые глаголы, в зависимости от предложения, в котором они употребляются, могут быть как несовершенного вида, так и совершенного:

Анна сейчас (что делает?) телеграфирует сестре о времени приезда (настоящее время, несовершенный вид).

Она завтра (что сделает?) телеграфирует о своём отъезде (будущее время, совершенный вид).

Такие глаголы называются **двувидовыми**, к ним относятся: *телеграфировать, овладевать, ночевать, ранить, женить, обещать, казнить, венчать, велеть, молвить* и некоторые другие.

Как определить вид глагола
Задать вопрос. Глаголы несовершенного вида отвечают на вопросы: <i>что делать? что делает? что делали?</i> Примеры: готовить, готовит, готовили. Глаголы совершенного вида отвечают на вопросы: <i>что сделать? что сделает? что сделали?</i> Примеры: обнять, обнимет, обняли. Подставить слово «буду». К начальной форме глагола несовершенного вида можно подставить слово «буду». <i>Вот так:</i> танцевать — буду танцевать. К глаголам совершенного вида слово «буду» подставить нельзя. <i>Например:</i> сыграть — <u>нельзя сказать</u> «буду сыграть».

Задание 4. Образуйте совершенный вид глаголов со значением начала действия от данных глаголов с помощью приставок за-, по- Составьте шесть предложений с некоторыми из них.

Говорить, петь, бегать, скакать, свистеть, кричать, стонать, плакать; щёлкать, шуметь, стучать, греметь.

Задание 5. Определите вид глагола.

Поливаю цветы, накошу травы, начерчу таблицу, вымою пол, умею читать, сумею нарисовать.

Задание 6. Прочитайте пары глаголов. Определите их вид.

Выделите приставки (при-, под-) и суффиксы (-а-, -ну-, -ыва-, -в-).

Сделайте вывод, какие суффиксы имеют глаголы несовершенного и совершенного вида.

Бежать – прибежать, загадывать – загадать, давать – дать, сгорать – сгореть, подписать – подписывать

11.3. Наклонения глагола.

Глаголы изменяются по наклонениям. Наклонение глагола указывает, как действие, названное глаголом, соотносится с действительностью, то есть происходит ли оно на самом деле, или только предположительно.

В русском языке существуют три наклонения: изъявительное, условное, повелительное.

Изъявительное наклонение глагола обозначает действие, которое действительно происходило, происходит или произойдёт, например: *щенок грыз игрушку, щенок грызёт игрушку, щенок будет грызть игрушку.*

Следовательно, глаголы в изъявительном наклонении изменяются по временам, то есть могут принимать форму настоящего, прошедшего и будущего времени, а также по лицам и числам.

Условное (сослагательное) наклонение обозначает действия, которые могут произойти при определённом условии, то есть возможные действия, например: *Я почитал бы, если книга будет интересной. Если будет солнечно, мы сходили бы на пляж.*

Условное наклонение образуется от формы прошедшего времени прибавлением частицы **бы (б)**. Как и в прошедшем времени, глаголы в условном наклонении изменяются по числам, а в единственном числе и по родам. Частица **бы (б)** пишется отдельно от глагола. Она может стоять после глагола, перед ним, а также может отделяться от глагола другими словами, например: *Я попила бы чаю. Мы бы позагорали. Я бы с удовольствием сходил в кино.*

Повелительное наклонение глагола (или императив) обозначает действия, к которым говорящий побуждает своего слушателя или собеседника. Глаголы в **повелительном наклонении** могут обозначать:

- Приказы: *сядь, встань, идите.*
- Советы: *Сходите лучше в кино. Лучше обратитесь к врачу.*
- Разрешение: *Присаживайтесь, проходите.*
- Пожелания: *Сходим в парк? Съедим по мороженому?*

Императив используется для выражения просьбы или приказа. В русском языке существуют две формы императива, и выбор той или иной формы зависит от того, к кому вы обращаетесь:

1. Один человек 2. Друг, член семьи, ребёнок (человек, к которому вы обращаетесь на "ты").	Дай! Скажи! Посмотри!
1. Группа людей. 2. Один незнакомый, старший по возрасту или положению человек, к которому вы обращаетесь на "Вы". Это вежливая форма императива.	Да́йте! Скажи́те! Посмотри́те!

Покажите ваш паспорт!



Мама, дай мне суп, пожалуйста!



Вот так образуются формы императива:

инфинитив → форма II лица ед. числа → императив ед. ч. / множ. ч.		
дúма ть →	дúма е шь →	дúма й / дúма й те
да в ать →	да ё шь →	да й / да й те
говор и ть →	говор и шь →	говори й / говори й те
смотре е ть →	смóтр и шь →	смотре й / смотре й те
ска з а ть →	ска ж е шь →	скажи й / скажи й те

11.4. Времена глагола.

Инфинитив — начальная форма глагола, основа для образования временных форм глагола.

Русский глагол имеет формы **настоящего, прошедшего, будущего времени**.

Время глагола указывает на то, что действие, названное глаголом, происходило в прошлом (*прошедшее время*), происходит сейчас (*настоящее время*) или произойдёт в будущем (*будущее время*).

«Вчера я сдала контрольную, сегодня пишу доклад, а завтра буду отдыхать» — вот так с помощью глаголов мы путешествуем во времени, когда рассказываем свои истории.

Изменение глаголов по временам

Н.ф. (неопределённая форма)	наст. вр. (настоящее время)	пр. вр. (прошедшее время)	буд. вр. (будущее время)
что делать? говорить	что делает? + говорит	что делал? + говорил	что <u>будет</u> делать? (будущее сложное) будет говорить
что сделать? рассказать	- (нет формы)	+ рассказал	что сделает? (будущее простое) расскажет

Настоящее время глагола.

Глаголы *настоящего времени* обозначают процесс, происходящий в данный момент речи, сейчас (*Студенты **пишут** сочинение*) или вообще свойственный данному предмету (*Розы **цветут** летом*).

Настоящее время глагола образуется только *от глаголов несовершенного вида*.

Глаголы в форме **настоящего времени** изменяются *по лицам и числам*.

Необходимо отметить, что у глаголов совершенного вида не бывает настоящего времени, ведь действие уже совершено!

Глаголы настоящего времени в русском языке отвечают на вопрос: **что делает?** Например: *Катя **спешит** на учёбу*.

Катя что делает? - спешит - она сейчас, в данный момент спешит, значит, время настоящее. *Каждую неделю родители **едут** на дачу*.

Родители что делают? – едут; «каждую неделю» нам показывает, что действие происходит регулярно, т.е в настоящем времени.

Обращайте всегда внимание на ключевые слова, они могут служить вам подсказкой, какое время употреблять в тот или иной момент.

Будущее время глагола.

Будущее время в русском языке обозначает процесс, который будет происходить после момента речи; действие не совершилось, мы планируем что-то сделать в будущем, не важно, в скором или далёком.

Глаголы будущего времени отвечают на вопросы: **что сделаете? что будем делать? что сделаем? что будешь делать?** Например: Когда **начнутся** каникулы, я **поеду** в Москву.

Каникулы что сделают? – начнутся; они пока не начались, это время не настало, значит, мы понимаем, что разговор идет о будущем времени.

Я что сделаю? – поеду; человек пока никуда не едет, но он уже планирует свою поездку в Москву, значит, мы говорим о будущем времени.

Но вы также можете увидеть и такую фразу, при этом она тоже будет стоять в будущем времени: Я **буду рисовать** эту картину завтра и подарю ее маме.

Что **буду делать?** - **буду рисовать**, действие не произошло, он планирует сделать, поэтому и это будущее время.

В русском языке две формы будущего времени: **будущее простое и будущее сложное.**

Формы простого будущего времени имеют глаголы только совершенного вида: Студенты (что сделают?) **напишут** сочинение. Розы (что сделают?) **зацветут** летом.

Простое будущее время означает, что действие *будет происходить* и *будет доведено до конца* (я напишу письмо; я выполню задание).

Накрашу, уберу, отнесу, скажу, спою - все они отвечают на вопросы совершенного вида. Характерной чертой, которая вам поможет запомнить эту форму, является добавление буквы «с» в начале вопроса: что сделаю? уберу.

Формы сложного будущего времени образуются сочетанием личной формы глагола *быть* с неопределённой формой другого глагола *несовершенного вида*: Студенты **будут писать** сочинение. Розы **будут цвести** летом.

Личная форма глагола – это форма, указывающая на действующее лицо: 1-е (я, мы), 2-е (ты, вы), 3-е (он, она, оно, они).

Глаголы в форме будущего времени изменяются по лицам и числам.

Прошедшее время глагола.

Прошедшее время глагола – это непостоянный грамматический признак, который обозначает, что действие совершалось ранее или уже совершилось до того момента, когда мы говорим о нём: Студенты *писали* сочинение.

Глаголы в прошедшем времени отвечают на вопросы: **что делал? что сделал? что делала? что сделала? что делали? что сделали?**

Будильник (что делал?) звонил рано утром.

Вчера на рыбалке отец (что сделал?) поймал большого сома.

Глаголы в форме прошедшего времени изменяются по числам (писал, писали). На множественное число указывает окончание **-и**.

Только в единственном числе глаголы в прошедшем времени изменяются по родам (лист зеленел, ветка зеленела, поле зеленело).

В глаголах прошедшего времени после шипящих под ударением произносится звук [o], а пишется буква ё, например: *шёл, пришёл, сжёг, поджёг*.

Как образуется прошедшее время глагола?

Форма прошедшего времени глагола образуется от основы неопределённой формы глагола (инфинитива) при помощи суффикса -л.

Чтобы получить производящую основу глагола, от него отделим окончания -ть, -ти:

говорить — говори-ть брать — бра-ть
повеять — повея-ть везти — вез-ти.

Затем к полученной основе глагола добавим суффикс -л- и получим форму прошедшего времени мужского рода:

брат говори-л отец бра-л ветер повея-л.

Обратим внимание, что перед суффиксом -л- пишется та же гласная буква, что и основе неопределённой формы глагола:

ненавѣдетъ — ненавѣдел посѣять — посеял.

Некоторые глаголы, инфинитив которых заканчиваются на -ти, -чь, -нуть, образуют форму мужского рода прошедшего времени с помощью нулевого суффикса:

везти — вѣз принести — принѣс
беречь — берѣг стеречь — стерѣг сохнуть — сох.

Но формы среднего и женского рода, а также множественного числа этих глаголов суффикс -л- имеют (*берегло, берегла, берегли; сохло, сохла, сохли*).

В словах, образованных от глаголов с основой на -чь, происходит чередование согласных ч//к, ч//г: испечь — испѣк, приберечь — приберѣг.

Глаголы в форме прошедшего времени имеют грамматическую категорию мужского, женского и среднего рода, которая выражается с помощью окончания:

инженер (что сделал?) *составил таблицу* — мужской род (нулевое окончание);

девочка (что сделала?) *составила график* — женский род (окончание -а);

общество (что *сделало?*) *составило мнение* — средний род (окончание **-о**).

Глаголы в форме прошедшего времени изменяются по числам:
он составил — они составили
дедушка сберег — родители сберегли.

Так образуются формы прошедшего времени глагола: к основе глагола прибавляется суффикс прошедшего времени **-л-** и окончание **-а** — для форм женского рода; **-о** — для форм среднего рода; и **-и** — для форм множественного числа.

Инфинитив	Форма прошедшего времени			
	единственное число			множественное число
	он	она́	оно́	они́
зна ть	зна л	зна́ ла	зна́ ло	зна́ ли
понима́ ть	понима́ л	понима́ ла	понима́ ло	понима́ ли
говори́ ть	говори́ л	говори́ ла	говори́ ло	говори́ ли
бы ть	бы л	была́	бы́ ло	бы́ ли

Некоторые глаголы образуют форму прошедшего времени не от той основы, от которой образован инфинитив. Например, прошедшее время глагола *идти* — шёл, шла, шли. Это явление лингвисты называют *супплетивизмом*.

СУППЛЕТИВИ́ЗМ (от позднелатинского *suppletio* — пополнение, добавление) — это выражение грамматического значения определённого слова с использованием иной основы или корня.

Напр., «я» — «меня»; «человек» — «люди»; «идти», «идут», «иду-щий» — «шёл», «шла», «шедший».

Супплетивизм часто путают с синонимией. Но *их различие в том, что супплетивизм возникает при изменении форм одного слова, а синонимы — это слова разные, со своими грамматическими и лексическими особенностями.*

В русском языке чаще всего встречаются следующие супплетивные формы:

Вспомогательный глагол «**быть** — **есть**» (в значении «существовать»).

Формы прошедшего времени ряда глаголов («мы идём в школу» — «они шли в школу»).

Упомянем также супплетивные пары глаголов несовершенного и совершенного вида:

брать — взять, ловить — поймать, класть — положить, говорить — сказать

глагол «идти», который имеет супплетивные формы: идти — ходить: идти — иду, но он шёл, она шла, оно шло, шедший.

«Сегодня наша компания идёт в поход» — «вчера наша компания ходила в поход» (*идёт – ходила*).

«Она наконец-то поймала убегающего котёнка» — «она долго ловила убегающего котёнка» (*поймала – ловила*).

«Сегодня мне есть что вам рассказать» — «завтра мне будет что вам рассказать» (*есть – будет*).

Как определить глагол прошедшего времени?

Глагол в форме прошедшего времени определим пошагово:

- найдём глагол в предложении (слово обозначает действие);
- зададим к слову вопрос *что сделал? что сделала? что делал? что делала? и пр.*;
- выясним, что глагол обозначает действие, которое уже совершилось;
- обратим внимание на грамматическую форму слова и выявим в его составе суффикс -л-;

СДЕЛАЕМ ВЫВОД. Снег засы́пал все тропинки в саду. Слово «засы́пал» обозначает действие и отвечает на вопрос: снег (*что сделал?*).

Это глагол, который обозначает, что действие состоялось в прошлом. Он имеет формообразующий суффикс -л- и нулевое окончание, так как поясняет слово «снег» мужского рода. Это глагол совершенного вида в форме прошедшего времени мужского рода единственного числа.

Задание 7. Измените глаголы по родам.

Образец: стоял – стояла, стояло.

Играл – _____

Думал – _____
Искал – _____
Решил – _____
Светил – _____

Задание 8. Вставьте вместо точек глаголы в прошедшем времени.

читать

Девушка письмо. В библиотеке студенты..... журналы и газеты. Онбыстро и правильно. Высегодня текст?

играть

Мой брат хорошо.....на гитаре. Студентына гитаре и пели. В школе я.....в футбол. В этом фильме.....известный актёр.

хотеть

Они не.....гулять. Раньше она.....работать в магазине. Я очень устал и.....спать. Мыпообедать и пошли в кафе.

учиться

Мой друг два года.....в Москве. Где ты раньше.....?
Мы.....в одной школе. Она хорошо.....училась в школе. Онина подготовительном факультете.

Задание 9. Образуйте прошедшее время от данных глаголов.

Образец: получать – получал, получала, получали

Играть, вспоминать, рассказывать, любить, сказать, жить, участвовать, покупать, купить, быть, хотеть, учиться, смеяться, переводить, сказать, понимать, помнить.

Прочитайте текст.

НАША РОДИНА - УЗБЕКИСТАН

Узбекистан – возвращенный солнцем край тепла и света. Наша Родина-Узбекистан находится в самом сердце Центральной Азии, между реками Сырдарьей и Амударьей. Граничит с Казахстаном, Кыргызстаном, Таджикистаном, Афганистаном и Туркменистаном. Почти две трети страны составляют степи и пустыни, оставшаяся треть - горы, долины и оазисы.

Столица Узбекистана – Ташкент. Сегодня - это крупнейший промышленный, культурный и научный центр не только в стране,

но и во всей Центральной Азии и по праву называется «Воротами востока».

Узбекистан с 1991 г. является суверенной правовой демократической республикой. Входит в состав СНГ. С обретением независимости коренным образом изменилось отношение к прошлому, к богатому историческому наследию, духовным ценностям и традициям. Возрождаются народные праздники и обряды укрепляются национальное самосознание и достоинство представителей всех национальностей, проживающих в Узбекистане.

Узбекистан богат природными ресурсами и полезными ископаемыми. На равнинах разрабатываются месторождения нефти и газа, самоосадной соли, строительных материалов, а с древними породами гор связаны месторождения каменного угля, урана, золота, цветных и редких металлов.

Узбекистан - страна древней цивилизации. На его территории на протяжении многих веков сохранились тысячи памятников археологии, культуры и искусства, в фондах научных центров и музеев хранится множество рукописей и экспонатов, свидетельствующих о многовековой и самобытной истории края.

Задание 1. Ответьте на вопросы.

1. Где находится Республика Узбекистан?
2. С какими республиками граничит Узбекистан?
3. Когда республика Узбекистан приобрела свою Независимость?
4. Какие изменения произошли после обретения Независимости?

ТЕМА 12. СПРЯЖЕНИЕ ГЛАГОЛОВ

12.1. Спряжение глаголов.

Спряжение — это постоянный грамматический признак глагола. Изменение глагола по лицам и числам в форме настоящего и будущего времени называется **спряжением** глагола.

Спрягаются глаголы только настоящего и будущего времени: мы (*что делаем?*) учим, он (*что сделает?*) выучит.

Глаголы в прошедшем времени не спрягаются.

Чтобы понять, что такое спряжение, обратимся к категории лица.

Формы лица глаголов показывают, кем совершается или будет совершаться действие. У глаголов различают три лица:

1-е лицо показывает, что действие совершает сам говорящий или говорящие: *я поливаю — мы поливаем*

2-е лицо обозначает, что действие принадлежит собеседнику (собеседникам): *ты поливаешь — вы поливаете*

3-е лицо показывает, что действие производит тот (те), о ком идёт речь: *он (она) поливает — они поливают*.

Лицо и число глагола можно определить, если подставить к нему одно из подходящих по смыслу личных местоимений.

	<i>Единственное число</i>	<i>Множественное число</i>
<i>1 лицо</i>	<i>я</i>	<i>мы</i>
<i>2 лицо</i>	<i>ты</i>	<i>вы</i>
<i>3 лицо</i>	<i>он, она, оно</i>	<i>они</i>

Проспрягать глагол — это значит изменить его по лицам и числам.

	Единственное число	Множественное число
1 лицо (я, мы)	напишу	напишем
2 лицо (ты, вы)	напишешь	напишете
3 лицо (он, она, они)	напишет	напишут

Важно!

В русском языке не все глаголы имеют формы 1-го лица единственного числа.

Это глаголы победить, убедить, дерзить, лебезить, дудеть, шелестеть, пылесосить, голосить и др.

В этом случае действия предмета в 1-ом лице можно выразить при помощи близких по значению словосочетаний:

(Я) сумею победить, смогу победить.

(Я) хочу убедить, думаю убедить.

(Я) пылесóшу, буду пылесóсить.

(Я) не буду дерзítть.

12.2. Личные окончания глаголов I и II спряжения.

По личным окончаниям глаголы делятся на две группы: глаголы I спряжения и глаголы II спряжения.

Личные окончания глаголов I спряжения

Единственное число		Множественное число	
я иду́, чита́ю	-У / -Ю	мы идём, чита́ем	-ЕМ / -ЁМ
ты идёшь, чита́ешь	-ЕШЬ / -ЁШЬ	вы идёте, чита́ете	-ЕТЕ / -ЁТЕ
он, она идёт, чита́ет	-ЕТ / -ЁТ	они идут, чита́ют	-УТ / -ЮТ

Личные окончания глаголов II спряжения

Единственное число		Множественное число	
я говорю́, молчу́	-У / -Ю	мы говорим, молчим	-ИМ
ты говори́шь, молчи́шь	-ИШЬ	вы говори́те, молчи́те	-ИТЕ
он, она говори́т, молчи́т	-ИТ	они говоря́т, молча́т	-АТ / -ЯТ

Запомните!

Спряжение глагола можно определить по **личному окончанию**, если оно **ударное**.

I спряжение	<i>идти – идУ, идЁшь, идЁт, идЁм, идЁте, идУт</i>
II спряжение	<i>стучать – стучУ, стучИшь, стучИт, стучИм, стучИте, стучАт</i>

ВЫВОД. В большинстве личных безударных окончаний глаголов первого (I) спряжения пишется буква «Е», а у глаголов второго (II) спряжения — буква «И». Если окончание безударное, надо запомнить правило!

Ко II спряжению относятся:

Глаголы, которые в неопределённой форме оканчиваются на **-ИТЬ** (лепить, ударить), то есть имеют суффикс **-и-** перед **-ть**; кроме брить, стелить, зиждаться — эти глаголы относятся к I спряжению!

Глаголы-исключения: 4 глагола на **-АТЬ** (*гнать, дышать, держать, слышать*);

Все другие слова с окончанием на «-ать» относятся к I спряжению.

7 глаголов на -ЕТЬ (*смотреть, вертеть, видеть, зависеть, ненавидеть, обидеть, терпеть*).

Другие глаголы с окончанием на «-еть» относятся к I спряжению.

Чтобы запомнить глаголы-исключения, можно выучить их в виде стихотворения:

Ко второму же спряженью
Отнесем мы без сомненья
Все глаголы, что на **-ИТЬ**,
Исключая **брить, стелить**,
И еще: **смотреть, обидеть**,
Слышать, видеть, ненавидеть,
Гнать, держать, дышать, вертеть,
И **зависеть, и терпеть**.
Вы запомните, друзья,
Их на **-е** спрягать нельзя!



Все остальные глаголы принадлежат к I спряжению.

Чаще всего это глаголы, которые в неопределённой форме оканчиваются на **-АТЬ, -ЯТЬ, -ЕТЬ, -ОТЬ, -УТЬ, -ЫТЬ** (*махать, менять, сидеть, молоть, вдохнуть, плыть*).

Глаголы-исключения – **брить, стелить!**

Глаголы-исключения:

I спряжение:

брить, стелить

II спряжение:

**4 глагола на – ать: гнать, держать,
слышать, дышать;**

**7 глаголов на – еть: смотреть, видеть,
обидеть, вертеть, терпеть, зависеть,
ненавидеть.**

При определении спряжения глаголы с безударными окончаниями, оканчивающиеся в неопределённой форме на **-ЯТЬ**, иногда ошибочно относят ко **II спряжению**. Чтобы не было погрешностей, их нужно запомнить.

Глаголы **I спряжения**, оканчивающиеся на **-ЯТЬ**:

сеять, веять, лелеять, таять, лаять, каяться, реять, блеять, затеять, кашлять, чують, надеяться, маяться, отчаяться, хаять, чаять

Также надо запомнить некоторые глаголы **II спряжения**, оканчивающиеся на **-ИТЬ**:

клеить, вялить, строить, жалить, метить, молвить, манить, беспокоиться, осилить, ездить, бросить, победить

При определении спряжения следует помнить, что глаголы с приставками относятся к тому же спряжению, что и глаголы без приставок: *одевать – одевает*.

То же правило распространяется и на постфиксы **-ся, -сь**: *мыться – моется*.

Таблица для повторения.

ИЗМЕНЕНИЕ ГЛАГОЛОВ ПО ЛИЦАМ, ЧИСЛАМ И ВРЕМЕНАМ				
ЛИЦО	ПРОШЕДШЕЕ время	НАСТОЯЩЕЕ время	БУДУЩЕЕ время	
	что делал?	что делает?	будущее простое	будущее сложное
1л. Я	играл	играю	поиграю	буду играть
2л. ТЫ	играл	играешь	поиграешь	будешь играть
3л. ОН, ОНА	играл, играла	играет	поиграет	будет играть
1л. МЫ	играли	играем	поиграем	будем играть
2л. ВЫ	играли	играете	поиграете	будете играть
3л. ОНИ	играли	играют	поиграют	будут играть

СПРЯЖЕНИЕ ГЛАГОЛОВ				
● спряжение – это изменение глаголов по лицам и числам (настоящее и будущее время)				
лицо	I спряжение		II спряжение	
	ед. ч.	мн. ч.	ед. ч.	мн. ч.
1-е лицо	-У (-Ю)	-ЕМ	-У (-Ю)	-ИМ
2-е лицо	-ЕШЬ	-ЕТЕ	-ИШЬ	-ИТЕ
3-е лицо	-ЕТ	-УТ (-ЮТ)	-ИТ	-АТ (-ЯТ)

Глаголы в прошедшем времени изменяются по родам и числам		
РОД	ЕД. число	МН. число
М. Р.	бежал	бежали
Ж. Р.	бежала	
СР. Р.	бежало	

В предложении – сказуемое				
------------------------------	--	--	--	--

Что нужно сделать, чтобы правильно написать безударное личное окончание глагола?

Чтобы правильно написать безударное личное окончание глагола, нужно:

Определить время, лицо, число глагола.

Игрок броса́...т (наст. вр., 3-е л., ед. ч.) мяч.

Игрок бро́с...т (будущ. вр., 3-е л., ед. ч.) мяч.

Поставить этот глагол в неопределённую форму (инфинитив).

(Что делает?) броса́...т – (что делать?) броса́ть.

(Что сде́лает?) бро́с...т – (что сде́лать?) бро́сить.

Определить спряжение глагола (посмотреть, на что оканчивается неопределённая форма глагола).

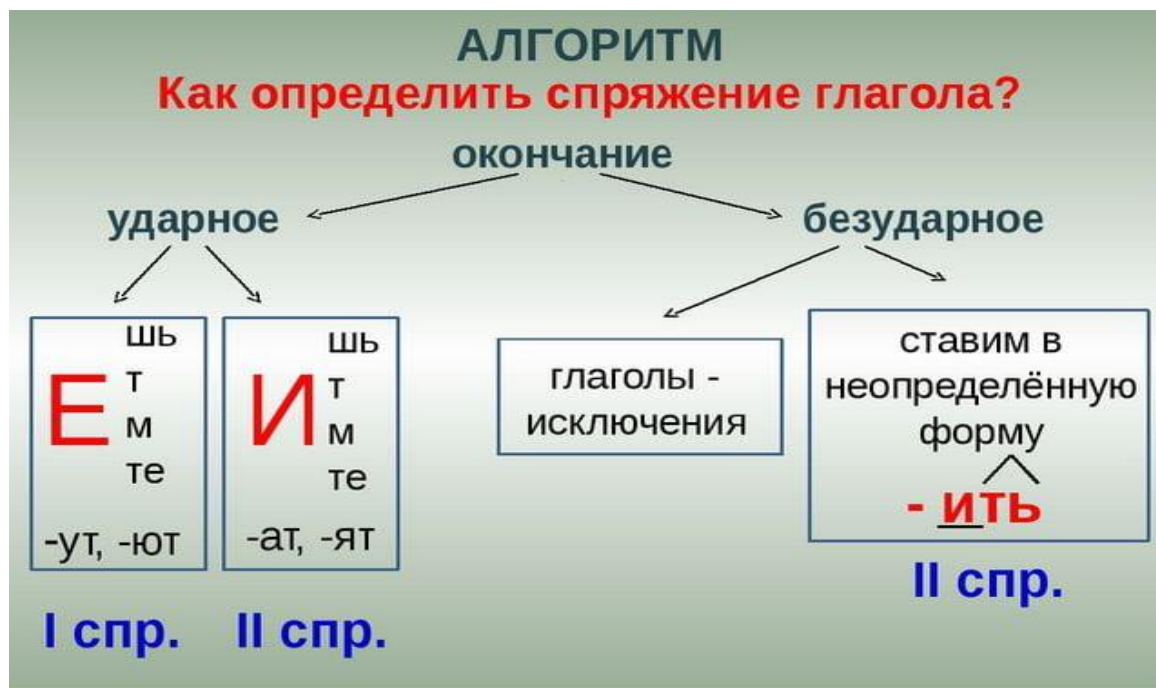
Проверить, не относится ли глагол к глаголам-исключениям.

Броса́ть (I спр.), броса́ть (II спр.).

Вспомнить окончание глагола этого спряжения в нужном лице и числе и написать окончание.

Броса́ет (3-е л., ед. ч., I спр.)

бро́сит (3-е л., ед. ч., II спр.).



В русском языке есть также разноспрягаемые глаголы, которым при их изменении по лицам и числам характерны окончания как I, так и II спряжения.

Наиболее распространённые: *хотеть*, *бежать*, *дать*, *брезжить*, *блестеть*, *есть* (в значении «питаться»).

Глаголы *хотеть* и *бежать* спрягаются частью по первому, частью по второму спряжению:

<u>Хотеть</u>		<u>Бежать</u>	
Я хочу		Я бегу	
Ты хочешь	по I спр.	Ты бежишь	по II спр.
Он хочет		Он бежит	
Мы хотим		Мы бежим	
Вы хотите	по II спр.	Вы бежите	
Они хотят		Они бегут	по I спр.

РАЗНОСПРЯГАЕМЫЕ ГЛАГОЛЫ

окончания 1 и 2 спряжения

	Ед.число	Мн.число
1 лицо	хочу	хотим
2 лицо	хочешь	хотите
3 лицо	хочет	хотят

окончания 1 и 2 спряжения

	Ед.число	Мн.число
1 лицо	бегу	бежим
2 лицо	бежишь	бежите
3 лицо	бежит	бегут

ЗАПОМНИТЬ!!!

хотеть

бежать

По особому типу будут спрягаться глаголы *есть* и *дать* и образованные от них приставочные глаголы: *поесть, съесть, подать, создать* и так далее.

Они в формах единственного числа имеют особые окончания, а в формах множественного числа являются разноспрягаемыми.

Лицо	Единственное число		Множественное число	
1-е	<i>я ем</i>	<i>я дам</i>	<i>мы едим</i>	<i>мы дадим</i>
2-е	<i>ты ешь</i>	<i>ты дашь</i>	<i>вы едите</i>	<i>вы дадите</i>
3-е	<i>он ест</i>	<i>он даст</i>	<i>они едят</i>	<i>они дадут</i>

Задание 1. Проспрягайте глаголы по образцу.

Образец: Думать

я думаю	мы думаем
ты думаешь	вы думаете
он, она думает	они думают




Читать, знать, изучать, делать, слушать, слышать, повторять, понимать, спрашивать, отвечать, исправлять, рассказывать, отдыхать.

Глагол *читать* изменяется следующим образом:

вопрос	глагол	окончание глагола
что делать?	читать	
что я делаю?	я читаю	-Ю
что ты делаешь?	ты читаешь	-ЕШЬ

— — ’	— ’	— — ’	— — — ’
учить	жарить	готовить	говорить
смотреть	спорить		
любить			
звонить			

Задание 5. Проспрягайте (измените по лицам и числам) глаголы.

			
	звонить	любить	смотреть
я	_____	_____	_____
ты	_____	_____	_____
он	_____	_____	_____
она	_____	_____	_____
мы	_____	_____	_____
вы	_____	_____	_____
они	_____	_____	_____
Повелительное наклонение	Звони́(те)	Люби́(те)	Смотри́(те)

Прочитайте текст.

Основы растениеводства

Растениеводство – это наука и практика выращивания сельскохозяйственных растений для получения урожая. Основы растениеводства охватывают широкий спектр знаний и навыков, необходимых для успешного производства сельскохозяйственной продукции. Ключевые аспекты включают:

1. Выбор культуры и сорта. Успешное растениеводство начинается с правильного выбора культуры, подходящей для конкретных климатических условий, почвы и рыночного спроса.

2. Подготовка почвы. Подготовка почвы – важный этап, влияющий на урожайность. Он включает в себя обработку почвы (пахота, культивация), внесение удобрений и улучшение структуры

почвы (например, добавление органических веществ).

3. Посев и посадка. Методы посева и посадки зависят от вида культуры, климатических условий и доступных ресурсов. Они могут включать прямой посев, посев в рядки, рассадку и другие техники.

4. Уход за растениями. Уход за растениями включает в себя комплекс мероприятий, направленных на обеспечение оптимальных условий роста и развития. Это включает в себя полив (капельное орошение, дождевание), борьбу с сорняками (прополка, гербициды), защиту растений от болезней и вредителей (инсектициды, фунгициды, биологические методы защиты), а также подкормки (минеральные и органические удобрения).

5. Уборка урожая. Своевременная и правильная уборка урожая – залог сохранения качества и количества продукции. Методы уборки зависят от вида культуры и могут включать ручную уборку, использование сельскохозяйственной техники (комбайны, жатки).

6. Севооборот. Севооборот – это чередование различных культур на одном поле в течение нескольких лет. Он помогает улучшить структуру почвы, снизить накопление болезней и вредителей, а также оптимизировать использование питательных веществ.

7. Защита растений. Защита растений от болезней, вредителей и сорняков является важной частью растениеводства. Современное растениеводство использует интегрированный подход к защите растений, сочетающий профилактические меры (выбор устойчивых сортов, соблюдение севооборота) и применение пестицидов только в случае необходимости.

Задание 1. Ответьте на вопросы.

1. Что такое растениеводство?
2. Какие основные этапы включает в себя процесс выращивания сельскохозяйственных культур?
3. Что такое севооборот и зачем он нужен?
4. Что включает в себя подготовка почвы перед посевом?
5. От чего зависит выбор культуры и сорта для выращивания?

Тема 13. ГЛАГОЛЫ ДВИЖЕНИЯ

В русском языке выделяется особая группа глаголов, которые обозначают движение в пространстве. Это так называемые глаголы движения.

Парные глаголы движения в русском языке:

Первая особенность этой группы глаголов в том, что у каждого из них есть пара. Эти глаголы образуют 14 пар:

идти — ходить
ехать — ездить
бежать — бегать
лететь — летать
плыть — плавать
лезть — лазить
ползти — ползать
брести — бродить
нести — носить
вести — водить
везти — возить
гнать — гонять
катить — катать
тащить — таскать.

Оба глагола из каждой пары отвечают на вопрос «что делать?», то есть они оба несовершенного вида, но делятся на **однонаправленные** и **разнонаправленные**.

Глаголы 1-й группы, однонаправленные (идти, ехать, бежать, плыть, лететь, нести, вести, везти, лезть, тащить, брести, ползти, катить, гнать), говорят об однократном движении в одну сторону в определённой ситуации. Например: Сегодня мы идём в театр. В эти выходные мы едем на море.

Однонаправленные глаголы используют, когда говорят о действии:

- 1) которое совершается только один раз, а не повторяется: **сегодня** (именно сегодня, только сегодня) **я иду в кино**; 2) которое имеет одно направление: **я иду домой**.

Парные им глаголы 2-й группы, разнонаправленные (ходить, ездить, бегать, плавать, летать, носить, водить, возить, лазить, таскать, бродить, ползать, катать, гонять), обозначают движение в разных направлениях и указывают на обычность, регулярность, повторяемость действия.

Разнонаправленные глаголы используют, когда говорят о действии:

- 1) которое совершается много раз, повторяется: **каждый день мой сын ходит в школу**;
- 2) которое не имеет одного направления: **я жду мою дочь и хожу возле школы**.

Оба глагола из пары могут использоваться для обозначения движения в момент речи. Тогда выбор глагола зависит только от направления.

Сравните:

Смотри, птицы летят на юг! (1-я группа)

Смотри, как красиво птицы летают по небу! (2-я группа)

Он возит туристов по Москве. (2-я группа)

Сейчас он везет их на Красную Площадь. (1-я группа)

Дети бегут в школу. (1-я группа)

Спортсмены бегают по стадиону. (2-я группа)

13.1. Употребление однонаправленных и разнонаправленных глаголов движения.

Правила употребления на примере «идти» и «ходить»

Глагол «идти»

Описывает движение в одном направлении, когда есть цель	Я иду в магазин (за покупками).
Описывает движение в тот момент, когда оно происходит	Куда ты идешь?
Говорит о движении, которое длится какое-то время	Сейчас идет мой любимый фильм.
Команда двигаться в определенном направлении	Иди домой!

Глагол «ходить»

Описывает нескоординированные движения в нескольких направлениях	Он ходил по комнате и никак не мог сосредоточиться.
Вопросы о движении как о привычном, повторяющемся действии	<i>Я часто хожу в этот магазин.</i>
Описывает привычное или однократное действие, которое подразумевает движение туда и обратно	Он ходит на работу каждый день.
Описывает движение как навык или привычку	<i>Он умеет ходить так, что никто его не слышит.</i>

Глаголы значения «идти» используются для описания кратковременного действия и/или движения в одном направлении, а глаголы значения «ходить» - для обозначения часто повторяющегося действия и /или движения в разных направлениях.

По этому же принципу используются и остальные глаголы движения в предложении.

	идти	ходить	ехать	ездить
я	иду	хожу	еду	езжу
ты	идёшь	ходишь	едешь	ездишь
он/она/оно	идёт	ходит	едет	ездит
мы	идём	ходим	едем	ездим
вы	идёте	ходите	едете	ездите
они	идут	ходят	едут	ездят
м.	шёл	ходил	ехал	ездил
ж.	шла	ходила	ехала	ездила
ср.	шло	ходило	ехало	ездило
мн.	шли	ходили	ехали	ездили

Отдельно стоит подробнее остановиться на глаголах движения со значением перемещения:

везти / возить — перемещать с помощью транспорта;

нести / носить — перемещать что-то в руках, передвигаясь пешком;

вести / водить — брать и перемещать человека или животное, помогать ему перемещаться.

Я везу семью в зоопарк завтра.

Он несет тяжелый чемодан.

Мама водит детей в школу каждое утро.

К глаголам движения обеих групп могут присоединиться приставки. В этом случае глаголы однонаправленного движения получают совершенный вид (*лететь* — *улететь*, *тащить* — *притащить*).

Глаголы разнонаправленного движения сохраняют несовершенный вид, если к ним присоединяются приставки с пространственным значением (*летать* — *улетать*, *водить* — *приводить*), и приобретают совершенный вид, если к ним присоединяются приставки с временным и другими значениями (*бегать* — *побегать*, *таскать* — *натаскать*).

в-/во- — войти, входить (в);

вы- — выйти, выходить (из);

до- — дойти, доходить (до);

об- — облететь, облетать (прямое дополнение в В. п.);

от- — отойти, отходить (от);

пере- — переплыть, переплывать (через или прямое дополнение в В. п.);

под- — подползти, подползать (к);

при- — принести, приносить (к);

про- — провести, проводить (прямое дополнение);

с- — сойти, сходить (с);

у- — увезти, увозить (из).



подходит



отходит



входит



выходит



переходит

Задание 1 (аудио). Слушайте и повторяйте. Читайте. Следите за ударением. Сравните окончания глаголов.

	Глаголы движения
Идти	Ехать
я иду́	я еду́
ты идёшь	ты едешь
он, она идёт	он, она едет
мы идём	мы едем
вы идёте	вы едете
они идúт	они едут

Повелительное наклонение - иди(те)

Задание 2. Прочитайте и сравните.

Движение пешком

Я иду на работу.

Он идёт на почту.

Ты идёшь на концерт?

Студенты идут на лекцию.

Мы идём в университет, а они идут в общежитие.

Туристы идут в музей.

Она идёт в театр.

Мы идём на экскурсию.



Движение на транспорте

Я еду на работу.

Он едет на почту.

Ты едешь на концерт?

Студенты едут на лекцию.

Мы едем в университет, а они едут в общежитие.

Туристы едут в музей.

Она едет в театр.

Мы едем на экскурсию.



Задание 3. Прочитайте предложения. Обратите внимание на случаи

употребления глагола ходить в настоящем времени.

- 1 Иногда я хожу обедать в нашу столовую.
- 2 Эти студенты редко ходят в спортзал.
- 3 Мой друг всегда ходит в университет пешком.
- 4 Вы часто ходите на практику в девятую больницу?
- 5 Мы ходим в бассейн 2 раза в неделю.
- 6 Каждую субботу Ирина ходит на рынок.
- 7 Почему ты никогда не ходишь в наш клуб?
- 8 Обычно в субботу мои соседи ходят в кино.
- 9 Тебе нравится ходить в гости?
- 10 Моя бабушка любит ходить пешком.
- 11 Друзья Виктора регулярно ходят на репетицию хора.

Задание 4. Прочитайте предложения, обратите внимание на употребление глагола ехать.

1. Сейчас мы едем на экскурсию в Москву.
- 2 Куда ты едешь?
- 3 Вы едете на практику?
- 4 Я еду на рынок.
- 5 Мой брат едет в Брест.
6. Вы знаете, куда едут эти люди?
- 7 Когда мы ехали на море, начался дождь.
8. Когда ты будешь ехать с работы, купи продукты.
9. А после урока поезжайте в поликлинику и сделайте флюорографию.
- 10 Я никуда завтра не поеду.

Задание 1. Прочитайте текст. Найдите в тексте глаголы движения и переведите их на родной язык.

ОБЩИЕ ПРАВИЛА БЕЗОПАСНОСТИ ПРИ РАБОТЕ С ЖИВОТНЫМИ

При клиническом обследовании животных, проведении диагностических или лечебно-профилактических мероприятий необходимо соблюдать правила, благодаря которым исключается вероятность травмирования людей, выполняющих соответствующую работу, а именно:

1. Обращение с животными должно быть спокойным, ласковым и одновременно уверенным. Нужно работать так, чтобы животное видело и чувствовало движения врача.

2. Не допускаются грубые окрики, громкий разговор или смех, резкие движения и побои животных, курение рядом с

зафиксированным животным.

3. Во время работы с животными вблизи не должно быть посторонних лиц.

4. К животному не следует подходить незаметно, так как это их пугает и вызывает защитную реакцию. Необходимо ласково окликнуть, голосом и рукой успокоить животное, похлопав или почесав его.

5. Не рекомендуется приседать и опускаться на колени около животного, осматривать ротовую полость без зевника или фиксирующей повязки.

6. При работе с животными нужно учитывать их нрав и характер.

Задание 1. Ответьте на вопросы

1. Какие правила необходимо соблюдать при обследовании животных.
2. Как вы думаете, почему при работе с животными нужно учитывать их нрав и характер?

ТЕМА 14. ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ

Имя прилагательное - самостоятельная часть речи, которая обозначает признак предмета, его качество (*добрый, маленький, железный*) и отвечает на вопросы **КАКОЙ? (к а к а я? к а к о е? к а к и е?)**: *ясный день, красивая одежда, тёмное облако, горные реки. ЧЕЙ? (ч ь я? ч ь ё? ч ь и?)*: *девичий смех, овечья шерсть, папино письмо, детские игры. КАКОВ?*

Имена прилагательные изменяются:

по родам: жёлтый, жёлтая, жёлтое;

по числам: жёлтый, жёлтые;

по падежам:

И. п. жёлтый

Р. п. жёлтого

Д. п. жёлтому

В. п. жёлтый

Т.п. жёлтым

П. п. (о) жёлтом.

Имя прилагательное согласуется с именем существительным, от которого зависит, в роде, числе и падеже.

В предложении имя прилагательное бывает определением и сказуемым. Когда мы хотим спросить о качестве предмета или лица, мы используем слова *како́й? како́я? како́е? какие́?*, которые обычно стоят в начале вопросительного предложения.

Какая это площадь?



Это **большая** площадь. || Это **Красная** площадь.

Какой это театр?



Это **хороший** театр. || Это **Большой** театр.

Задание 1. Расскажите, где вы живёте. Постарайтесь ответить на следующие вопросы, используя данные слова.

Как называется ваш город?

Какой это город? (столичный — провинциальный, старый — современный, большой — маленький, чистый — грязный, зелёный, уютный, известный)

Какие улицы в вашем городе? (новые — старые, широкие — узкие, прямые — кривые, шумные — тихие, чистые — грязные)

Какой у вас дом? (старый — новый/современный, большой — маленький, высотный — малоэтажный — низкий, деревянный, каменный, панельный)

Какая у вас квартира? (большая — маленькая, светлая — тёмная, просторная — тесная, удобная, уютная, тёплая — холодная, однокомнатная, двухкомнатная, трёхкомнатная).

Задание 2. Напишите данные предложения во множественном числе.

Образец: Это новый студент. — Это новые студенты.

1 Это старая книга. 2 Это большое окно. 3 Это маленький словарь. 4 Это весёлый ребёнок. 5 Это красивый проспект. 6 Это соседний дом. 7 Это хороший учебник. 8 Это интересный музей. 9 Это добрый человек. 10 Это родная сестра.

14.1. Разряды имён прилагательных.

В русском языке основной ролью прилагательных в речи является определение предметов (лиц, явлений, состояний). По значению прилагательные принято разделять на *три разряда: качественные, относительные, притяжательные.*

Качественные прилагательные обозначают признак предмета по:

- форме: *прямой, квадратный, кривой, круглый;*
- размеру: *узкий, низкий, огромный, крупный;*
- цвету: *красный, лимонный, багровый;*
- свойству: *прочный, вязкий, хрупкий;*
- вкусу: *горький, солёный, кислый, вкусный;*
- весу: *тяжёлый, увесистый, невесомый;*
- запаху: *ароматный, пахучий, приторный;*
- температуре: *тёплый, прохладный, жаркий;*
- звуку: *громкий, оглушительный, тихий;*
- общей оценке: *важный, вредный, полезный.*

Качественные прилагательные обозначают такой признак (качество) предмета, который может быть в этом предмете в большей или в меньшей степени, например: *тёмная (туча) — Туча над нами темнее, чем все остальные.*

Качественные прилагательные образуют степени сравнения: *более тёмный, самый тёмный* — и краткую форму: (туча) *темна*. Качественные прилагательные могут сочетаться с наречиями *очень, чрезвычайно, слишком* и др., например: *очень бледный.*

От качественных прилагательных образуются сложные прилагательные путём их повтора: *бледный-бледный, прилагательные с приставкой не-: неаккуратный.*

Качественные прилагательные имеют полную и краткую формы (*лёгкий – лёгок, зелёный – зелён, толстый – толст*).

Краткая форма прилагательных изменяется по родам и числам (толст, толста, толсты), но не склоняется. В предложении краткая форма прилагательного выполняет функцию сказуемого:

Летом волк сыт, а зимой почти всегда голоден (С. В. Покровский).

Крепок ствол старого дуба (И. С. Соколов-Микитов).

Ты сер, а я, приятель, сед (И. А. Крылов).

В суффиксах кратких форм прилагательных мужского рода после шипящих под ударением пишется буква о (*смешной – смешон*), а в безударном положении – е (*страшный – страшен*).

Краткие формы прилагательных с основой на шипящую пишутся без ь: *летуч, горюч, свеж, тощ.*

Образец рассуждения.

Звонкий — качественное прилагательное, так как обозначает такой признак предмета, который может быть в предмете в большей или в меньшей степени, и поэтому образует степени сравнения: звóнче, самый звонкий, сочетается с наречием очень, имеет краткую форму: звóнок.

Задание 3. Согласуйте прилагательные с существительными.

Образец: новый (друг, тетрадь, здание) — новый друг, новая тетрадь, новое здание.

Трудный (задание, задача, язык, слова, дело, работа, текст).

Плохой (погода, кино, картина, игры, результат).

Свежий (хлеб, фрукты, рыба, мясо, молоко, продукты).

Высокий (мальчик, девочка, человек, место, люди).

Дорогой (картина, телефон, машина, вино, костюм, пальто, сапоги).

Хороший (день, подруга, место, друзья, беседа, погода, новости).

Относительные прилагательные обозначают признак предмета через его отношение к другому предмету или действию.

Относительные прилагательные обозначают:

- материал: *деревянная* (ложка), *бумажный* (змея);
- количество: *пятилетняя* (дочь), *двухэтажный* (дом);

- место нахождения: *речной* (порт), *степной* (ветер), *ташкентский* (житель);
- время: *прошлогодний* (план), *январские* (морозы);
- назначение: *стиральная* (машина), *пассажирский* (поезд);
- вес, длину, меру: *трёхтонный* (грузовик), *метровая* (палка), *квартирный* (отчёт).

Относительные прилагательные обозначают такой признак предмета, который не может быть в бóльшей или мёньшей степени. Например, не может проявиться в различной степени признак в слове *деревянный*: *деревянный дом*, *деревянный ящик*, *деревянная ложка*, *деревянная пуговица*.

Относительные прилагательные не образуют форм степеней сравнения, краткой формы и не сочетаются с наречием *очень*.
Образец рассуждения.

Подземный (трубопровод) — *относительное прилагательное*, так как обозначает такой признак, который не может быть в предмете в бóльшей или в меньшей степени, и потому не имеет краткой формы, степеней сравнения и не сочетается с наречием *очень*.

Задание 4. Сгруппируйте относительные прилагательные, характеризующие предмет: а) по материалу; б) по месту; в) по времени; г) по действию.

Сегодняшний, завтрашний, городской, сельский, отрывной, обледенелый, точильный, набивной, деревянный, глиняный, серебряный, стеклянный, соломенный, кожаный, вчерашний, передний, задний, верхний, нижний, осенний, зимний, вечерний, утренний, подземный, нагревательный, временный, языко́вая (колбаса).

Запомните!

Языковой (кружок) (относится к языку в значении «средство общения, речь») - Языковая (колбаса) (*в знач.* «орган в полости рта»).

Притяжательные прилагательные обозначают принадлежность чего-либо лицу или животному и отвечают на вопросы чей? чья? чьё? чьи?:

мамина книга, отцовский голос, охотничий домик, медвежья берлога, лисья нора, львиный рык, заячьи уши.

Притяжательные прилагательные имеют суффиксы *-ов (-ев), -ин(-ын), -ий* (а в косвенных падежах мужского рода и во всех падежах женского и среднего рода *-й*): отец — *отцов*, сестра — *сестрин*, волк — *волчий, волчья* (на письме суффикс *-й-* и окончание *-а* обозначаются одной буквой *я*), *волчье* (суффикс *-й-* и окончание *-е* обозначаются одной буквой *е*).

Притяжательные прилагательные мужского рода в именительном и винительном падежах в единственном числе имеют нулевое окончание (*волчий □, папин □*), а среднего и женского рода в единственном, а также во множественном числе имеют окончания кратких прилагательных (*волчья, волчье; папина, папино, папины*); в остальных падежах эти прилагательные имеют такие же окончания, как у качественных и относительных прилагательных.

Задание 5. Спишите. Подчеркните притяжательные прилагательные.

Верблюжья колючка, пахнет сыростью, молочный кисель, пастушья сумка, волчья шкура, лисью нору, заячья лапа.

Степени сравнения имён прилагательных.

Степени сравнения образуются только *от качественных прилагательных*. Качественные прилагательные имеют две степени сравнения: сравнительную и превосходную.

Сравнительная степень бывает простая и сложная.

Простая сравнительная степень образуется:

1. От прилагательных с основой на *з, к, х, д, т, ст* — при помощи суффикса *-е* с чередованием согласных: дорогой — дороже, строгий — строже, крепкий — крепче, громкий — громче, тихий — тише, молодой — моложе, твёрдый — твёрже, чистый — чище, крутой — круче.

2. От остальных прилагательных — при помощи суффиксов *-ее (-ей)*: сильный — сильнее, светлый — светлее, прямой — прямее, интересный — интереснее, внимательный — внимательнее, счастливый — счастливее.

3. От прилагательных *далёкий, долгий, тонкий* — при помощи суффикса *-ше*, причём *к* и *з* исчезают: *далёкий* — *дальше*, *тонкий* — *тоньше*, *долгий* — *дольше*.

4. От прилагательных *плохой, хороший, маленький* в качестве сравнительной степени употребляются формы, образованные от других корней: *плохой – хуже, хороший – лучше, маленький – меньше*.

5. От прилагательных *большой, поздний, сладкий, глубокий* сравнительная степень образуется особым способом: *большой – больше, поздний – позднее или позже, сладкий – слаще, глубокий – глубже*.

6. От некоторых качественных прилагательных сравнительная степень при помощи суффиксов не образуется.

Например: *дружеский, товарищеский; деловой, передовой, массовый, боевой; ранний, горький, лишний, робкий, дерзкий, гордый, плоский, усталый*.

7. От этих прилагательных образуется *сложная сравнительная степень* при помощи слов *более* и *менее*: *более массовый, менее ранний, более усталый, менее дружеский*.

Сложная сравнительная степень может быть образована от всех качественных прилагательных. Например: *Кавказские горы выше, чем Уральские. Кавказские горы более высокие, чем Уральские*.

Превосходная степень бывает простой и сложной.

Простая превосходная степень образуется:

1. От прилагательных с основой на *з, к, х* – при помощи суффикса *-айш* с чередованием звуков [г-ж], [к-ч], [х-ш]: *великий – величайший, строгий – строжайший, высокий – высочайший, тихий – тишайший*.

2. От остальных прилагательных – при помощи суффикса *-ейш*: *сильный – сильнейший, новый – новейший, простой – простейший, богатый – богатейший, злой – злейший*.

3. От некоторых прилагательных превосходная степень образуется при помощи суффикса *-ш*, но при этом иногда меняется основа слова: *хороший – лучший, плохой – худший, маленький – меньший*.

4. К некоторым прилагательным в превосходной степени присоединяется приставка *наи-*: *наилучший, наихудший*,

наивысший, наименьший, наисильнейший. Эта приставка усиливает значение и указывает на высшую степень качества.

Сложная превосходная степень образуется при помощи местоимения *самый* от всех качественных прилагательных: **самый смелый, самый ранний.** Сложная превосходная степень употребляется чаще, чем простая.

Иногда вместо местоимения *самый* употребляется слово *наиболее*: *самый интересный – наиболее интересный.*

Сложная превосходная степень образуется также от прилагательных в сравнительной степени и местоимения *все* в родительном падеже: *самый интересный – интереснее всех, самый молодой – моложе всех.*

Задание 6. Запишите сравнительную степень от данных прилагательных по образцам. Поставьте ударение. Переведите на узбекский язык.

1. Сильный – сильнее (слабый, добрый, новый, острый, бедный, светлый, тёмный, важный).
2. Известный – известнее (красивый, приятный, интересный, внимательный).
3. Тихий – тише (сухой, глухой).
4. Крепкий – крепче (яркий, жаркий, резкий, громкий, звонкий, лёгкий, мягкий, жёсткий).
5. Тугой – туже (дорогой, строгий).
6. Крутой – круче (богатый).
7. Толстый – толще (чистый, простой, густой, частый).

14.2. Склонение имён прилагательных.

Имена прилагательные, как и имена существительные, изменяются по падежам, или склоняются.

Изменение прилагательного по родам, числам и падежам называется *склонением прилагательных*.

Имя прилагательное всегда стоит в том же роде, числе и падеже, что и имя существительное, с которым имя прилагательное связано по смыслу.

Чтобы не ошибиться в выборе окончания прилагательного, необходимо поставить к нему вопрос от существительного, например: *Туман прогнало утренним (каким?) ветерком. Сквозь*

прошлогоднюю (какую?) листву кое-где растут высокие (какие?) травы.

В таблице представлены все шесть падежей и вопросы, на которые они отвечают, для каждого рода и множественного числа.

Падеж	Вопросы				Пример
	М. р.	Ж. р.	Ср. р.	Мн. число	
И.	какой?	какая?	какое?	какие?	новый стул
Р.	какого?	какой?	какого?	каких?	нового стула
Д.	какому?	какой?	какому?	каким?	новому стулу
В.	какой? какого?	какую?	какое?	какие? каких?	новый стул
Т.	каким?	какой?	каким?	какими?	новым стулом
П.	о каком?	о какой?	о каком?	о каких?	о новом стуле

Обратите внимание!

Именительный падеж единственного числа мужского рода – это начальная форма имени прилагательного.

В данной форме окончания **-ЫЙ, -ИЙ** не совпадают с окончанием вопросительного слова (какой?), поэтому написание этих окончаний надо запомнить: *чёрный (кофе), летний (дождь)*. Склонение имён прилагательных в единственном числе мужского рода:

	Вопросы	Примеры		
И.	какой?	лесной шум	мудрый друг	летний день
Р.	какого?	лесного шум	мудрого друга	летнего дня
Д.	какому?	лесному шуму	мудрому другу	летнему дню
В.	какой? какого?	лесной шум	мудрого друга	летний день
Т.	каким?	лесным шумом	мудрым другом	летним днём
П.	о каком?	о лесном шуме	О мудроме друге	о летнем дне

Винительный падеж (В. п.) прилагательных мужского рода совпадает по форме с **именительным (И. п.)**, если прилагательное относится к *неодушевлённому* существительному: *вижу большой дом* (В. п.) — *большой дом* (И. п.).

Винительный падеж (В. п.) прилагательных мужского рода совпадает по форме с **родительным (Р. п.)**, если прилагательное относится к *одушевлённому* существительному: *вижу большого медведя* (В. п.) — *нет большого медведя* (Р. п.).

Прилагательные мужского рода на **-ОЙ** склоняются так же, как и на **-ЫЙ**, но всегда имеют ударные окончания: *большо́й, большо́го, большо́му, большо́м, о большо́м*.

Склонение имён прилагательных в единственном числе женского рода:

	Вопросы	Примеры	
И.	какая?	<i>лесная</i> птица	<i>синяя</i> лента
Р.	какой?	<i>лесной</i> птицы	<i>синей</i> ленты
Д.	какой?	<i>лесной</i> птице	<i>синей</i> ленте
В.	какую?	<i>лесную</i> птицу	<i>синюю</i> ленту
Т.	какой?	<i>лесной</i> птицей	<i>синей</i> лентой
П.	о какой?	<i>о лесной</i> птице	<i>о синей</i> ленте

Склонение имён прилагательных в единственном числе среднего рода:

	Вопросы	Примеры	
И.	какое?	<i>яркое</i> солнце	<i>древнее</i> зло
Р.	какого?	<i>яркого</i> солнца	<i>древнего</i> зла
Д.	какому?	<i>яркому</i> солнцу	<i>древнему</i> злу
В.	какое?	<i>яркое</i> солнце	<i>древнее</i> зло
Т.	каким?	<i>ярким</i> солнцем	<i>древним</i> злом
П.	о каком?	<i>о ярком</i> солнце	<i>о древнем</i> зле

Склонение полных прилагательных во множественном числе:

	Вопросы	Примеры	
И.	какие?	нов ^{ые} люди	яр ^{кие} сны
Р.	каких?	нов ^{ых} людей	яр ^{ких} снов
Д.	каким?	нов ^{ым} людям	яр ^{ким} снам
В.	каких? какие?	нов ^{ых} людей	яр ^{кие} сны
Т.	какими?	нов ^{ыми} людьми	яр ^{кими} снами
П.	о каких?	о нов ^{ых} людей	о яр ^{ких} снах

Винительный падеж (В. п.) прилагательных множественного числа совпадает по форме с **именительным (И. п.)**, если прилагательное относится к *неодушевлённым* существительным: *вижу большие дома (В. п.) — большие дома (И. п.)*.

Винительный падеж (В. п.) прилагательных множественного числа совпадает по форме с **родительным (Р. п.)**, если прилагательное относится к *одушевлённым* существительным: *вижу синих китов (В. п.) — нет синих китов (Р. п.)*.

Некоторые прилагательные перешли в разряд существительных, например: *больной, рабочий, ванная, мастерская* и так далее. Такие существительные при склонении имеют падежные окончания прилагательных: *рабоч^{ий}, рабоч^{его}, рабоч^{ему}*.

Чтобы проверить написание окончания прилагательного, надо задать к нему вопрос от существительного, например: *Я давно не видел белого песка. Песка как ^{ого}? бел^{ого}*.

Окончание прилагательного будет полностью или частично совпадать с окончанием вопроса. Совпадение окончаний будет зависеть от склонения.

Склонение прилагательных делится на три типа: **твёрдое, мягкое и смешанное**.

К *твёрдому* склонению относятся прилагательные с основой, которая оканчивается на твёрдый согласный: *длинный, старый*.

К *мягкому* склонению относятся прилагательные с основой, которая оканчивается на мягкий согласный: *син'ий, летн'ий*.

К *смешанному* склонению относятся прилагательные с основой, которая оканчивается на Г, К, Х, Ц или шипящий: *строгий, мягкий, тихий, куцый, хороший, горячий*.

Прилагательные с основой на *Г, К, Х* изменяются так же, как прилагательные с твёрдой основой.

Однако, по нормам фонетики, после согласных *Г, К, Х* не может быть гласного *Ы*, поэтому прилагательные мужского рода имеют окончания *–ОЙ* (под ударением) / *-ИЙ*, а прилагательные во множественном числе имеют окончание *-ИЕ*:

мужской, долгий, тихий, морской, свежий, хороший.

Вопрос	Склонение		
	Твёрдое	Мягкое	Смешанное
<i>какой?</i>	<i>больш^{ой}</i>	<i>дальн^{ий}</i>	<i>мягк^{ий}</i>
<i>какого?</i>	<i>больш^{ого}</i>	<i>дальн^{его}</i>	<i>мягк^{ого}</i>
<i>какому?</i>	<i>больш^{ому}</i>	<i>дальн^{ему}</i>	<i>мягк^{ому}</i>
<i>какой? какого?</i>	<i>больш^{ой}</i>	<i>дальн^{ий}</i>	<i>мягк^{ий}</i>
<i>каким?</i>	<i>больш^{ым}</i>	<i>дальн^{им}</i>	<i>мягк^{им}</i>
<i>о каком?</i>	<i>о больш^{ом}</i>	<i>о дальн^{ем}</i>	<i>о мягк^{ом}</i>

Склонение притяжательных прилагательных.

Во всех формах притяжательных прилагательных с суффиксом *-ий*, кроме формы мужского рода единственного числа именительного (винительного) падежа, в середине слова пишется *ь* (*кроличья, кроличье, кроличьи, но кроличий*).

Склонение прилагательных на *-ИЙ, -ЬЯ, -ЬЕ, -ЬИ*:

	Единственное число			Множественное число
	Мужской род	Женский род	Средний род	
<i>И.</i>	<i>волчий вой</i>	<i>волчья лапа</i>	<i>волчье логово</i>	<i>волчьи уши</i>
<i>Р.</i>	<i>волчьего воя</i>	<i>волчьей лапы</i>	<i>волчьего логова</i>	<i>волчьих ушей</i>
<i>Д.</i>	<i>волчьему вою</i>	<i>волчьей лапе</i>	<i>волчьему логову</i>	<i>волчьим ушам</i>
<i>В.</i>	<i>волчий вой волчьего щенка</i>	<i>волчью лапу</i>	<i>волчье логово</i>	<i>волчьи уши волчьих щенков</i>
<i>Т.</i>	<i>волчьим воем</i>	<i>волчьей</i>	<i>волчьим</i>	<i>волчьими</i>

		<i>лапой</i>	<i>логовом</i>	<i>ушами</i>
П.	<i>о волчьем вое</i>	<i>о волчьей лапе</i>	<i>о волчьем логове</i>	<i>о волчьих ушах</i>

Притяжательные прилагательные на *-ИЙ, -ЬЯ, -ЬЕ, -БИ*, кроме формы именительного/винительного падежа единственного числа мужского рода, пишутся с мягким знаком: *медвежий* – *медвежья* – *медвежье* – *медвежьи*, *медвежий* – *медвежьего* – *медвежьему* – *медвежьи* – *медвежьим* – *о медвежьем*.

Склонение притяжательных прилагательных с суффиксами *-ОВ, -ИН*:

	Мужской род			
И.	<i>дедов сын</i>	<i>дедов чай</i>	<i>папин брат</i>	<i>папин зонт</i>
Р.	<i>дедова сына</i>	<i>дедова чая</i>	<i>папиного брата</i>	<i>папиного зонта</i>
Д.	<i>дедову сыну</i>	<i>дедову чаю</i>	<i>папиному брату</i>	<i>папиному зонту</i>
В.	<i>дедова сына</i>	<i>дедов чай</i>	<i>папиного брата</i>	<i>папин зонт</i>
Т.	<i>дедовым сыном</i>	<i>дедовым чаем</i>	<i>папиным братом</i>	<i>папиным зонтом</i>
П.	<i>о дедовом сыне</i>	<i>о дедовом чае</i>	<i>о папином брате</i>	<i>о папином зонте</i>
	Женский род		Средний род	
И.	<i>дедова палка</i>	<i>папина дочка</i>	<i>дедово слово</i>	<i>папино око</i>
Р.	<i>дедовой палки</i>	<i>папиной дочки</i>	<i>дедова слова</i>	<i>папиного ока</i>
Д.	<i>дедовой палке</i>	<i>папиной дочке</i>	<i>дедову слову</i>	<i>папиному оку</i>
В.	<i>дедову палку</i>	<i>папину дочку</i>	<i>дедово слово</i>	<i>папино око</i>
Т.	<i>дедовой палкой</i>	<i>папиной дочкой</i>	<i>дедовым словом</i>	<i>папиным оком</i>
П.	<i>о дедовой</i>	<i>о папиной</i>	<i>о дедовом слове</i>	<i>о папином</i>

	<i>палке</i>	<i>дочке</i>		<i>оке</i>
	Множественное число			
И.	<i>дедовы внуки</i>	<i>дедовы сани</i>	<i>папины братья</i>	<i>папины очки</i>
Р.	<i>дедовых внуков</i>	<i>дедовых саней</i>	<i>папиных братьев</i>	<i>папиных очков</i>
Д.	<i>дедовым внукам</i>	<i>дедовым саням</i>	<i>папиным братьям</i>	<i>папиным очкам</i>
В.	<i>дедовых внуков</i>	<i>дедовы сани</i>	<i>папиных братьев</i>	<i>папины очки</i>
Т.	<i>дедовыми внуками</i>	<i>дедовыми санями</i>	<i>папиными братьями</i>	<i>папиными очками</i>
П.	<i>о дедовых внуках</i>	<i>о дедовых санях</i>	<i>о папиных братьях</i>	<i>о папиных очках</i>

Винительный падеж (В. п.) притяжательных прилагательных мужского рода единственного числа, а также множественного числа совпадает по форме с **именительным (И. п.)**, если прилагательное относится к *неодушевлённым* существительным:
 Ед. число м.р.: *вижу папин плащ* (В. п.) — *папин плащ* (И. п.).
 Множ. число: *вижу отцовы ботинки* (В. п.) — *отцовы ботинки* (И. п.).

Винительный падеж (В. п.) притяжательных прилагательных мужского рода единственного числа, а также множественного числа совпадает по форме с **родительным (Р. п.)**, если прилагательное относится к *одушевлённым* существительным:
 Ед. число м.р.: *вижу маминого брата* (В. п.) — *нет маминого брата* (Р. п.).
 Множ. число: *вижу птичьих птенцов* (В. п.) — *нет птичьих птенцов* (Р. п.).

Несклоняемые прилагательные.

В русском языке имеется небольшая группа прилагательных иноязычного происхождения, которые не изменяются по родам, числам и падежам и употребляются после существительных.

Наиболее употребительные из них: *бру́тто* (вес брутто), *не́тто* (вес нетто), *галифе́* (брюки галифе́), *люкс* (товар люкс), *макси*, *мини* (юбка макси, мини), *модёрн* (мебель модерн), *пик* (часы пик), *ха́ки* (цвет хаки), *хи́нди* (язык хинди), *э́кстра* (чай экстра) и др.

Как определить падеж имени прилагательного.

Найти имя существительное, к которому относится имя прилагательное.

Определить падеж имени существительного.

По падежу имени существительного определить падеж имени прилагательного.

Тихо всходит солнце над большим селом.

Всходит (над чем? где?) *над селом* (Т. п.).

Над селом (каким?) *большим* (Т. п.).

Задание 7. Определите основу прилагательного по форме единственного числа мужского рода и напишите остальные формы прилагательных.

Какой?	Какая?	Какое?	Какие?
-ой / -ый / -ий	-ая / -яя	-ое / -ее	-ые / -ие
молодой			
красивый			
умный			
глупый			
грустный			
весёлый			
добрый			
злой			
тёмный			
светлый			
холодный			
тёплый			
современный			

золотой			
красный			
синий			
зимний			
весенний			
летний			
осенний			
вчерашний			
сегодняшний			
завтрашний			

Задание 8. Подберите к прилагательным из задания 14 имена существительные.

Образец: интересный рассказ, интересная наука, интересное событие, интересные книги.

Запомните!

<p>Цвета: красный, оранжевый, жёлтый, зелёный, голубой, синий, фиолетовый, белый, серый, коричневый, чёрный.</p>

Задание 10. Слушайте диалоги. Назовите цвета, которые упоминаются в них. Прочитайте диалоги по ролям.

Здравствуйте! Показать вам что-нибудь? Добрый день. Да, покажите, пожалуйста, этот зелёный костюм. Пожалуйста.	Какая прекрасная погода! Да! И небо сегодня голубое-голубое! Я бы даже сказал – синее! Ты прав. Синее-синее небо!
	Маша, что ты рисуешь? Солнце! А почему оно красное? Потому что жёлтый карандаш не рисует.

Задание 11. Напишите все формы прилагательных с основой на ч, ж, ш, щ.

Какой? -ой / -ий	Какая? -ая	Какое? -ое / -ее	Какие? -ие
большой			
хороший			

старший			
младший			
чужой			
свежий			
горячий			
общий			

Задание 12 аудио. Слушайте диалоги. Слушайте ещё раз и вписывайте прилагательные.

<p>- Девушка, скажите, пожалуйста, это _____масло?</p> <p>- Да, _____сегодняшнее.</p> <p>- Взвесьте 300 граммов, пожалуйста.</p> <p>- Пожалуйста.</p>	
<p>- Привет!</p> <p>- Привет! Сегодня _____ день в моей жизни!</p> <p>- Правда?</p> <p>- Да! Моя _____ сестра и мой _____ другженятся!</p> <p>- Вот, иду цветы покупать!</p> <p>- Поздравляю!</p>	
<p>- Добрый день! Что будете заказывать?</p> <p>- Чашку кофе и _____ бутерброд, пожалуйста.</p> <p>- Хорошо. А вы?</p> <p>- А я буду _____ гамбургер и пепси-колу.</p> <p>- Хорошо. Минуточку.</p>	
<p>- Здравствуйте! Сегодня я собрал вас здесь, чтобы сообщить, что у нас появилась _____ проблема.</p> <p>- Какая?</p> <p>- Наш _____ футболист идёт играть в другой клуб.</p> <p>- Я думаю, что у него были _____ условия для работы.</p> <p>- Он думает по-другому.</p>	

- Давайте решать проблему.	
----------------------------	--

Задание 13. Читайте предложения. Определите падеж существительных. Вставьте прилагательные, используя данные слова.

Слова для справок: красный, вкусный, новый, политехнический, интересный, большой, цветной, старый, строгий, государственный, узкий.

Нашей младшей сестре подарили _____ карандаши.

Кто положил это _____ яблоко на мой стол?

Мы уже видели эту _____ улицу.

Студенты идут в _____ университет.

Девушка читает _____ книгу.

Вчера я съел _____ мороженое.

Я люблю _____ икру.

Задание 14. Читайте предложения. Вставьте подходящие по смыслу прилагательные в родительном падеже.

1. На почте не было нашей (большая) _____ посылки, была только маленькая.
2. С (высокий) _____ моста видно и набережную, и парк.
3. У моего (младший) _____ брата есть компьютер.
4. Сегодня день рождения моей (любимая) _____ бабушки.
5. Все знают имя (первый) _____ космонавта. Это Юрий Гагарин.
6. У меня нет (классический) _____ костюма.
7. Мы приехали из Германии, (небольшая) _____ и (красивая) _____ страны.

ТЕМА 15. МЕСТОИМЕНИЕ

15.1. Понятие о местоимении.

Местоимение — это самостоятельная часть речи, которая указывает на предметы, их признаки и количество, но не называет их (*я, они, мой, эта, что, свой, каждый, несколько*).

Отвечает на вопросы *Кто? Что? Какой? Сколько? Чей?* и другие.

Вопросы, на которые отвечают местоимения, будут зависеть от того, какую часть речи они заменяют:

- 1.если заменяют существительные, то будут отвечать на вопросы *кто?* *что?*:
я, он, оно, они, никто́, не́кто, ничто́, что-то;
2. если заменяют прилагательные, то будут отвечать на вопросы *какой? чей?*: *всякий, такой, этот, мой, наш*;
3. если заменяют числительные, то будут отвечать на вопрос *сколько?*: *столько, не́сколько, ниско́лько*;
- 4.если заменяют наречия, то будут отвечать на вопросы *как? где? когда?* и др.: *так, где-то, нигде́, тогда, всегда*.

Начальная форма местоимений – форма единственного числа именительного падежа.

Примеры местоимений в словосочетаниях: *он* ответил, *вы* знаете, *несколько* яблок, *каждый* школьник, *этот* дом.

Местоимения, как правило, изменяются по падежам. Есть местоимения, которые, кроме того, изменяются по родам и числам.

Местоимения заменяют имя существительное и имя прилагательное. Личные местоимения заменяют название лица или предмета.

В предложении местоимения обычно бывают подлежащими, дополнениями и определениями.

15.2. Разряды местоимений. Изменение местоимений по падежам.

В русском языке местоимения по значению и грамматическим признакам делятся на **9** разрядов:

	Разряды	Значение	Примеры местоимения	Изменяются
1	Личные	Указывают на лицо или на любое живое существо и неодушевлённый предмет.	<i>я, ты, мы, вы, он, она, оно, они</i>	Я подошла к окну. У меня зазвонил телефон.
2	Возвратное	Указывают на	<i>себя</i>	Посмотри на себя в зеркало.

		отношение действующего лица к самому себе.		Кошки способны жить сами по себе.
3	Притяжательные	Указывают на принадлежность предмета кому-либо или чему-либо.	<i>мой, твой, свойнаш, ваши (его, её, их)</i>	Твоё мнение мне известно. Его лицо стало грустным.
4	Указательные	Указывают на определённый предмет, признак или количество предметов.	<i>этот, тот, такой, таков, тот-то, такой-то, столько, столько-то</i>	За тем домом кафе. Столько радости было в её глазах! Суть вопроса такова, что лучше решить его вместе.
5	Вопросительные	Выражают вопрос.	<i>кто? что? какой? каков? который? чей? сколько?</i>	Кто стучится в дверь? У чьего окна сидят голуби? Сколько яблок на столе?
6	Относительные	Употребляются без вопроса и служат для связи простых предложений в составе сложных.	<i>кто, что, какой, каков, который, чей, сколько</i>	Не могу понять, что могло их так задержать. Вот дом, в стенах которого прошло мое детство.
7	Определительные	Указывают на признак предмета, используются для уточнения тех предметов, о	<i>весь, всякий, всяческий, каждый, сам, самый, любой, иной, другой</i>	Другой путь предстоит нам. Завтра всё покажется иным.

		которых идёт речь.		
8	Неопределённые	Указывают на неопределённые предметы, признаки, количества.	<i>некто, некий; некоторый, некий; несколько, сколько-то, сколько-нибудь; кто-то, что-то, чей-то, какой-то; кое-кто, кое-что, кто-либо, что-либо, чей-либо, какой-либо, который-либо; кто-нибудь, что-нибудь, чей-нибудь, какой-нибудь, который-нибудь; кое-кто, кое-что, кое-какой</i>	Кто-то пел песню. Чей-то голос слышался во дворе. Пометь чем-нибудь саженец.
9	Отрицательные	Выражают отсутствие предмета, признака, количества.	<i>Никто́, ничто́, никакой, ничей; не́кого, не́чего, нигде, ниско́лько</i>	Никто не ответил мне. Не́кого теперь спросить об этом. Никакой ошибки тут нет.

Личные местоимения.

Я	МЫ
ТЫ	ВЫ
ОН, ОНА́, ОНО́	ОНИ́

Личные местоимения указывают на предмет, но не называют его.
Расцвела сирень. Она очень красива.

Личные местоимения		
Лицо	Единственное число	Множественное число
1-е	я	мы
2-е	ты	вы

3-е	он она оно (м.р.) (ж.р.) (ср.р.)	они́
-----	---	------

Важно!

При обращении к старшим по возрасту и по положению, а также к незнакомым людям принято употреблять в речи личное местоимение вы.

В письменной речи (в личных письмах, официальных документах) местоимение Вы пишется с заглавной буквы как форма вежливого обращения к одному лицу.

Личные местоимения изменяются по падежам и отвечают на те же вопросы, что и имена существительные в каждом из падежей.

кто? я
(студент)

кого? меня
(студента)

кому? мне
(студенту)

Начальная форма местоимения – это форма именительного падежа. Чтобы узнать лицо и число личных местоимений, которые употреблены в косвенных падежах, надо поставить местоимение в начальную форму.

Изменение личных местоимений по падежам.

Личные местоимения				
Падеж	1-е лицо		2-е лицо	
	Единственно е число	Множественно е число	Единственно е число	Множественн ое число
И.	<i>я</i>	<i>мы</i>	<i>ты</i>	<i>вы</i>
Р.	<i>меня</i>	<i>нас</i>	<i>тебя</i>	<i>вас</i>
Д.	<i>мне</i>	<i>нам</i>	<i>тебе</i>	<i>вам</i>
В.	<i>меня</i>	<i>нас</i>	<i>тебя</i>	<i>вас</i>
Т.	<i>мной (мною)</i>	<i>нами</i>	<i>тобой (тобою)</i>	<i>вами</i>
П.	<i>(обо) мне</i>	<i>(о) нас</i>	<i>(о) тебе</i>	<i>(о) вас</i>
3-е лицо				

Падеж	Единственное число			Множественное число для всех родов
	Мужской род	Средний род	Женский род	
И.	<i>он</i>	<i>оно</i>	<i>она</i>	<i>они</i>
Р.	<i>его</i> <i>(у) него</i>		<i>её</i> <i>(у) неё</i>	<i>их</i> <i>(у) них</i>
Д.	<i>ему</i> <i>(к) нему</i>		<i>ей</i> <i>(к) ней</i>	<i>им</i> <i>(к) ним</i>
В.	<i>его</i> <i>(за) него</i>		<i>её</i> <i>(за) неё</i>	<i>их</i> <i>(за) них</i>
Т.	<i>им</i> <i>(с) ним</i>		<i>ею (ей)</i> <i>(с) нею</i>	<i>ими</i> <i>(с) ними</i>
П.	<i>(о) нём</i>		<i>(о) ней</i>	<i>(о) них</i>

Обратите внимание: если перед местоимением 3-го лица имеется предлог, то к местоимению прибавляется буква **н**: *до него, до неё, до них; за ним, за ней, за ними; о нём, о ней, о них.*

Не добавляется буква **н** к местоимению, употреблённому после предлогов: *вопреки ему, благодаря её.*

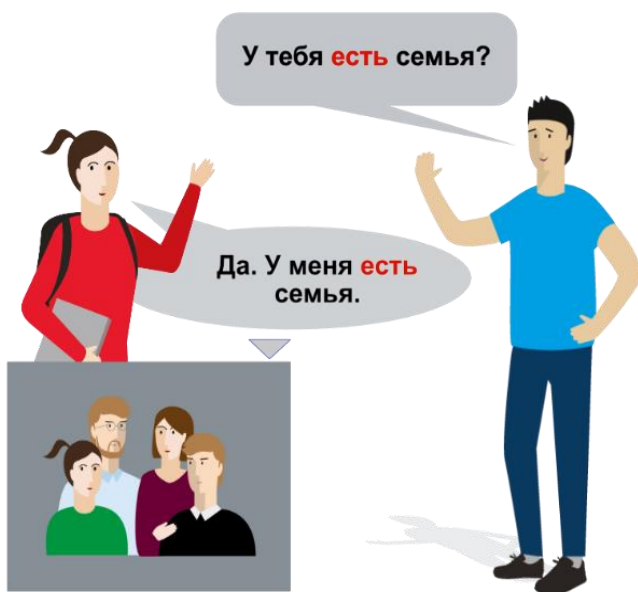
Предлоги с личными местоимениями пишутся отдельно: *около него, к нему, перед ним, к нам, обо мне.*

Личные местоимения в родительном падеже.

Если вы хотите узнать о наличии чего-либо у кого-либо, используется конструкция: *У Вас (у меня, у тебя, у него, у неё, у нас, у вас, у них) есть ...?*

Местоимения		Пример
Именительный падеж <i>Кто?</i>	Родительный падеж <i>У кого?</i>	<i>У кого есть кто / что?</i>

я	у меня	У меня есть друг.
ты	у тебя	У тебя есть паспорт
он	у него	У него есть чайник
она	у неё	У неё есть квартира
мы	у нас	У нас есть родители
вы	у вас	У вас есть дом
они	у них	У них есть собака



Задание 1. Ответьте на вопросы.

Образец:

- У него есть словарь?

- Да, у него есть словарь. (Да, есть.) (Да.)

У неё есть дочь?

У них есть дети?

У него есть карандаш?

У неё есть тетрадь?

У него есть рюкзак?

У неё есть сумка?

У него есть сестра?

У неё есть плеер?

У неё есть ноутбук?

У них есть дом?

Задание 2. Слушайте и повторяйте.

а) Есть собака - нет собаки, есть квартира - нет квартиры, есть море

- нет моря, есть учебник - нет учебника, есть молоко - нет молока,

есть ручка - нет ручки, есть океан - нет океана, есть окно - нет окна, есть карандаш - нет карандаша, есть газета - нет газеты, есть полка - нет полки.

б) У меня есть фотоаппарат, а у тебя нет фотоаппарата. У него есть авто, а у них нет авто. У нас есть дочь, но нет сына. У них есть холодильник, но нет газовой плиты. А у вас есть газовая плита?

Возвратное местоимение **себя** не изменяется по родам и по числам. Оно не имеет формы именительного падежа.

Например:

Незнакомец (незнакомка) ничего не рассказывал (рассказывала) о себе.

Падеж	Возвратное местоимение себя
И.	--
Р.	<i>себя</i>
Д.	<i>себе</i>
В.	<i>себя</i>
Т.	<i>собой (собою)</i>
П.	<i>(о) себе</i>

Вопросительные местоимения служат для выражения вопроса и употребляются в вопросительных предложениях, например: *Кто здесь? Сколько у тебя карандашей? Что происходит? Чей это блокнот?*

Склонение вопросительных местоимений:

И.	кто	что	который	какой	чей	скóлько
Р.	кого	чего	которого	какого	чьего	скóльких
Д.	кому	чему	которому	какому	чьему	скóльким
В.	кого	что	который, которого	какой, какого	чей, чьего	скóлько
Т.	кем	чем	которым	каким	чьим	скóлькими
П.	(о) ком	(о) чём	(о) котором	(о) каком	(о) чьём	(о) скóльких

Одушевлённые существительные: сколько людей? скольких людей? скольким людям? скольких людей? сколькими людьми? о скольких людях?

Неодушевлённые существительные: сколько книг? скольких книг? скольким книгам? сколько книг? сколькими книгами? о скольких книгах?

Следует говорить: До *ско́льких* работает магазин? До *ско́льких* этот мальчик умеет считать?

Задание 3. Читайте.

Это я. Это он. Это она́. Это вы. Это мы. Это ты. Это онí. Я рабо́таю. Он поёт. Она́ танцует. Мы отдыха́ем. Вы рабо́таете. Они рабо́тают. Ты рабо́таешь, а он отдыха́ет.

Задание 4. Вместо точек вставьте вопросы какой, какая, какое, какие.

1. ... книга стоит на полке?
2. ... аспирант прекрасно говорит по-английски?
3. ... люди приехали из Европы?
4. ... зеркало купили в строительном магазине?
5. ... музей находится в центре города?
6. ... студентка знает испанский язык?
7. ... студенты учатся в Московском университете?
8. ... озеро находится в России?

Притяжательные местоимения.

Притяжательные местоимения соотносятся с каким-то лицом и указывают на принадлежность ему предмета или свойства и отвечают на вопросы *чей? чья? чье? чьи?*

В словосочетаниях и предложениях притяжательные местоимения согласуются с существительными в роде, числе и падеже.

Притяжательные местоимения используются в речи, когда нужно объяснить, кому принадлежат те или иные предметы, а также когда нужно указать на характер связи между людьми.

я — мой портфель;
ты — твой дом;
вы — ваш заказ;
он — его сила;

она — её бережливость;
они — их радость.

Речевая модель:

Это мой друг.

– Это твой друг?

- Да, это мой друг.

Местоимение **«мой»** указывает, что предмет принадлежит самому рассказчику. «Мой» значит «такой, который принадлежит мне».

Запомните!

мой словарь	словарѝ моѝ книгѝ яблоки
моя книга	
моё яблоко	

Притяжательные местоимения делятся на две группы:

Личные притяжательные местоимения: *мой, твой, наш, ваш.*

Возвратное притяжательное местоимение: *свой.*

Личные притяжательные местоимения обозначают принадлежность предмета 1-ому лицу (*мой, наш*) и 2-ому лицу (*твой, ваш*):

мой стол, наши оценки;

твой стул, ваши проблемы.

В русском языке нет притяжательных местоимений, выражающих принадлежность 3-ему лицу.

Принадлежность **3-ему лицу** выражается с помощью формы родительного падежа личных местоимений третьего лица *его, её, их*, например: *его стол, её открытка, их дело.*

Местоимение **свой (своя, своё, свои)** может указывать на принадлежность любому лицу — первому, второму или третьему:

Я убираю свою комнату.

Ты собрал свой портфель?

Она берёт свой блокнот.

Местоимение *свой* употребляется только в тех случаях, когда предмет или лицо, к которому оно относится, принадлежит действующему лицу (лицам).

Изменение притяжательных местоимений по падежам представлено в таблице:

И.	<i>мой</i>	<i>твой</i>	<i>свой</i>	<i>наш</i>	<i>ваш</i>
Р.	<i>моего</i>	<i>твоего</i>	<i>своего</i>	<i>нашего</i>	<i>вашего</i>
Д.	<i>моему</i>	<i>твоему</i>	<i>своему</i>	<i>нашему</i>	<i>вашему</i>
В.	<i>мой,</i> <i>моего</i>	<i>твой,</i> <i>твоего</i>	<i>свой,</i> <i>своего</i>	<i>наш,</i> <i>нашего</i>	<i>ваш,</i> <i>вашего</i>
Т.	<i>моим</i>	<i>твоим</i>	<i>своим</i>	<i>нашим</i>	<i>вашим</i>
П.	<i>о моём</i>	<i>о твоём</i>	<i>о своём</i>	<i>о нашем</i>	<i>о вашем</i>



Посмотрите, как изменяется притяжательное местоимение *наш*.

их
(не «ихний»!)

Наш ковёр — цветочная поляна,
 Наши стены — сосны-великаны,
 Наша крыша — небо голубое,
 Наше счастье — жить такой судьбою.

(Ю. Энтин)

Обратите внимание!

Местоимения *его*, *её*, *их* являются неизменяемыми — они не склоняются (не зависят от имён существительных и не согласуются с ними).

он	<i>его</i> (его дом)	<i>его</i> (его книга)	<i>его</i> (его письмо)	<i>его</i> (его ручки)
она	<i>её</i> (её дом)	<i>её</i> (её книга)	<i>её</i> (её письмо)	<i>её</i> (её ручки)
они	<i>их</i> (их дом)	<i>их</i> (их книга)	<i>их</i> (их письмо)	<i>их</i> (их ручки)

ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ!

Меня зовут Дмитрий Петрович Соколов.

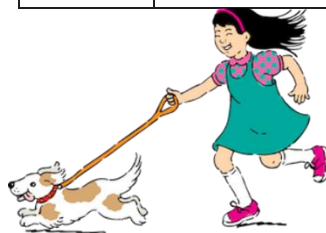
Как *ва́*ше имя? - Моё имя Дмитрий.

Как *ва́*ше отчество? - Моё отчество Петрович.

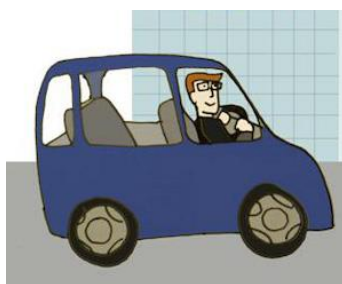
Как *ва́*ша фамилия? - Моя фамилия Соколов.

Согласование притяжательных местоимений с именем существительным показано в таблице: *Как выяснить принадлежность - чей?*

	Мужской род он	Женский род она	Средний род оно	Множественное число они
	Чей это дом? 	Чья это книга? 	Чьё это письмо? 	Чьи это ручки? 
я	мой	моя	моё	мои
ты	твой	твоя	твоё	твои
он, оно	его	его	его	его
она	её	её	её	её
мы	наш	наша	наше	наши
вы	ваш	ваша	ваше	ваши
они	их	их	их	их



Это **она́**. Это **её́** соба́ка. Она́ любит **свою́** соба́ку



Это Кири́лл и **его́** маши́на.
Он е́здит на рабо́ту
на **свое́й** маши́не.

В русском языке не принято в одном и том же предложении употреблять личные и притяжательные местоимения одного и того же лица: *я и мой, ты и твой, мы и наш, вы и ваш*. В этих случаях употребляется местоимение *свой* (*своя, своё, свои*): *Я допил ~~мой~~ свой чай. Мы потеряли ~~наши~~ свои билеты.*

В предложении притяжательные местоимения обычно выполняют синтаксическую роль согласованного (*мой, твой, ваш, наш, свой*) или несогласованного (*его, ее, их*) определения.

Примеры: *Ваши* картины прекрасны. *Мои* карандаши лежат на столе. *Его* стихи всем понравились.

Задание 6. Задайте вопросы чей? чья? чьё? чьи?

Пример: Книга - чья это книга?

Используйте слова: Куртка, сумка, тетради, журнал, билет, собака, словарь, зонт, открытки, карта, шарф, кот, дети, письмо, машина.

Задание 7. Напишите ответы на вопросы.

Образец: Чей это университет? (мы). - Это наш университет.

Чей это карандаш? (он) __ .

Чьи это очки? (я) __ .

Чей это дом? (мы) __ .

Чей это учебник (она) __

Чья это ручка? (вы) _

Чей это брат? (ты) __

Чьи это друзья? (они) ____

Чья это тетрадь? (я) _ .

Задание 8. Скажите, что или кто у них есть.

1. Это Мишель.



2. Это Майкл.



3. Это Филипп
и Анна.



Указательные местоимения.

Указательные местоимения указывают на предмет, выделяя его из группы однородных предметов.

К указательным местоимениям относятся: *этот, эта, это, эти; тот, та, то, те; такой, таков, таковой, этакий; столько; оба (обе); сей, оный.*

Местоимение **ЭТО** указывает на любое лицо или предмет. Оно не изменяется по родам и числам.

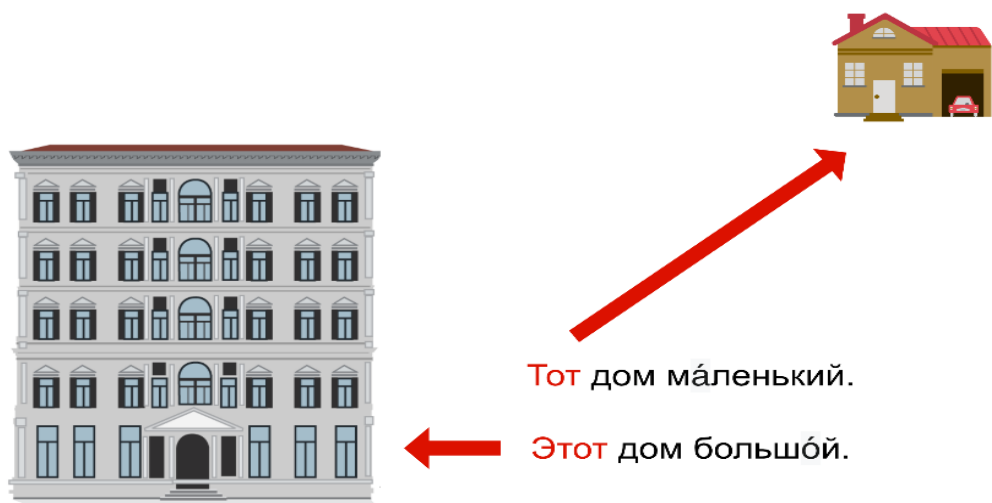
- Кто это? – Это наш новый студент.
- Кто это? – Это наша новая студентка.
- Кто это? – Это наши новые друзья.
- Что это? – Это английский журнал.
- Что это? – Это русская газета.
- Что это? – Это последнее задание.
- Что это? – Это интересные книги.

Местоимение *таковой* является книжным. *Сей, оный* относятся к устаревшей лексике, *этакий* — к разговорной.

Местоимение *тако́в* изменяется по числам и родам, но не склоняется: *тако́в, такова́, таково́, таковы́.*

Указательные местоимения *этот, тот, такой* изменяются по родам, числам и падежам:

ПАДЕЖИ						
	И.	Р.	Д.	В.	Т.	П
<i>этот</i>						
М. р. (дом)	<i>этот</i>	<i>этого</i>	<i>этому</i>	<i>этом, этого</i>	<i>этим</i>	<i>об этом</i>
Ж. р. (улица)	<i>эта</i>	<i>этой</i>	<i>этой</i>	<i>эту</i>	<i>этой</i>	<i>об этой</i>
Ср. р. (здание)	<i>это</i>	<i>этого</i>	<i>этому</i>	<i>это, этого</i>	<i>этим</i>	<i>об этом</i>
Мн. ч.	<i>эти</i>	<i>этих</i>	<i>этим</i>	<i>эти, этих</i>	<i>этим</i>	<i>об этих</i>
<i>тот</i>						
М. р. (дом)	<i>тот</i>	<i>того</i>	<i>тому</i>	<i>того</i>	<i>тем</i>	<i>о том</i>
Ж. р. (улица)	<i>та</i>	<i>той</i>	<i>той</i>	<i>ту</i>	<i>той</i>	<i>о той</i>
Ср. р. здание	<i>то</i>	<i>того</i>	<i>тому</i>	<i>того</i>	<i>тем</i>	<i>о том</i>
Мн. ч.	<i>те</i>	<i>тех</i>	<i>тем</i>	<i>те, тех</i>	<i>теми</i>	<i>о тех</i>
<i>такой</i>						
М. р. (дом)	<i>такой</i>	<i>такого</i>	<i>такому</i>	<i>такой, такого</i>	<i>таким</i>	<i>о таком</i>
Ж. р. (улица)	<i>такая</i>	<i>такой</i>	<i>такой</i>	<i>такую</i>	<i>такой</i>	<i>о такой</i>
Ср. р. здание	<i>такое</i>	<i>такого</i>	<i>такому</i>	<i>такое, такого</i>	<i>таким</i>	<i>о таком</i>
Мн. ч.	<i>такие</i>	<i>таких</i>	<i>таким</i>	<i>такие, таких</i>	<i>такими</i>	<i>о таких</i>



Местоимение **этот** указывает на предмет, расположенный близко от кого-то или чего-то, а **тот** — на предмет, стоящий на расстоянии от другого такого же (обычно парного) предмета. Сравните:

Мост позволяет перейти с этого (на котором мы стоим) берега на тот (который находится на расстоянии от нас).

Местоимение *такой* обозначает предмет или признак, о котором уже говорилось ранее или скоро будет сказано, или про подобный ему:

У него был такой же костюм, как у меня.

При прилагательных и существительных обозначает высокую степень признака или оценки: *Она такая красивая.*

Местоимение **оба (обе)** обозначает и тот, и этот, и то, и другое: *Держаться лучше обеими руками. Мы оба ходим в тот спортзал.*

Оба относится к мужскому и среднему роду предметов, о которых идёт речь, **обе** — к женскому.

Местоимение **оба (обе)** не изменяются по числам, но изменяются по падежам:

И.	оба	обе
Р.	обо́их	обе́их
Д.	обо́им	обе́им
В.	оба́, обо́их	обе́, обе́их
Т.	обо́ими	обе́ими
П.	об обо́их	об обе́их

Указательное местоимение **столько** склоняется, но не изменяется по родам и числам:

И.	<i>стóлько</i>
Р.	<i>стóльких</i>
Д.	<i>стóльким</i>
В.	<i>стóльких</i> (людей), <i>стóлько</i> (листьев)
Т.	<i>стóлькими</i>
П.	<i>о стóльких</i>

Оно обозначает количество, о котором говорилось ранее, или значение большого количества:

*Взял два билета себе и **столько** же для родителей.*

*На поляне было **столько** цветов!*

Задание 9. Вставьте вместо точек указательные местоимения этот, эта, это, эти.

1. ... студентка учится в Горном университете.
2. ... здания находятся на Невском проспекте.
3. ... дом построили два года назад.
4. ... письмо я написал вчера вечером.
5. ... девушка изучает японский язык.
6. ... юноша может хорошо петь.
7. ... школьники любят играть в баскетбол.
8. ... общежитие находится в центре города.
9. ... студенты завтра будут сдавать экзамен.
10. ... преподаватель медленно объясняет тему урока.

Прочитайте текст.

МОЯ СЕМЬЯ

Наша семья небольшая. В семье нас пятеро: мать, отец, брат, сестра и я. Мой отец работает преподавателем в университете. Он очень любит свою профессию. Моя мать работает врачом в многопрофильной больнице. Она опытный врач-кардиолог. Мой брат работает ветеринарным врачом. Он работает в ветеринарной клинике. Моя сестра работает в банке. Она выбрала профессию экономиста. Я учусь в Самаркандском государственном университете ветеринарной медицины, животноводства и биотехнологий. Мой брат часто забирал меня на вызовы, и я внимательно наблюдал за его работой. Я выбрал профессию моего брата. Мне нравится профессия ветеринара. Как говорит мой брат:

«Забудешь все трудности профессии, когда увидишь довольное, радостное лицо хозяина животных, и когда они говорят тебе: «Спасибо вам! Вы волшебник, а не врач!».

Наша семья дружная. Каждый день за завтраком и ужином родители дают нам советы, учат нас хорошему. Я люблю свою семью.

Тема 16. ИМЯ ЧИСЛИТЕЛЬНОЕ

16.1. Понятие об имени числительном.

Имя числительное — это самостоятельная знаменательная часть речи, объединяющая слова, которые обозначают числа, количество предметов или порядок предметов при счете и отвечают на вопрос *сколько? который? какой?*

Числительное можно записать словами или цифрами, другие части речи записываются только словами: *три банана — 3 банана; семь карандашей — 7 карандашей.*

Непостоянные признаки числительного:

- Имена числительные изменяются по падежам. Чтобы убедиться в этом, просклоняем слово *пять*: *пять, пяти, пяти, пять, пятью, о пяти.*
- Число (только для порядковых):
второй, седьмой, двадцатый — единственное число;
вторые, седьмые, двадцатые — множественное число.
- Род (только для порядковых):
первый, десятый, тысячный — мужской род;
первая, десятая, тысячная — женский род;
первое, десятое, тысячное — средний род.

Из всех количественных числительных по родам изменяются только *один, два, оба* и *полтора*:

один — одна, одно;

два — две;

оба — обе;

полтора — полторы.

Иногда встречаются части речи, похожие друг на друга. Ваша задача — не путать их. Например, *семь* и *семёрка*.

Семь – числительное, потому что: 1) изменяется *только* по падежам, 2) отвечает на вопрос *сколько?* и 3) сообщает о количестве чего-нибудь;

семёрка – существительное, потому что: 1) изменяется по падежам и числам, как все существительные 1-го склонения, 2) отвечает на вопрос (*кто? что?*) и 3) обозначает предмет (в грамматическом значении этого слова).

Имена числительные употребляются обычно с именами существительными.

В предложении числительные бывают ***подлежащим, сказуемым. Дополнением, определением и обстоятельством.***

В русском языке выделяют следующие ***разряды числительных:***

- ***количественные*** (называют целое число и отвечают на вопрос *сколько?* - *восемь, двадцать три, тысяча триста*);
- ***порядковые*** (называют порядковый номер по счёту и отвечают на вопрос *который?* – *первый день, четвёртый курс, тридцать пятый, две тысячи шестнадцатый год*);
- ***собирательные*** (обозначают совокупность предметов – *оба, обе, двое, трое т.д.*);
- ***дробные*** (называют дроби – *две третьих, одна восьмая*);
- ***неопределённо-количественные*** (обозначают неопределённое (большое или малое) количество предметов – *много, мало*).

По составу ***количественные и порядковые*** числительные делятся на:

Простые числительные (имеют один корень):

два, пять, седьмой, десятый.

Сложные числительные (образованы из двух и более простых числительных и имеют два и более корня): *пятьсот, шестьдесят, шестисотый, пятидесятый.*

У сложных числительных *одиннадцать, двенадцать, тринадцать, четырнадцать, пятнадцать, шестнадцать, семнадцать, восемнадцать, девятнадцать, двадцать, тридцать* слово «десять» превратилось в ***-дцать.***

Составные числительные (состоят из двух и более числительных): *сто один, две третьих, триста сорок семь, тысяча пятьсот; двадцать первый, сто шестой, девяносто восьмой.*

16.2. Употребление имён числительных в речи.

Количественные числительные обозначают *числа и количества предметов*. Количественные числительные отвечают на вопрос сколько?: *один, семь, сто пять*.

Количественные числительные характеризуются специфической сочетаемостью с существительными:

После числительного *один (одна, одно)* существительные стоят в *именительном падеже единственного числа*: *один друг, одна чашка, одно дело*.

Числительное *один* согласуется с существительными во всех падежах: *один друг, одного друга, одному другу, одним другом, об одном друге*.

После числительных *два, три, четыре* существительные стоят в *родительном падеже единственного числа*: *два друга, три банана, четыре берёзы*.

После всех остальных числительных существительные стоят в *родительном падеже множественного числа*: *семь друзей, сорок бананов, сто берёз*.

Во всех падежах, кроме именительного, числительные будут согласоваться с существительными:
нет двух друзей, подошёл к двум друзьям, гордился двумя друзьями, говорил о двух друзьях.

Количественные числительные делятся на разряды:

- Целые (обозначают целое число): *один, двадцать пять, сто*.
- Дробные (обозначают дробное число): *три пятых, одна восьмая*.

Дробные числительные состоят из двух частей: первая часть - *числитель дроби* - представляет собой количественное числительное в именительном падеже, вторая часть — знаменатель дроби - представляет собой порядковое числительное в родительном падеже множественного числа:



Если в числителе стоит 1 или 2, то употребляется *форма женского рода: одна десятая, две седьмых.*

В разговорной речи некоторые дробные числительные имеют определённые названия: *одна вторая — половина; одна третья — треть; одна четвёртая — четверть.*

Существительные после дробных числительных всегда ставятся в *родительный падеж единственного числа:*

половина яблока, три четвёртых площади, четверть килограмма.

К дробным числительным относится и слово *полтора́*, которое имеет всего две формы:

	Мужской и средний род	Женский род
И. п., В. п.	<i>полтора́</i>	<i>полторы́</i>
Р., Д., Т., П.	<i>полу́тора</i>	

Собирательные (всего 11): *двое, трое, четверо, пятеро, шестеро, семеро, вóсьмеро, девятеро, де́сятеро;*

оба (и тот и другой, и то и другое), *обе* (и та и другая).

Собирательные числительные обозначают количество лиц или предметов как единую группу, что-то объединённое и нераздельное: *обе сестры́, че́тверо друзей.*

Собирательные числительные сочетаются:

- С существительными, которые употребляются только во множественном числе: *двое очков, трое санок.*
- С существительными мужского рода, обозначающими людей и детёнышей животных: *трое друзей, пятеро котят.*
- С этими существительными могут сочетаться и обычные количественные существительные: *трое друзей — три друга, пятеро котят — пять котят.*

- С существительными, обозначающими парные предметы: *двое носков, трое сапог.*
- С существительными женского рода сочетается только числительное *обе*:
- *обе сестры, обе ноги.*
- С личными местоимениями: *нас будет шестеро.*

После собирательных числительных, стоящих в именительном падеже, существительное ставится в *родительный падеж множественного числа*: *двое мальчиков, трое котят, пятеро ребят.*

После собирательных числительных *оба, обе*, стоящих в именительном падеже, существительное ставится в *родительный падеж единственного числа*: *оба мальчика, обе девочки.*

Числительные *оба, обе* единственные из собирательных, которые сочетаются с любыми существительными, обозначающими поддающиеся счёту предметы: *оба окна, оба дела, обе двери, обе лапки.*

Правописание количественных числительных.

Количественные числительные, оканчивающиеся на *-десят, -ста, -сот*, пишутся слитно: *семьдесят, четыреста, девятьсот.*

Числительное *одиннадцать* пишется с **НН** от выражения «один-на-дцать», где *-дцать* обозначает «десять».

Простые числительные от 5 до 10 и сложные числительные, которые заканчиваются на *-дцать* (от 11 до 20 и 30), пишутся с мягким знаком (*Ь*) на конце: *пять, тридцать.*

При склонении данных числительных у них изменяются только окончания: *пять — пяти*, *тридцать — тридцати*.

Сложные числительные, которые заканчиваются на *-десят* (50 — 80) и на *-сот* (500 — 900), пишутся с мягким знаком (*Ь*) в середине: *семьдесят, семьсот.*

При склонении изменяются обе части этих числительных: *семьдесят — семидесяти*, *семьсот — семистам*.

Числительные *триста* и *четыреста* пишутся с *-а* на конце. Числительные *девяносто* и *сто* в именительном и винительном падежах пишутся с *-О* на конце, в остальных же падежах с *-а*:

	<i>девяносто</i>	<i>сто</i>
И.	<i>девяносто</i>	<i>сто</i>
Р.	<i>девяноста</i>	<i>ста</i>
Д.	<i>девяноста</i>	<i>ста</i>
В.	<i>девяносто</i>	<i>сто</i>
Т.	<i>девяноста</i>	<i>ста</i>
П.	<i>(о) девяноста</i>	<i>(о) ста</i>

Имена числительные, обозначающие целые числа, изменяются по падежам.

Числительное *один* согласуется с существительными в роде, числе и падеже. В письменной и устной речи при употреблении с существительным оно часто опускается:

Одна ручка стоит 2 рубля. — Ручка стоит 2 рубля.

Во дворе растёт одна берёза. — Во дворе растёт берёза.

Склонение числительного «один»:

	Единственное число			Мн. число
	Муж. род	Жен. род	Ср. род	
И.	<i>один</i>	<i>одна</i>	<i>одно</i>	<i>одни</i>
Р.	<i>одного</i>	<i>одной</i>	<i>одного</i>	<i>Одних</i>
Д.	<i>одному</i>	<i>одной</i>	<i>одному</i>	<i>одним</i>
В.	<i>один</i> <i>одного</i>	<i>одну</i>	<i>одно</i>	<i>одни</i> <i>одних</i>
Т.	<i>одним</i>	<i>одной</i> <i>одною</i>	<i>одним</i>	<i>одними</i>
П.	<i>(об) одном</i>	<i>(об) одной</i>	<i>(об) одном</i>	<i>(об) одних</i>

Числительное *один* согласуется с существительным во всех падежах как прилагательное: *один стул, одного стула, одному стулу* и т. д.

Склонение числительных «два», «три», «четыре»:

И. п. *два, две, три, четыре*

Р. п. *двух, трёх, четырёх*

Д. п. *двум, трём, четырём*

В. п. *два/двух, три/трёх, четыре/четырёх*

Т. п. *двумя, тремя, четырьмя*

П. п. *о двух, трёх, четырёх*

Рассказывать о двух поэтах, рисовать трёх девушек,управлять четырьмя филиалами.

Склонение собирательных числительных:

Собирательные числительные в косвенных падежах имеют такие же окончания, как и прилагательные во множественном числе.

И.	<i>двое</i>	<i>трое</i>	<i>четверо</i>
Р.	<i>двоих</i>	<i>троих</i>	<i>четверых</i>
Д.	<i>двоим</i>	<i>троим</i>	<i>четверым</i>
В.	<i>двое</i> <i>двоих</i>	<i>трое</i> <i>троих</i>	<i>четверо</i> <i>четверых</i>
Т.	<i>двоими</i>	<i>троими</i>	<i>четверыми</i>
П.	<i>(о) двоих</i>	<i>(о) троих</i>	<i>(о) четверых</i>

Порядковые числительные — это числительные, обозначающие порядок предметов при счёте и отвечающие на вопросы: *который? которая? которое? которые?* или *какой? какая? какое? какие?* (по счёту): *седьмой, седьмая, седьмое, седьмые.*

Порядковые числительные во множественном числе употребляются с существительными во множественном числе или не имеющими единственного числа: *десятые ряды, первые дни; вторые ножницы, пятые очки, седьмые брюки.*

Если порядковые числительные употребляются с названиями месяцев, то название месяца ставится в родительном падеже: *первое сентября, о первом сентября, перед первым сентября.*

Порядковые числительные, обозначающие знаменательную (праздничную) дату, пишутся с большой буквы: *Девятое мая, Восьмое марта.*

Если наименование праздника **начинается с числа**, то следующее за ним слово пишется с большой буквы. *Пример: Поздравляем с 9 Мая.*

Если же праздник начинается с числа, записанного словом, то в силу вступает общее правило: число пишем с большой буквы, а следующее слово — с маленькой.

Примеры: Поздравляем с Девятым мая.

Примите подарок на Восьмое марта.

Порядковые числительные среднего рода употребляются в *именительном падеже* при указании на дату, когда спрашивают: *«Какое сегодня (вчера было, завтра будет) число?»*

	<i>первое</i>	<i>января</i>	<i>июля</i>
--	---------------	---------------	-------------

<i>Сегодня (вчера было, завтра будет)</i>	<i>второе</i>	<i>февраля</i>	<i>августа</i>
	<i>третье</i>	<i>марта</i>	<i>сентября</i>
	<i>четвёртое</i>	<i>апреля</i>	<i>октября</i>
	<i>пятое</i>	<i>мая</i>	<i>ноября</i>
	<i>шестое</i>	<i>июня</i>	<i>декабря</i>

Следует различать порядковые числительные в родительном падеже для указания на дату (при вопросе «Какого числа (когда)...?»). Этот вопрос относится обычно к глаголу-сказуемому, например: «Какого числа (когда?) родился А.С. Пушкин?» Ответ: «А.С. Пушкин родился шестого июня тысяча семьсот девяносто девятого года».

ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ!

Какой год?

1991 – тысяча девятьсот девяносто первый год

2010 – две тысячи десятый год

Задание 1. Прочитайте, какой год.

1999 год, 1751 год, 1634 год, 1882 год, 1955 год, 2016 год.

Количественные числительные (Сколько?).

Как спросить о стоимости необходимых вам предметов?

Чтобы ответить на этот вопрос, используются количественные числительные. Количественные числительные обозначают количество предметов, вещества и отвечают на вопрос *сколько?*

Грамматическая конструкция Сколько сто́ит ... ?

ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ!

В магазине

- У вас есть русско-узбекский словарь?
- Да, есть.
- Сколько сто́ит словарь? (Сколько он сто́ит?)

Сколько сто́ит книга? - Книга сто́ит 90 рублей.

Сколько сто́ят газеты? - Газеты сто́ят 60 рублей.
(60 рублей – это цена.)

Запомните!

СКОЛЬКО?		
1 (один) рубль, доллар		1 (одна) копейка
2 (два), 3, 4 рубля, доллара		2 (две), 3, 4 копейки
5, 6 ... 20 Сколько рублей, долларов много мало		5, 6 ... 20 Сколько копеек много мало
1 (одна)	тысяча	рублей, долларов
2 (две), 3, 4	тысячи	рублей, долларов
5, 6 ... 20	тысяч	рублей, долларов

Задание 2. Разыграйте диалог «В магазине».

Пример: -- чашка (100) - Сколько стоит чашка?

- Чашка стоит 100 рублей.

Шапка (950 руб.), джинсы (1 500 руб.), шарф (873 руб.), кроссовки (3 780 руб.), куртка (5 800 руб.), диван (20 000 руб.), картошка (12 руб. 50 коп.), бананы (17 руб.), колбаса (340 руб.), аспирин (8 руб. 10 коп.), морковь (24 руб. 50 коп.), апельсины (35 руб. 49 коп.), капуста (15 руб. 30 коп.).

Задание 3 (аудио). Слушайте и повторяйте. Читайте.

0	ноль	[нол']	20	два́дцать	[двацат']
1	один	[ад'ин]	30	тридцать	[тр'ицат']
	одна	[адна́]	40	со́рок	[сорак]
	одно	[адно́]	50	пятьдеся́т	[п'идд'ис'ат]
2	два	[два]	60	шестьдеся́т	[шэз'д'ис'ят]
	две	[дв'е]	70	се́мьдеся́т	[с'эм'д'ис'ит]
3	три	[тр'и]	80	во́семьдеся́т	[вос'им'д'ис'ит]
4	четыре	[читыр'и]	90	девяно́сто	[д'ив'иноста]
5	пять	[пят']	100	сто	[сто]
6	шесть	[шэст']	200	двéсти	[дв'эс'т'и]
7	семь	[с'эм']	300	триста	[тр'иста]
8	во́семь	[вос'им']	400	четыре́ста	[читыр'иста]
9	де́вять	[д'эв'ит']	500	пятьсо́т	[п'итсот]
10	де́сять	[д'эс'ит']	600	шестьсо́т	[шыссот]
11	одинна́дцать	[ад'инацат']	700	семьсо́т	[сим'сот]
12	двена́дцать	[дв'инацат']	800	восемьсо́т	[вас'им'сот]

13	трина́дцать	[тр'инацат']	900	девя́тьсо́т	[д'ив'итсот]
14	четы́рнадцать	[читырнацат']	1000	ты́сяча	[тыс'ича]
15	пятна́дцать	[питнацат']			
16	шестна́дцать	[шыснацат']			
17	семна́дцать	[с'имнацат']			
18	восемна́дцать	[вас'имнацат']			
19	девятна́дцать	[д'ив'итнацат']			

Задание 4. Прочитайте числа.

211, 127, 418, 385, 560, 672, 813, 944, 751, 629, 253, 666, 555, 333, 1001, 1015, 1062, 1753, 1519, 1051.

Задание 5. Прочитайте числа, запишите их цифрами.

Пятнадцать _____ Восемьсот сорок шесть _____

Сто двенадцать _____ Девятьсот шестнадцать _____

Триста сорок семь _____ Тысяча пятьсот одиннадцать _____

Триста один _____ Семьсот семнадцать _____

ЗАПОМНИТЕ!

Существительные, следующие за числительными, изменяются:

1, 21, 31, 41,101.... – рубль, копейка, килограмм, батон, булка;

2, 3, 4, 32, 43, 54.....102.... – рубля, копейки, килограмма, батона, булки;

5, 6, ...19, 20, 30,98.... – рублей, копеек, килограммов, батонов, булок.

ЗАПОМНИТЕ!

Существительные в именительном падеже:

1 (одна) минута, 1 (один) рубль.

Существительные в родительном падеже:

2 (две), 3 (три), 4 (четыре) минуты,

5 (пять), 6 (шесть) килограммов

Именительный падеж ЧТО?	Родительный падеж ЧЕГО?
----------------------------	----------------------------

			окончание	
ОН	⇒	телевизор журнал плейер словарь	телевизорА	-А
			журналА	-А
			плейерА	-А
			словарЯ	-Я
ОНО	⇒	письмо общежитие	письмА	-А
			общежитиЯ	-Я
ОНА	⇒	книга песня аудитория	книгИ	-И
			песнИ	-И
			аудиториИ	-И

Задание 6 (аудио). Слушайте, повторяйте, читайте слова. Пишите.

Один рубль _____
 два рубля _____
 три рубля _____
 четыре копейки _____
 пять рублей _____
 шесть копеек _____
 семь рублей _____
 восемь рублей _____
 девять рублей _____
 один килограмм _____
 два килограмма _____
 три килограмма _____
 четыре килограмма _____
 пять килограммов _____
 шесть килограммов _____
 полкило _____

Задание 7 (аудио). Слушайте диалоги. Читайте.

- У вас есть яблоки?
Да, есть.
- У вас есть яблоки?
Да.

- Сколько они стоят? 56 рублей.
- Дайте, пожалуйста, килограмм.
- Сколько стоит килограмм? Один килограмм стоит 56 рублей.
- Взвесьте, пожалуйста, одно яблоко.
- Что ещё? Всё?
- Да, всё. Сколько с меня?
- 12 рублей.
- У вас есть марки?
К сожалению, нет.
- У вас есть конверты?
Да, у нас есть конверты.
- А марки?
Тоже есть.
- Дайте, пожалуйста, три конверта и три марки.
Возьмите. С вас 72 рубля.
Спасибо.
- Пожалуйста.

16.3. О выражении времени в русском языке.

Для выражения времени в русском языке используются различные конструкции с предлогами и падежами в зависимости от описываемого периода времени:

- ✚ Для промежутков времени (*момент, секунда, минута, час, день*) с местоимением «эта», «этот» используется конструкция предлог **в** + **винительный падеж**. Например: «*В эту минуту*», «*В этот день*».
- ✚ Для дней недели (*понедельник, вторник, среда, четверг, пятница, суббота, воскресенье*) также применяется конструкция предлог **в** + **винительный падеж**. Например: «*Мы уезжаем в понедельник*», «*Во вторник была хорошая погода*».
- ✚ Со словом «неделя» (*эта, прошлая, следующая и т. д.*) используется конструкция предлог **в** + **винительный падеж**. Например: «*В прошлую неделю приезжали наши друзья*».
- ✚ Со словом «месяц» (*этот, прошлый, следующий и т. д., а также с названиями всех месяцев*) используется конструкция предлог **в** + **предложный падеж**. Например: «*В*

следующем месяце будут выборы», «В июне он нашёл новую работу».

+ Со словом «год» (*этот, прошлый, следующий и т. д., а также с порядковым номером года*) используется конструкция предлог в + предложный падеж. Например: *«В этом году много солнечных дней», «В 2017-ом мы едем в Россию».*

+ С выражением «это время» используется конструкция предлог в + винительный падеж. Например: *«В это время дверь открылась и вошёл директор».*

+ С выражением «скорое время» используется конструкция предлог в + предложный падеж. Например: *«В скором времени начнётся строительство нового дома».*

+ С датой используется родительный падеж. Например: *«Премьера фильма состоялась 20-го июля 2002 года».*

Также для выражения времени используются конструкции с предлогами «через» и «назад». Например:

Два дня назад Мария покупала на рынке фрукты и овощи.



Через три часа у Марии дома будет вечеринка.



Как ответить на вопрос: «Котóрый час?»

Традиционная форма вопроса-обращения о времени - *который час?* На этот вопрос вы можете дать ответ: *пятый час, шестой, пошёл уже восьмой час.* Но и ответ с указанием часов и минут тоже будет правильным.

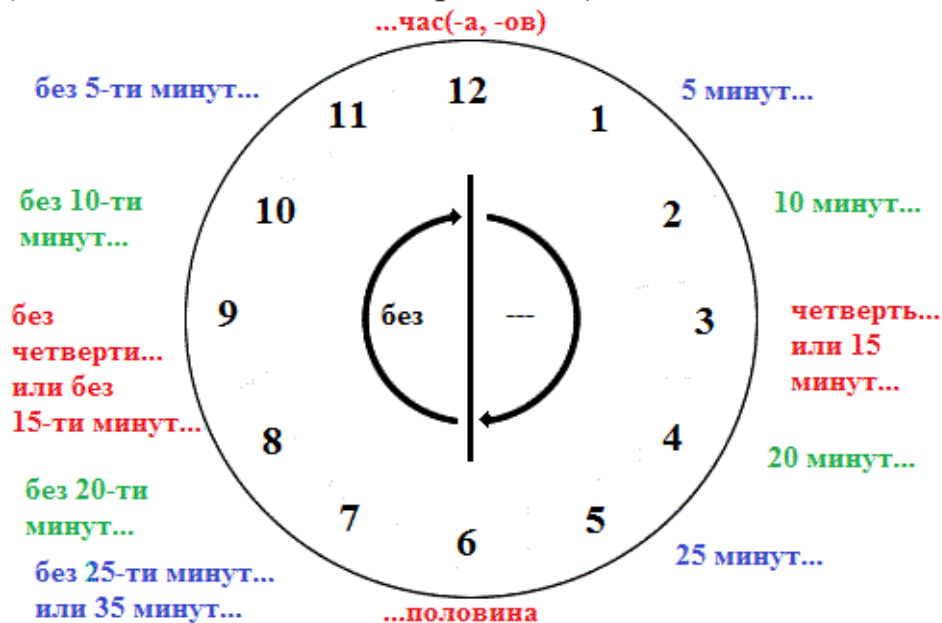
Который час? – вариант, одобренный всеми современными нормативными словарями.

Вопрос *сколько времени?* по сравнению с вопросом *который час?* - новый. Но он давно стал нормативным.

Ско́лько сейча́с вре́мени? Сейчас девять часов.

Во сколько ты за́втракаешь? Я завтракаю в восемь часов.

(= Когда вы обычно завтракаете?)



Если же вам необходимо спросить о времени начала или окончания работы магазина, учреждения, то вы задаёте вопрос: «*В котором часу́ Вы открываете / закрываете магазин?*» или «*Во сколько открывается / закрывается магазин?*».

И ещё очень часто можно услышать распространённую ошибку *До сколько работает магазин?*

Правильно: *до ско́льких работает магазин?*

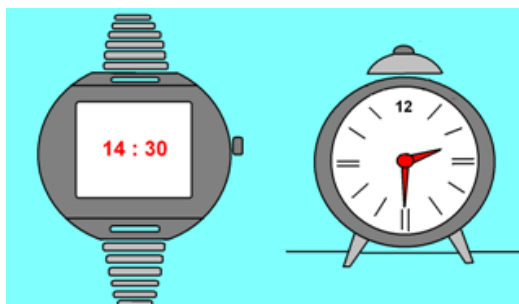
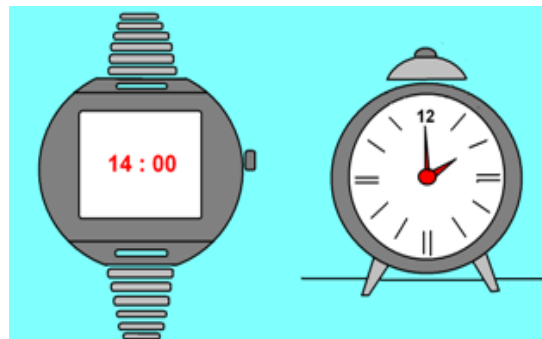
Или, в другой ситуации, *до ско́льких ты будешь на работе? до ско́льких тебя ждать?* Запомнить эту форму слова *ско́лько* легко: у слова *ско́лько* ударение неподвижное, оно во всех формах падает на первых слог: *ско́лько*, *ско́льких* коллег я встретил, *ско́льким* людям я обязан, *ско́лькими* друзьями я обзавелся; *о* *ско́льких* встречах я мечтаю.



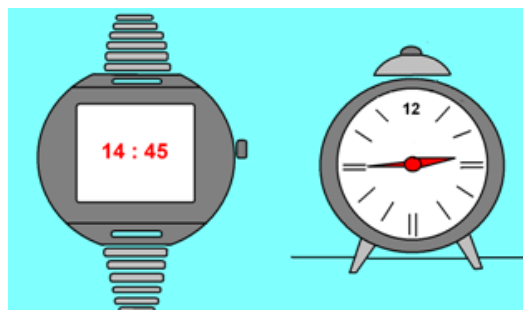
Если вы хотите узнать время,
используйте фразу:

- - Скажи(те), пожалуйста, который час?
Извините, скажите, пожалуйста, который час?
- Сейчас 2 часа 25 минут (2:25).
1 час, минута
2,3,4 часа, минуты
5,6,7...11 часов, минут

Московское время: четырнадцать часов (СЕЙЧАС ДВА ЧАСА)



Московское время: четырнадцать часов тридцать минут
(СЕЙЧАС ПОЛОВИНА ТРЕТЬЕГО)



Московское время: четырнадцать часов сорок пять минут
(СЕЙЧАС БЕЗ ПЯТНАДЦАТИ ТРИ)

Задание 8. Письменно ответьте на вопросы.

Сколько минут составляет час? Сколько часов в сутках? Сколько дней в неделе? Сколько недель в месяце? Сколько дней в месяце? Сколько месяцев в году? Сколько дней в году?

Обратите внимание!

Я родился (родилась) двадцать второго августа тысяча девятьсот восемьдесят восьмого года.

КОТОРЫЙ ЧАС?

- **Час**
- **Два часа**
- **Три часа**
- **Четыре часа**
- **Пять часов**
- **Десять часов тридцать минут (10.30)**
- **Половина одиннадцатого**
- **Пол-одиннадцатого**

КОТОРЫЙ ЧАС?

- | | |
|--------------------------------------|----------------|
| • Четверть первого | (12.15) |
| • Четверть второго | (13.15) |
| • Четверть третьего | (14.15) |
| • Четверть четвёртого | (15.15) |
| • Четверть пятого | (16.15) |
| • Пятнадцать минут первого | (12.15) |
| • Пятнадцать минут второго | (13.15) |
| • Пятнадцать минут третьего | (14.15) |
| • Пятнадцать минут четвёртого | (15.15) |
| • Пятнадцать минут пятого | (16.15) |

- **ЧАС** (13.00, 01.00)
- **ДВА ЧАСА** (14.00, 02.00)
- **ТРИ ЧАСА** (15.00, 03.00)
- **ЧЕТЫРЕ ЧАСА** (16.00)
- **ПЯТЬ ЧАСОВ** (17.00)
- **ШЕСТЬ ЧАСОВ** (18.00)
- **СЕМЬ ЧАСОВ** (19.00)
- **ВОСЕМЬ ЧАСОВ** (20.00)
- **ДЕВЯТЬ ЧАСОВ** (21.00)
- **ДЕСЯТЬ ЧАСОВ** (22.00)
- **ОДИННАДЦАТЬ ЧАСОВ** (23.00)
- **ДВЕНАДЦАТЬ ЧАСОВ** (00.00)

Запомните!

Сколько вам лет?	<i>мне</i>	
	<i>тебе</i>	
	<i>ему</i>	1, 21, 31 ... год
	<i>ей</i>	2, 3, 4, 22, 33, 44 ... года
	<i>нам</i>	5, 6, 8, 25, 36, 47, 58 ... лет
	<i>вам</i>	
	<i>им</i>	

Задание 9. Ответьте на вопросы, задайте подобные вопросы своим друзьям в группе.

Сколько вам лет? Сколько лет вашему папе и вашей маме?

Что вы обычно дарите родителям? Что вы обычно дарите друзьям?

А что дарят вам? Когда ваш (у вас) день рождения?

Задание 10. Прочитайте и найдите часы, которые показывают это время.



Четыре часа пять минут__.





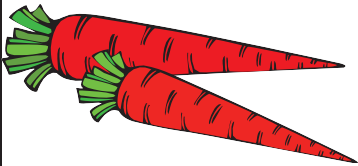

Шесть часов пять минут__.
 Двенадцать часов пять минут__.
 Девять часов пять минут__.
 Одиннадцать часов пять минут.
 Десять часов пять минут__.
 Один час пять минут____.
 Семь часов пять минут__.
 Два часа пять минут_.
 Три часа пять минут_.

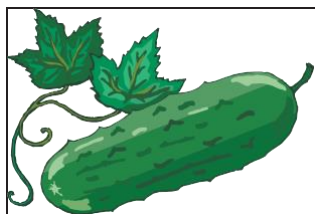
Задание 11. Найдите правильный ответ.

2:45 шесть пятнадцать
 8:30 семь часов пять минут
 6:15 два часа сорок пять минут
 11:55 восемь тридцать
 3:10 десять часов двадцать
 5:20 одиннадцать пятьдесят пять
 10:25 пять двадцать
 7:05 три часа десять минут

Задание 12. Прочитайте и запомните названия овощей, фруктов, одежды, обуви, продуктов, предметов первой необходимости, слова для обозначения погоды.

Овощи

 помидор (м.р.)	 чеснок (м.р.)
 капуста (ж.р.)	 картофель (м.р.) / картошка (ж.р.)
 морковь (ж.р.) морковка	 лук (м.р.)



огурец (м.р.)



горох (м.р.)

Фрукты



яблоко (ср.р.)



груша (ж.р.)



банан (м.р.)



ананас (м.р.)



виноград (м.р.)



вишня (ж.р.)



апельсин (м.р.)



лимон (м.р.)

Одежда

брюки



костюм (м.р.)



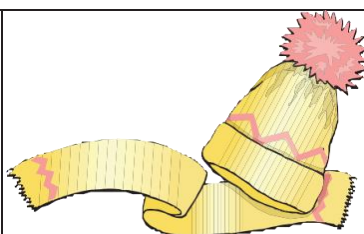
футболка (м.р.)

рубашка (ж.р.)





юбка (ж. р.)



шарф (м. р.) и шапка (ж.р.)

Обувь



сапоги



валенки



ботинки



туфли



кеды



ботинки



сланцы

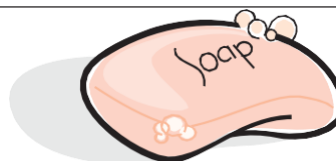


тапочки



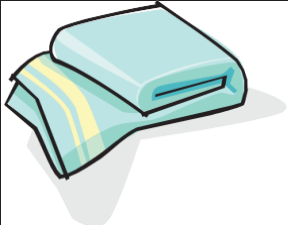
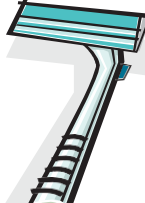
Предметы первой необходимости





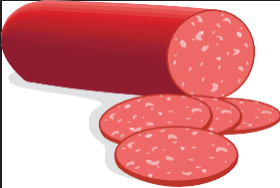
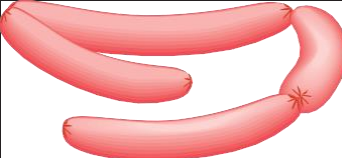
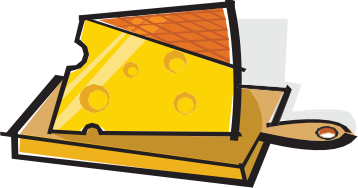

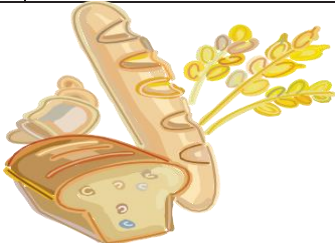



расчёска (ж.р.)








мыло (ср.р.)

 <p>зубная щётка (ж.р.)</p>	 <p>зубная паста (ж.р.)</p>
 <p>полотенце (ср.р.)</p>	 <p>бритва (ж.р.) станок (м.р.)</p>

Продукты

 <p>рыба</p>	 <p>мясо</p>
 <p>колбаса</p>	 <p>сосиски</p>
 <p>сыр</p>	 <p>молоко</p>
 <p>хлеб</p>	 <p>печенье</p>
 <p>кофе</p>	 <p>чай</p>

ПОГОДА

	СНЕГ (м.р.)
	ДОЖДЬ (м.р.)
	ГРОЗÁ (м.р.)
	РÁДУГА (ж.р.)
	СÓЛНЦЕ (ср.р.)

ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О РОССИИ: ГОСУДАРСТВЕННОЕ УСТРОЙСТВО, НАСЕЛЕНИЕ, ПРИРОДА И ПОЛЕЗНЫЕ ИСКОПАЕМЫЕ. ЯЗЫКИ, ИСТОРИЯ И КУЛЬТУРА РОССИИ

История России насчитывает более тысячи лет, начиная с переселения восточных славян на Восточно-Европейскую (Русскую) равнину в VI—VII веках, впоследствии разделившихся на русских, украинцев и белорусов. Историю страны можно поделить примерно на семь периодов: древнейшая (догосударственная) (до конца IX века н. э.), Киевская Русь (Древнерусское государство) (до середины XII века), период раздробленности (до начала XVI века), единое государство (с 1547 года царство) (конец XV века—1721), империя (1721—1917), советский период (1917—1991) и новейшая история (с 1991 года).

Россия была провозглашена республикой 1 сентября 1917

года, хотя фактически стала ею 3 марта 1917 года в результате Февральской революции. С 10 января 1918 года — Российская Социалистическая Федеративная Советская Республика (РСФСР). 30 декабря 1922 года РСФСР вместе с другими советскими республиками учредила СССР, неофициально его тоже часто называли «Россией».

После распада СССР 25 декабря 1991 года Верховный Совет РСФСР принял закон о переименовании РСФСР в Российскую Федерацию (Россию).

Страна богата различными полезными ископаемыми. Запасы нефти разведаны в том или ином объёме во многих регионах страны, в частности, в Тюменской области, на Сахалине, в Башкирии, а также на шельфе, запасы природного газа — в основном, на территории Ямало-Ненецкого автономного округа. Россия является самой холодной страной в мире: 65 % её территории покрыты вечной мерзлотой; в России самая низкая среднегодовая температура воздуха среди всех стран мира, составляющая $-5,5^{\circ}\text{C}$;

Русская литература отразила не только эстетические, нравственные и духовные ценности и представления; по мнению ведущих русских мыслителей, литература является также и философией России. Наиболее известными в мире русскими поэтами являются: В.Жуковский, К.Н.Батюшков, А.С.Пушкин, М.Ю.Лермонтов, А.В.Кольцов, Е.А.Баратынский, А.А.Фет, И.Ф. Анненский, Ф.И. Тютчев, Н.А. Некрасов, А.А. Блок, К.Д. Бальмонт, Б. Л. Пастернак, А.Ахматова, И.А.Бродский, Н. МРубцов, А. Т. Твардовский, К. М. Симонов, И.А.Бродский, С.Есенин и многие другие.

Четыре русских писателя были удостоены Нобелевской премии по литературе: Иван Бунин (1933 год, в эмиграции), Борис Пастернак (1958 год), Михаил Шолохов (1965 год) и Александр Солженицын (1970 год). А в 1987 году Нобелевскую премию по литературе получил поэт Иосиф Бродский.

			
Александр Сергеевич Пушкин	Михаил Юрьевич Лермонтов	Николай Васильевич Гоголь	Николай Алексеевич Некрасов

			
Иван Сергеевич Тургенев	Фёдор Михайлович Достоевский	Антон Павлович Чехов	Лев Николаевич Толстой

I. Ответьте на вопросы по тексту:

- 1 Когда Россия была провозглашена республикой?
2. Когда был принят закон о переименовании РСФСР в Российскую Федерацию (Россию).
3. Какие русские писатели и поэты вам известны?
4. Какими полезными ископаемыми богата страна?

ТЕМА 17. НАРЕЧИЕ

17.1. Наречия, выражающие пространственные отношения

Наречие — это самостоятельная часть речи, которая обозначает признак действия, предмета или другого признака и

отвечает на вопросы: *как? куда? где? откуда? когда? зачем? почему? в какой мере?* и др.

Наречие – неизменяемая часть речи. Оно не склоняется и не спрягается, не имеет форм рода, числа, падежа. Например: *гулять (как?) весело, гуляем весело, будем гулять весело.*

В предложении наречия чаще всего бывают обстоятельством:

Издалека (откуда?) слышался звук мотора.

Неожиданно (как?) погода испортилась и закапал дождь.

Иногда наречия бывают в предложении определениями:

Яйцо (какое?) всмятку.

Некоторые наречия могут быть сказуемыми:

На улице (каково?) прохладно.

Мне (как?) холодно.

Все наречия, служащие для выражения пространственных отношений в русском языке, имеют значения места и пространственного направления или ориентации.

Пространственные наречия в русском языке обозначают положение объекта в пространстве относительно говорящего или других объектов, позволяют нам точно указать, где находятся объекты относительно друг друга и ориентироваться в пространстве.

Пространственные наречия:

1. Показывают направление движения и отвечают на вопрос «куда?» (*сюда, туда, налево, влево, направо, вправо, вперед, назад, вверх, вниз, внутрь, наружу* и т.п.).
2. Указывают направление движения, но обратного характера и отвечают на вопрос «откуда?» (*отсюда, оттуда, слева, справа, спереди, сзади, сверху, снизу, изнутри, снаружи, извне, издалека, отовсюду* и т.д.).
3. Обозначают место действия, отвечают на вопрос «где?» (*тут, там, здесь, слева, справа, впереди, сзади, позади, вдали, сверху, наверху, внизу, внутри, вне, снаружи, везде, всюду, повсюду, домой* и др.).

Наречия места.

Наречия места, отвечающие на вопросы *где?, куда, откуда?* обозначают признак по его положению в пространстве: *там,*

никуда, внизу, вдалеке, дома, рядом и т.п. Около магазина висит плакат. Рядом с моим домом находится спортивный центр.

Справа от стола сидит его подруга.

Вы́ход **спра́ва**. || Бага́ж **сле́ва**. || Ресторáн **внизú**.

Если вам нужно сказать, что предмет находится недалеко от вас, вы употребляете наречие *тут*, если предмет далеко – наречие *там*.

а) Это дом. Там мама и папа.

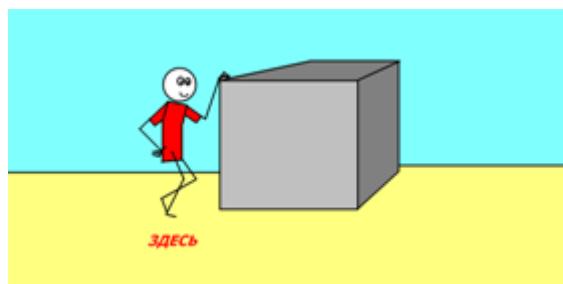
б) Где Антон? – Он тут.

Если предмет находится в доме, то используется наречие *дома*.

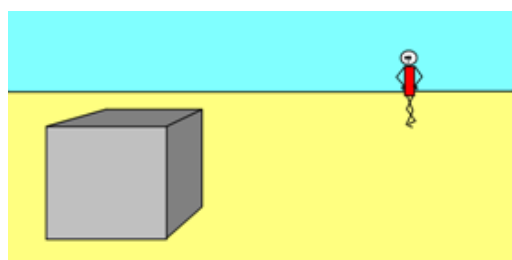
в) Где мама? – Она дома.



ГДЕ?



ЗДЕСЬ (ТУТ)



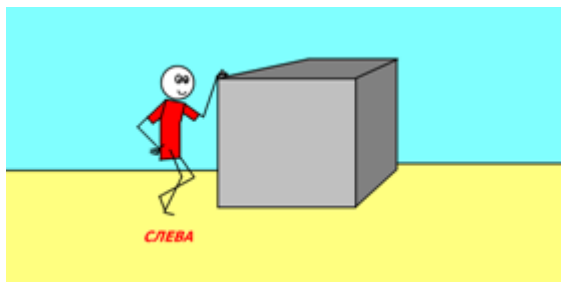
ТАМ



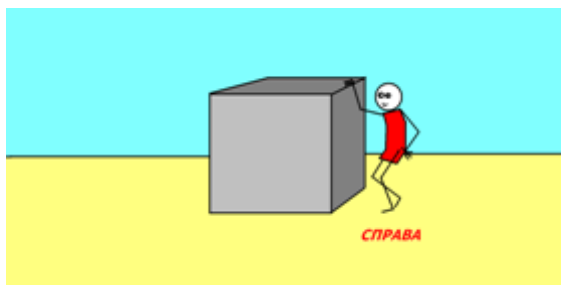
НЕДАЛЕКО́ (БЛИЗКО, РЯДОМ)



ДАЛЕКО́ (О́ЧЕНЬ ДАЛЕКО́)



СЛЕ́ВА



СПРА́ВА



-СКАЖИТЕ, ПОЖАЛУЙСТА, ГДЕ
НАХОДИТСЯ МАГАЗИН «ДОМ
КНИГИ».

-ДОМ КНИГИ?
ЭТОТ МАГАЗИН НАХОДИТСЯ
НА НЕВСКОМ ПРОСПЕКТЕ.

-ЭТО ДАЛЕКО?

-ДА, ДАЛЕКО.



-ВЫ НЕ СКАЖЕТЕ, ГДЕ ЗДЕСЬ
УНИВЕРСА́М.

-УНИВЕРСА́М?
ВОТ ОН!

-БОЛЬШОЕ СПАСИБО!
-НЁ ЗА ЧТО!

Повторите диалоги и придумайте свои варианты.

Задание 1. Слушайте и повторяйте. Читайте и пишите текст.

хорошо # плохо

правильно # неправильно

быстро # медленно

громко # тихо

внимательно # невнимательно

Задание 2. Слушайте и повторяйте.

- Как читает студент? - Он читает хорошо.

- Как вы слушаете текст? - Мы слушаем внимательно.

- Как отвечает Ахмед? - Он отвечает громко и правильно.

- Как отвечает Мария? - Она отвечает тихо, но правильно.

- Вы читаете быстро. Читайте, пожалуйста, медленно.

Задание 3 (аудио). Слушайте и повторяйте. Читайте и пишите текст.

Это факультет. Тут аудитории. Там деканат. Слева библиотека. Справа буфет. Вот аудитория. Прямо доска. Окно здесь, дверь там. Посередине стол. Слева шкаф и карта. Справа столы и стулья. Тут преподаватель и студенты. Вот студент Ахмед. Рядом студентка Мария.

- Где магазин? - Он далеко.

- А банк далеко? - Нет, он рядом.

- Где аптека и почта?

- Они тоже близко (недалеко).

Задание 4. Ответьте на вопросы. В ответах, если хотите, можно использовать следующие слова: университет, театр, магазин, работа, аптека, дом, общежитие, Москва.

Где вы сейчас?

Где вы были вчера?

Где вы были сегодня утром?

Где был вчера ваш друг?

Где была вчера ваша подруга?

Где ваш друг сейчас?

Где вы б́удете з́автра?
 Где вы живёте сейча́с?
 На како́й у́лице нахо́дится ваш дом?
 В како́м до́ме вы живёте?
 На како́м эта́же ва́ша ко́мната?
 Где вы у́читесь?
 На како́м факультёте вы у́читесь?
 На како́м кúрсе вы у́читесь?
 Где живу́т ва́ши родите́ли?

Задание 6. Слушайте и повторяйте. Читайте.

ИК – 1	ИК – 3	ИК – 1	ИК – 3
__ ↓	— — ↑	__ ↓	__ ↑
Это «А».	Это «А»?	Мама тут.	Мама тут?
Это «И».	Это «И»?	Дом там.	Дом там?
Это «М».	Это «М»?	Тут дата.	Тут дата?
		Там дым.	Там дым?

Прочитайте текст. Найдите из текста наречия и переведите на родной язык.

УНИВЕРСИТЕТСКАЯ БИБЛИОТЕКА

Университетская библиотека находится в первом здании. Библиотека очень большая и богатая литературой. Она оснащена столами для работы, компьютерами с доступом к Интернету и каталогам библиотеки. Здесь можно найти любую художественную и учебную литературу.

На первом этаже библиотеки находится компьютерный кабинет и читальный зал, там всегда тихо и спокойно, поэтому студенты любят там заниматься. На втором этаже тоже есть большой читальный зал. Там справа стоят этажерки с книгами, слева стоят столы с газетами и журналами. Оттуда можно найти свежие газеты и журналы. Там часто можно встретить преподавателей и магистрантов, занимающихся наукой.

ТЕМА 18. ПРЕДЛОЖЕНИЕ. ПОНЯТИЕ О ПРЕДЛОЖЕНИИ.

18.1. СЛОВСОЧЕТАНИЕ. ПОНЯТИЕ О СЛОВСОЧЕТАНИИ

Всё начинается со слов: чтобы донести свою идею, мы соединяем слова друг с другом в словосочетания и формируем предложения. Словосочетания являются для предложений «строительным материалом». Кроме того, предложение может состоять из одного слова (*Светаёт*), а словосочетание — нет.

Словосочетание — это сочетание двух и более самостоятельных слов, которые связаны между собой по смыслу и грамматически.



В словосочетании есть главное и зависимое слово.

Главное слово – это то, от которого задаётся вопрос.	Зависимое слово – это то, к которому задаётся вопрос.
Яркое солнце глав. сл. <i>солнце</i> ; солнце (<i>какое?</i>) яркое (зависим. сл.)	
Плавать в реке глав. сл. <i>плавать</i> ; плавать (<i>где?</i>) в реке (зависим. сл.)	

Виды словосочетаний.

Виды словосочетаний	Примеры
1. Глагольные (главное слово выражено глаголом) – к этому виду словосочетаний относятся словосочетания с	<i>что?</i> выполнить долг <i>что?</i> предложить выучить <i>что?</i> выбрать профессию <i>как?</i> работать добросовестно

причастиями и деепричастиями в роли главного слова	<i>от чего?</i> потемневший от загара <i>как?</i> улыбаясь смущённо
2. Именные (главное слово выражено именем существительным, именем прилагательным, именем числительным, местоимением)	<i>чей?</i> кабинет начальника <i>какой?</i> учебник с иллюстрациями <i>чего?</i> представитель таможни <i>какой?</i> искусственный продукт <i>от чего?</i> белый от снега <i>как?</i> очень <i>полезный</i> <i>где?</i> <i>пятый</i> справа <i>сколько?</i> двух <i>студентов</i> <i>с кем?</i> я с тобой <i>какое?</i> что-нибудь интересное <i>в какой мере?</i> совершенно <i>секретно</i> <i>в какой степени?</i> весьма <i>важно</i> <i>от чего?</i> <i>вдали</i> от дороги
3. Наречные (главное слово – наречие)	

18.2. Виды связи слов в словосочетании.

Словосочетания строятся на основе подчинительной связи между словами.

Способы подчинительной связи: **согласование, управление и примыкание.**

Согласо́вание - такой способ связи, при котором зависимое слово ставится в тех же формах, что и главное, например: *стройная девушка* – зависимое слово *стройная* стоит в тех же формах (ед. ч., жен. р., И. п.), что и главное слово *девушка*.

При согласовании с изменением форм главного слова соответственно изменяются и формы зависимого слова, например: *глубокое море* (И. п.), *глубокому морю* (Д. п.), *глубоким морем* (Т. п.).

Управле́ние - такой способ связи, при котором зависимое слово (существительное или другие части речи, употребляемые в значении существительного) ставится при главном слове в

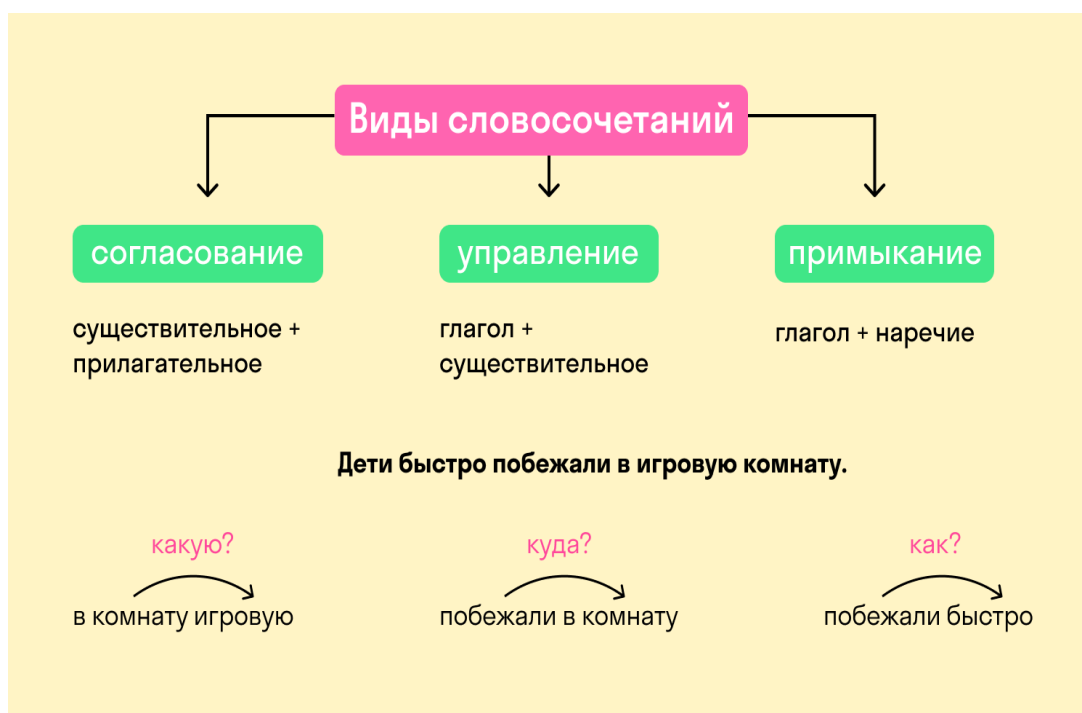
определённом падеже, например: *посеять хлопок* (В. п.), *пшеницу* (В. п.), *овёс* (В. п.); *освоение профессии* (Р. п.), *специальности* (Р. п.).

При управлении с изменением формы главного слова форма зависимого слова не изменяются, например: *стал таможенником* (Т. п.), *стану таможенником* (Т. п.), *став таможенником* (Т. п.); *строить здание* (В. п.), *построив здание* (В. п.) и т.д.

Примыкание – такой способ связи, при котором зависимое неизменяемое слово связывается с главным только по смыслу, например: *старательно учиться, жить дружно, очень волноваться, упорно тренироваться, разговаривал улыбаясь*.

Количественные числительные (кроме *один*) в именительном (и сходном с ним винительном) падеже управляют существительными, например: *четыре карандаша, пять тетрадей, десять ручек*.

В косвенных падежах (кроме сходного с именительным винительного падежа) количественное числительное согласуется с существительным, например: *нет четырёх карандашей, с пятью тетрадями, с десятью ручками, о шести книгах*.



Задание 1. В каком словосочетании главное слово стоит после зависимого?

прибытие гостей

прикоснуться к стеклу
жить дружно
долгие вечера

Задание 2. В каком словосочетании главным является первое слово?

очень сильный
изображённые предметы
изображённые на картине
с двумя портфелями

Задание 3. Определите строку, где зависимое слово связано с главным способом управления.

любимый город, интересная книга, спеющее яблоко
настойчиво учиться, жить дружно, разговаривал тихо
гулять в лесу, освоение космоса, читать книгу
очень милый, уехал учиться, сказал волнуясь

18.3. ПРЕДЛОЖЕНИЕ. ПОНЯТИЕ О ПРЕДЛОЖЕНИИ

Предложение — главное средство выражения и сообщения мысли. Его функция в языке — *коммуникативная*, т.е. функция общения, сообщения.

Предложение — это одно или несколько слов, которые выражают законченную мысль. Слова в предложении связаны между собой по смыслу и интонационно.

Основные признаки предложения.

Предложения выражают *связную, законченную мысль*.

Пример. В реке журчала и плескалась прозрачная вода. – В реке журчала.

Из первого предложения читателю понятен смысл, а во втором высказывании мысль не закончена, это не предложение.

Слова в предложении связаны между собой *грамматически и по смыслу*.

Пример. В реке журчала и плескалась прозрачная вода. От каждого слова в этом предложении можно задать вопрос к другому слову:

вода (какая?) прозрачная;
вода (что делала?) журчала и плескалась;
журчала и плескалась (где?) в реке.

В предложении всегда есть *грамматическая основа* – главные члены предложения (*подлежащее и сказуемое*). Грамматическая основа может состоять из одного слова – подлежащего *или* сказуемого.

Пример.

Солнце восходит на востоке. – Грамматическая основа предложения – *солнце восходит*.

Майский день. – В предложении грамматическая основа состоит только из подлежащего *день*.

Весною рано рассветает. – В предложении грамматическая основа состоит только из сказуемого *рассветает*.

Предложение произносится с разной *интонацией* в зависимости от того, какая цель у говорящего. В устной речи интонация выражается с помощью пауз, тона и громкости голоса. В выражении интонации на письме помогают знаки препинания.

19.1. Интонация сообщения.

Виды интонаций.

Важнейшим грамматическим признаком предложения является интонация сообщения.

Словосочетания и отдельные слова становятся предложениями только в том случае, если интонация придаёт им значение законченного сообщения.

Интонация предложения имеет начало, развитие и завершение. Каждое предложение обладает интонацией законченности.

В предложениях с повествовательной интонацией передаётся сообщение о чём-либо: *Мы едем в путешествие.*

В этом предложении сообщается о том, что говорящий отправляется с кем-то в путешествие.

Как правило, в начале таких высказываний тон повышается, а к концу понижается. Так говорящий обозначает, что его мысль завершена.

В предложениях с вопросительной интонацией говорящий задаёт вопрос, выделяя неизвестную информацию с помощью логического ударения. *Мы едем в путешествие?*

В этом предложении говорящий задаёт вопрос о цели поездки.

Предложения с восклицательной интонацией помогают передать сильно выраженные чувства говорящего (радость, восторг, негодование, гнев и т.д.). Например: *Мы едем в путешествие!*

В этом предложении говорящий предаёт чувство восторга от предстоящей поездки.

Важным средством выразительности речи является **логическое ударение** - выделение главного слова в каждой части голосовыми средствами: *понижением голоса, замедлени́ем произнесения, паузой*.

При произнесении отдельного слова мы всегда выделяем ударный слог: *чтё́ние, иску́ство*.

По этому же принципу с помощью логического ударения мы выделяем целые слова в предложении, отмечаем самое главное слово в отдельной фразе. *Сего́дня будет праздник?*

В этом предложении говорящий знает о том, что будет праздник, и хочет уточнить, когда именно он будет.

Сего́дня будет праздник?

В этом предложении говорящий знает о том, что сегодня планировался праздник, и хочет уточнить информацию о том, будет ли он. *Сего́дня будет праздник?*

В этом предложении говорящий знает о том, что сегодня будет мероприятие, и хочет уточнить, какое именно мероприятие планируется.

19.2. ГЛАВНЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Как уже отмечалось, двусоставные предложения имеют два главных члена предложения – подлежащее и сказуемое.

Подлежащее и сказуемое могут быть выражены любой частью речи.

Подлежащее.

Подлежащее - это главный член двусоставного предложения, который обозначает лицо или предмет, о котором идёт речь в предложении. Подлежащее отвечает на вопрос «*кто?*» или «*что?*»

и может быть выражено существительным, местоимением или инфинитивом.

Подлежащее должно стоять в И. п. (именительном падеже).

Слова МНЕ, ТЕБЕ, ЕМУ, ЕЙ, НАМ, ВАМ, ИМ не могут быть подлежащим.

Примеры:

(Кто?) Преподаватель объясняет тему урока.

(Что?) Облако плывёт по небу.

(Кто?) Никто не спал в эту ночь.

(Что?) Любить – это прекрасно.

(Что?) Жить – родине служить.

Сказуемое

Сказуемое – один из главных членов двусоставного предложения, который называет действие, состояние или признак подлежащего и отвечает на вопросы: *что делает предмет (или лицо)? что сделает? что с ним происходит? какой он? кто он такой? что это такое? каков предмет?*

Все эти вопросы – разновидности вопроса: что говорится о предмете? Выбор конкретного вопроса зависит от структуры предложения.

Луна ярко (что делает?) светит. Фонари (что делают?) загораются. Цветок (каков?) красив. Фрейд — (кто он?) психолог.

Способы выражения сказуемого

Типы сказуемых:

- 1. простое глагольное*
- 2. составное глагольное*
- 3. составное именное*

Сказуемые делятся по типам на **простые и составные**. А составные сказуемые делятся на **глагольные и именные**.

Простое глагольное сказуемое (ПГС) состоит из одного глагола в любой форме, который выполняет и грамматическую, и смысловую функции. *Он боится темноты. Они работают стоя.* Но в будущем времени ПГС может состоять из двух слов.

Я буду смотреть закат. Они будут отдыхать.

Составное глагольное сказуемое (СГС). К типу составных глагольных сказуемых отнесём сказуемые, выраженные вспомогательным глаголом (или элементами, заменяющими глагол) в спрягаемой форме и инфинитивом: *вспомогательный глагол + инфинитив = СГС.*



Каждый человек должен так же писать хорошо, как и говорить хорошо (Д. Лихачёв).

Составное именное сказуемое (СИС) состоит из глагола-связки (*быть, есть*) и именной части. Именная же часть может быть выражена существительным, прилагательным, числительным, инфинитивом глагола, синтаксически неделимым сочетанием и даже наречием.

Запоминаем!

Между подлежащим и составным именным сказуемым можно поставить тире, если сказуемое выражено существительным, числительным или инфинитивом глагола.

Составное именное сказуемое (СИС) состоит из двух частей:

- а) вспомогательная часть – **связка** (глагол в спрягаемой форме) выражает грамматическое значение (время и наклонение);
- б) основная часть – **именная часть** (имя, наречие) выражает лексическое значение.

СИС = связка + именная часть

Например: Он был врачом; Он стал врачом; Он был болен; Он был больным; Он был ранен; Он пришёл первым.

Примеры. Я буду врачом.

Внимание! Обращаем внимание на *глагол-связку быть*. Она может быть опущена: Я врач (слово *быть* в этом предложении опустили).

Алгоритм определения вида сказуемого.



Тема 19. ПРОСТОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ. ТИПЫ ПРЕДЛОЖЕНИЙ

19.1. Понятие о простом предложении.

В русском языке различают *простые* и *сложные* предложения.

В простом предложении выделяют главные и второстепенные члены. К *главным* членам предложения принадлежат подлежащее и сказуемое, к *второстепенным* – дополнение, определение и обстоятельство.

В простом предложении заключена обычно одна мысль, одна определённая информация. Поэтому в нём содержится один

смысловой и грамматический центр, состоящий обычно из подлежащего и сказуемого.

Например: *Стоит сухая погода.* В этом предложении подлежащее *погода*, сказуемое – *стоит*.

Простое предложение
это слово
или сочетание слов,
которое выражает
законченную мысль
и имеет
одну
грамматическую основу.

19.2. Типы предложений.

В зависимости от цели высказывания (сообщения) все предложения делятся на три группы: **повествовательные, вопросительные и побудительные.**

Повествовательные предложения служат для того, чтобы сообщить, сказать о чём-нибудь: *Это мой дом. Я приду к пяти часам. Из-за туч показалось солнце.*

В конце повествовательного предложения ставится точка.

Вопросительные предложения направлены на получение, запрос информации от кого-либо, содержат вопрос: *Ты придёшь к пяти часам? Когда ты придёшь? Сегодня будет тренировка?*

В конце вопросительного предложения ставится вопросительный знак.

Побудительные предложения содержат побуждение (просьбу, приказ, пожелание, призыв) совершить какое-либо действие: *Приходи к пяти часам. Зайди в магазин. Уступите, пожалуйста, место.*

По интонации различают восклицательные и невосклицательные предложения.

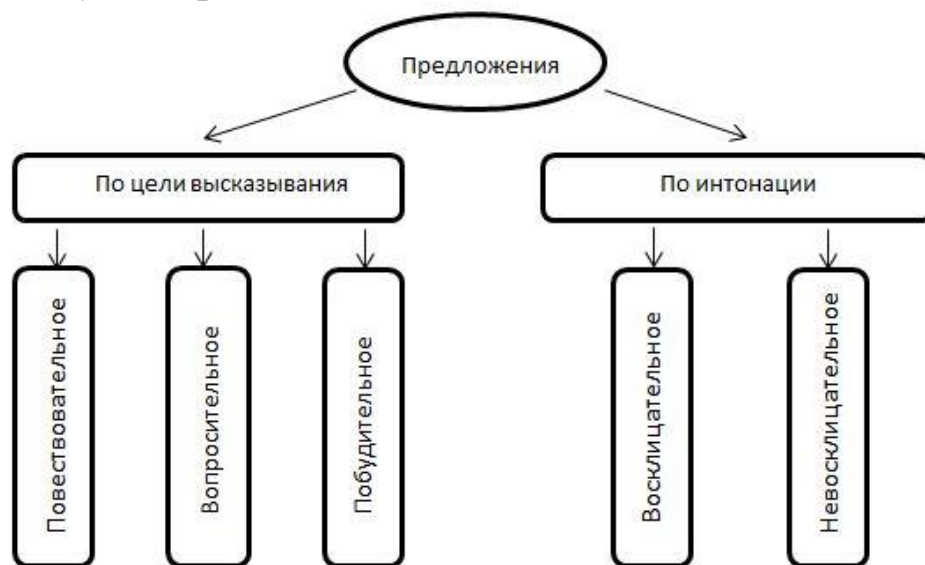
Восклицательные предложения – выражают чувства говорящего при помощи особой восклицательной восходящей интонации. В конце предложения стоит восклицательный знак.
Какой сегодня чудесный день!

Как интересно учиться!

Невосклицательные предложения – произносятся без выражения каких-либо чувств, имеют интонацию конца предложения, произносятся без эмоций, спокойно. В конце ставится точка или многоточие.

Мы присели на скамейку и поговорили.

Пастух отправился на пастбище.



По количеству грамматических основ (*грамматическую основу предложения составляют подлежащее и сказуемое*) предложения делятся на **простые и сложные**.

В простых предложениях есть одна грамматическая основа:
В саду поют соловьи (грамматическая основа - соловьи поют).

В сложных предложениях есть две или более грамматических основ: *У дома поют соловьи, и цветут яблони* (здесь две грамматические основы – поют соловьи; цветут яблони).

Они опоздали, потому что шёл сильный дождь (они опоздали; шёл дождь - две грам. основы).

Ещё несколько примеров простых предложений: Мы катались на аттракционах (1 грамматическая основа: мы катались).

Я уехал к бабушке на каникулы (1 грамматическая основа: я уехал).

Он открыл дверь и увидел меня (1 грамматическая основа с однородными сказуемыми: он открыл и увидел).

По количеству главных членов предложения делятся **на двусоставные и односоставные**.

Двусоставные предложения имеют и подлежащее, и сказуемое: *Небо вдали потемнело.*

Односоставные предложения имеют только один член предложения: или подлежащее, или сказуемое.

Весна.

В дверь позвонили.

Простое предложение делится на полное и неполное предложение.

Полное предложение — это предложение, в котором имеются все члены предложения, необходимые для полноты строения и значения.

Неполное — это предложение, в котором пропущен член(-ы) предложения, необходим(-ый, -ые) для полноты строения предложения.

Пропущенные члены (главные и второстепенные) легко восстанавливаются благодаря предыдущим предложениям или обстановке при разговоре.

Пример:

«— Мы завтра поедem в деревню? (Полное предложение).

— Нет, послезавтра» (Неполное предложение; «Нет, в деревню мы поедem послезавтра»).

Неполными предложениями могут быть как двусоставные, так и односоставные.

Пример: «Ирина пошла на работу. Катя — в школу».

Во втором предложении не названо сказуемое, ясное из предыдущего предложения. Второе предложение является неполным двусоставным.

Неполные предложения часто употребляются в диалоге.

Пример: «— Я завтра уезжаю (Полное).

— Куда? (Неполное)

— В Санкт-Петербург (Неполное).

— Зачем? (Неполное)

— На экскурсию (Неполное)».

Неполные предложения встречаются и во второй части сложных предложений.

Пример: «Кошка-проказница шмыг в беседку, собака — за ней».

Пропуск членов предложения при произношении обозначается паузой, а на письме — тире.

Пример: «В комнате было казённо, неуютно. Посередине — школьная парта (есть пауза). У стены чёрная доска (нет паузы)» (По В. Кожевникову).

Внимание! Нужно помнить, что неполными могут быть односоставные и двусоставные предложения!



На клумбе – цветы.

двусоставное, неполное,
распространённое

Завтра иду на концерт.
Послезавтра – в музей.

односоставное, неполное,
распространённое

Оля услышала шутку.
Смеялась.

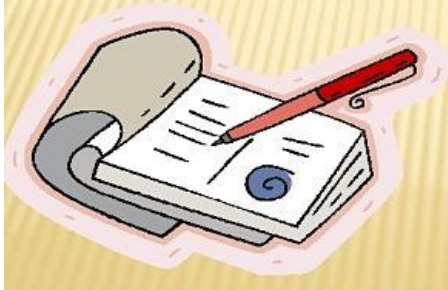
двусоставное, неполное,
нераспространённое

По наличию второстепенных членов предложения делятся на *распространённые* и *нераспространённые*.

ЗАПОМНИТЕ!

Предложения, состоящие только из главных членов, называются **нераспространёнными**.

Предложения, в которых есть ещё и второстепенные члены – **распространёнными**.



Началась учёба. Падают листья. (Это нераспространённые предложения). Наконец наступила прохладная осень. Ветер кружит жёлтые листья. (Это распространённые предложения, так как в них

есть второстепенные члены, которые поясняют подлежащее или сказуемое).

Задание 1. Распространите следующие предложения.

В спортивном зале. Наступил вечер. Друзья торопились. Они разговаривали, смеялись. Ребята пришли. Они переоделись. Вошёл тренер. Все поздоровались. Начались упражнения. Рустам Алиевич доволен. Он рассказывает. Все слушают. Время проходит. Занятия кончаются. Ребята расходятся.

Задание 2. Поставьте сказуемые-глаголы, данные в скобках:

а) в настоящем, б) в прошедшем времени и согласуйте их с подлежащими существительными. Распространите предложения по образцам.

а) *О б р а з е ц*: Мальчик (играть). – Маленький мальчик играет во дворе со своими сверстниками.

1. Самолёт (лететь). 2. Поезд (опаздывать). 3. Корабль (возвращаться). 4. Делегация (приезжать). 5. Семья (собираться). 6. Альпинисты (пониматься). 7. Цветы (цвести).

б) *О б р а з е ц*: Туча (нависнуть). – Огромная туча нависла над долиной.

1. Погода (измениться). 2. Осень (наступить). 3. Дождь (продолжаться). 4. Солнце (появиться). 5. Демонстрация (начаться). 6. Жители (отправиться). 7. Событие (произойти).

Прочитайте текст.

Правила обращения с животными и их фиксация

При работе с животными нужно соблюдать правила техники безопасности. Владелец животного или ухаживающий персонал должен знать его нрав и привычки. А зачем владельцу или персоналу знать нрав и привычки животных? Потому что это наши четвероногие друзья! Они требуют от нас ласкового обращения. С животными следует обращаться ласково, со злыми и непокорными строго и решительно. Нельзя показывать животному свой страх перед ним. Уверенный спокойный голос человека обычно действует успокаивающе на них. Необходимо внимательно следить за положением ушей у животного. При наступлении агрессивности и нападении на человека уши у него прижимаются к голове, мускулатура тела становится напряженной, нередко подергивается.

Перед подходом к животному его следует окликнуть, погладить по лбу, похлопать по спине, шее.

Если животное не успокаивается, его фиксируют, особенно при даче лекарств, проведении операций, оказании другой лечебной помощи. При обращении с собаками, кошками и дикими животными требуется особая осторожность.

Задание 1. Переведите текст на родной язык.

Задание 2. Расскажите о любом животном. Составьте текст – описание.

Задание 3. Ответьте на вопросы.

1. Почему при работе с животными нужно соблюдать правила техники безопасности?

2. Как надо обращаться с животными?

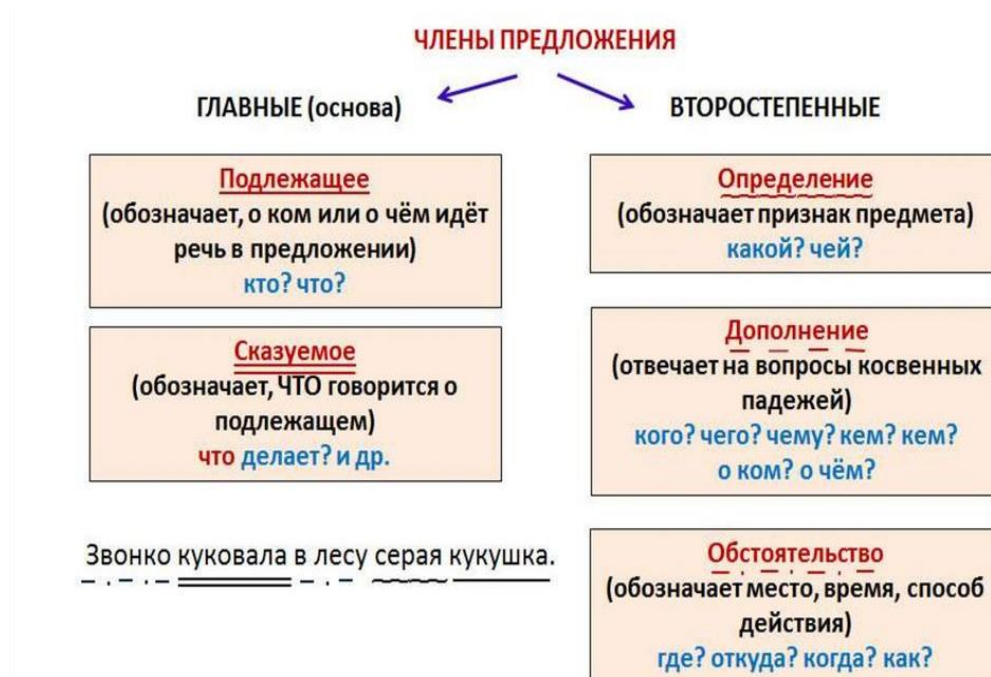
ТЕМА 20. ВТОРОСТЕПЕННЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ. ОПРЕДЕЛЕНИЕ. ДОПОЛНЕНИЕ.

Второстепенными называются члены предложения, которые поясняют, уточняют и дополняют сведения главных и других второстепенных членов предложения.

Вчера он пошёл в красивый сад.

Это предложение двусоставное, распространённое. В нём есть определение «*красивый*», обстоятельство времени «*вчера*», дополнение «*сад*». Оно сообщает красочную информацию о вчерашнем дне.

Различаются следующие виды второстепенных членов предложения: **определение, дополнение и обстоятельства.**



20.1. Определе́ние.

Определе́ние — это второстепенный член предложения, который отвечает на вопросы *какой? который? чей?* и обозначает признак, качество, свойство предмета или явления. Обычно в предложении определение поясняет подлежащее или другой второстепенный член со значением предмета.

Различают определения двух видов: **согласованные и несогласованные**. Для того чтобы ответить, что такое *согласованное* определение, стоит обратиться к понятию «согласование»: вид связи, где зависимое слово ставится в той же форме, что и главное слово.

Согласованное определе́ние — это такое определение, которое при изменении главного слова по роду, числу, падежу (существительного или местоимения) изменяется вслед за ним, принимает такую же форму (во всём «соглашается» с главным словом): *волшебная палочка, волшебной палочкой, волшебные палочки*.

Согласованные определения чаще всего выражаются:

- именами прилагательными (*запасное колесо*);
- порядковыми именами числительными (*пятое колесо*);
- притяжательными, определительными, указательными местоимениями (*ваше колесо, другое колесо, то колесо*), кроме *её, его, их*;

- причастиями (*катящееся колесо*), в том числе и одиночными;
- согласуются с главным словом в падеже, числе и роде
- (*синее платье, синего платья, синему платью*).

При прямом порядке слов согласованные определения стоят перед определяемым словом.

Пример: старый (Какой?) дом; дом (Какой?) из кирпича; полосатое (Какое?) платье; платье (Какое?) в полоску; мамин (Чей?) шарф; шарф (Чей?) мамы; (Которое?) третье октября.

Самые мягкие и трогательные стихи, книги и картины написаны русскими поэтами, писателями и художниками об осени (К.Г. Паустовский).

В этом предложении имеются *согласованные* определения, выраженные именами прилагательными: стихи (сущ. в форме И. п., мн. ч.) *какие?* самые мягкие и трогательные (форма И. п. мн. ч. превосходной степени прилагательного); поэтами (Т.п., мн. ч.) *какими?* русскими (Т. п., мн. ч.).

Некоторые согласованные определения выделяются запятыми (*обособляются*). Среди них — определения, выраженные причастными оборотами (причастия с зависимыми словами). Выделение причастного оборота зависит от его места в предложении. Если причастный оборот стоит перед определяемым словом, то запяты не нужны. А если оборот стоит после определяемого слова, то он обособляется. Важно понимать, что само определяемое, или главное, слово, от которого зависит причастный оборот, не является его частью (не входит в оборот): *Стоящее после главного слова причастие не выделяется запятыми. Причастие, стоящее после главного слова, не выделяется запятыми.*

Не выделяется запятыми причастие, стоящее после главного слова.

Несогласованное определение — это определение, которое не ставится в ту же форму, что и определяемое слово. Грамматическая форма зависимого слова, которым и является несогласованное определение, не совпадает с грамматической формой главного слова.

Несогласованные определения связываются с определяемым словом при помощи:

а) **управления.** Пример: *улучки (Какие? Чего?) Риги, бокал (Какой? Из чего?) из хрусталя, лестница (Какая? Куда?) на чердак;*

б) **примыкания.** Пример: *нос (Какой?) картошкой, желание (Какое?) петь, искусство (Какое?) жить...*

Несогласованные определения при прямом порядке слов стоят после главного слова. Исключение составляют притяжательные местоимения *его, её, их*, которые занимают положение перед главным словом.

Пример: *его книга, её дом, их планы...*

Способы выражения несогласованных определений

Имя существительное	Платье в горошек; улицы Москвы; дома́ из камня
Инфинитив	Стремление понять; желание знать
Имя прилагательное в сравнительной степени	Листы побелее; животное покрупнее
Притяжательные местоимения её, его, их	Её работа, его жизнь
Наречия	Губы бантиком; яйца всмятку; поворот направо
Сочетания слов	Девушка с голубыми глазами, парень высокого роста

Иногда несогласованные определения, выраженные именами существительными в косвенных падежах, сочетают значения определений со значениями дополнений и обстоятельств.

Пример: *вершины (Какие? Чего?) гор; мысль (Какая? О чём?) о счастье; поворот (Какой? Куда?) налево.*

Согласованные определения	Несогласованные определения
(Какая?) <i>Чердачная лестница была очень крутая.</i>	<i>Лестница (какая?) на чердак была очень крутая.</i>
<i>Студент сделал (какую?) книжную полку.</i>	<i>Полка (какая?) для книг была сделана студентом.</i>

Разновидностью определения является **приложение**.

Приложéние — это согласованное определение, выраженное именем существительным, согласованным с определяемым словом в падеже. Приложение даёт определяемому слову новое название, сообщает ему дополнительные признаки. Приложение обозначает:

- качество, свойство предмета (*красавица-жена*);
- возраст (*старик-отец*);
- национальность (*поляк-переводчик*);
- семейное положение (*дочь Наташа*);
- профессия, занятие, звание (*папа-строитель*);
- эмоциональные характеристики (*писатель-бунтарь*);
- географические названия (*река Нева*);
- фамилии, имена, отчества (*девочка Ирина*);
- названия (*роман «Война и мир»*).

Приложения могут относиться к следующим частям речи:

- имена существительные (*шёл мужчина-строитель*);
- личные местоимения (*она, Кристина, была здесь*);
- субстантивированные имена прилагательные, имена числительные, причастия (*«больной»* — обозначение пациента медицинского заведения; *«жаркое»* — мясо; *столовая «Жасмин»*; *«Трое в серых шинелях»*).

(**Субстантивирование** - переход в класс имён существительных слов, принадлежащих другим частям речи).

В русском языке примеров приложений насчитывается огромное количество. Приведем несколько конкретных примеров:

Дочь Ирины Анатольевны, Ксения, была очень красива.

Женщин-капитанов не так уж много.

Он приехал в город Санкт-Петербург.

От полка спасибо наше вам за сына-храбреца (А.Т. Твардовский).

Последний пример показывает, что предложения с приложениями часто используются в художественной речи.

Правописание.

Приложение может писаться через дефис. Данное правило реализуется в следующих случаях:

- приложение и определяемое слово выражены одиночными нарицательными именами существительными (*человек-наук*);
- приложение, выраженное собственным именем существительным, стоит перед определяемым словом (*Москва-река*);

- если приложение, выраженное собственным именем существительным, стоит после определяемого слова, то дефис не ставится (*город Москва*).
- географические названия, имена, фамилии, отчества пишутся с заглавной буквы (*село Михайловское*).
- приложение-название пишется в кавычках с заглавной буквы (*магазин «Караван»*).

Задание 1. Перепишите предложения, заменяя несогласованные определения согласованными.

В лекционном зале выступали студенты из Индии.

Живая беседа шла между двумя девушками из Норвегии.

К нам в гости прибыли пять певцов из Турции.

На фестивале встретились девушки из России и музыканты из Америки.

Задание 2. Задайте вопросы определительной части предложения.

1. Недавно я был в городе, в котором прошло моё детство.
2. Андрей хорошо помнит день, когда его наградили медалью.
3. Писатель, чью книгу ты изучаешь, интересуется и меня.
4. С улицы доносился шум, какой бывает только днем.
5. Сергей навсегда запомнил день, когда они встретились с Надей.

20.2. Дополнение.

Дополнение — второстепенный член предложения с предметным значением. Дополнение отвечает на вопросы косвенных падежей *кого? чего? кому? чему? кого? что? кем? чем? о ком? о чём?* и выражается теми же частями речи, что и подлежащее.

В предложении дополнение может обозначать:

1. объект, на который направлено действие: *приступить к задаче, защищать Отчизну, испечь ватрушки;*
2. объект восприятия: *слушаю музыку, видишь детей, ощущаем тепло;*
3. орудие действия: *рубил топором. строгают фуганком, расписал гуашью;*
4. объект сравнения: *быстрее футболиста, лучшие синтетики;*

5. отношение к руководителю, владельцу, производителю чего-либо: *ректор (чего?) вуза, заведующий (чем?) аптекой, владелец (чего?) земли.*

Дополнение может выражаться словами разных частей речи:

- именем существительным в косвенном падеже;
- местоимением;
- именем числительным;
- наречием в значении существительного;
- неопределённой формой глагола (инфинитивом);
- именем прилагательным в роли существительного.

Нам дали это задание (дали задание кому? нам).

Двадцать делится (на что?) на пять.

Завтра не будет похоже (на что?) на сегодня.

Председательствующий просит (о чём?) говорить по существу обсуждаемого вопроса.

Все бывшие одноклассники вспоминали с теплотой о школьном прошлом (вспоминали о чём? о прошлом).

В предложении дополнение бывает **прямым и косвенным**.

Прямым называется дополнение, которое: связано с переходным глаголом; стоит в форме винительного падежа (В. п.); не соединено с главным словом предложением.

Прямое дополнение обозначает объект, на который напрямую переходит действие, выраженное переходным глаголом: *рисовать (что?) пейзаж, строить (что?) дом, сломать (что?) шалаш, переоборудовать (что?) помещение.*

Прямое дополнение может быть и в форме Р. п., если:

- обозначается часть предмета, определённое количество, например, немного: *выпить воды, поесть супа;*
- при переходном глаголе есть отрицание не: *не выстроили нового здания, не выполнил домашнего задания.*

Косвенное дополнение – все остальные формы, поскольку они выражаются формами косвенных падежей, включая форму винительного падежа с предлогом: *Борьба (за что?) за свободу; отдал (кому?) мне.*

Задание 3. Прочитайте предложение. Найдите дополнения и определите полное или косвенное. Спишите предложения,

подчеркните дополнения и укажите над полными «П», над косвенными «К».

1. Он читает газеты и смотрит телевизор.
2. Студент законспектировал эту интересную статью.
3. Редактор заметил ошибку в газете.
4. Ученики поняли новую теорему.
5. Рабочие имели специальное образование.

Задание 4. Укажите, в каком предложении есть прямое дополнение:

1. Через всё небо разноцветной дугой протянулась радуга.
2. Я услышал едва заметный шорох.
3. Близко к морю подходят сады.
4. Берег защищён от туманов горами.

ТЕМА 21. ВТОРОСТЕПЕННЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ. ОБСТОЯТЕЛЬСТВА.

Обстоятельство — это второстепенный член предложения, который обозначает место, направление, время, цель, условие, образ и степень действия, характеризует обычно сказуемое и отвечает на вопросы: *где? когда? куда? откуда? зачем? почему? как? при каком условии? вопреки чему?*

В предложении этот второстепенный член поясняет слова со значением действия, состояния, признака и обозначает различные условия (время, место, причину, цель и пр.), при которых выполняется это действие или существует признак.

Обстоятельство зависит, в первую очередь, от глагола, а также от прилагательного или наречия, обозначая интенсивность признака:

остановиться (*с какой целью?*) на отдых;
седой (*в какой степени?*) слегка;
чересчур (*как? в какой мере?*) быстро.

Обстоятельство может выражаться:

- Наречием (чаще всего) – *слушал внимательно.*
- Падежными формами существительных с предлогами и без (*смотреть без страха, падать камнем, посещать по вторникам*).

- В том числе с союзами КАК, СЛОВНО, БУДТО, ТОЧНО и др. – сравнительными оборотами.
- Деепричастием (*идти не торопясь*), деепричастными оборотами.
- Сравнительной степенью наречия (*прыгнуть выше*).
- Инфинитивом (*пойти спросить*).
- Цельным словосочетанием (*прыгнуть десять раз*).
- Фразеологизмом (*подняться ни свет ни заря*).

Некоторые виды обстоятельств:

Места (где? куда? откуда?): *Уехать (куда?) в город.*

Времени (когда? как долго? с какого времени? с каких пор? до какого времени? до каких пор?): *Мы узнали об этом (когда?) вчера.*

Образа действия (как? каким образом?): *Это задание мы сделали (как?) быстро.*

Причины (почему? отчего?): *Вера не поехала в город (по какой причине?) из-за дождя.*

Цели (зачем? для чего? с какой целью?): *Анна уехала в Москву (с какой целью?) учиться.*

Условия (при каком условии?): *Любой с радостью выполнит эту работу (при каком условии?) за хорошее вознаграждение.*

Уступки (вопреки чему? несмотря на что?): *Туристы отправились на гору (несмотря на что?), несмотря на непогоду.*

Меры и степени (в какой мере? степени?): *Картина получилась (в какой степени?) совсем не такой, как я её себе представлял.*

Сравнения (как?): *Местные шахтёры работали (как?), как часы. Он жил (как?) бобылём.*

ВИДЫ ОБСТОЯТЕЛЬСТВ		
Вид	Вопросы	Примеры
Места	где? куда? откуда?	<i>Хорошо (где?) тут.</i>
Времени	когда? с каких пор? до каких пор? как долго?	<i>До завтрашнего дня (до каких пор?) не управимся.</i>
Образа действия, меры и степени	как? каким образом? каким способом? в какой мере? в какой степени? насколько?	<i>Платье (как? в какой степени?) сильно выгорело.</i>
Сравнения	как? подобно кому? подобно чему?	<i>Кошка (как? подобно чему?) клубочком свернулась на краешке.</i>
Причины	почему? отчего? по какой причине?	<i>Я молчал (почему?) из вежливости.</i>
Цели	зачем? для чего? с какой целью?	<i>Она пошла (с какой целью?) навестить больного.</i>
Условия	при каком условии?	<i>Чуден Днепр (при каком условии?) при тихой погоде.</i>
Уступки	вопреки чему? несмотря на что?	<i>Мы, (несмотря на что?) несмотря на усталость, решили продолжать работать.</i>

Задание 5. Найдите предложение, в котором есть обстоятельство цели.

- а) Мы вышли из душевой комнаты освежиться.
- б) Из-за шума дождя ничего не было слышно.
- в) На ночлег мы расположились у озера.

Задание 6. Обстоятельством какого вида является выделенное слово?

Он изменился до неузнаваемости.

- а) цели
- б) степени
- в) причины
- г) времени.

Задание 7. Найдите предложение, где встречается обстоятельство причины.

- а) Не обдумав поступок, будь нерешителен, обдумав, будь решителен.
- б) Дорогой подарок был разбит по неосторожности.
- в) Маленькая птичка колибри может летать задом наперёд.
- г) Всегда думай о результатах поступков.

ОБРАЩЕНИЕ

Вы знаете, что в предложении есть главные и второстепенные члены предложения. Все они играют свою синтаксическую роль, зависят друг от друга. Но в предложении могут быть слова, которые не являются членами предложения, но выполняют определённую роль. Одним из таких слов является обращение.

Чтобы привлечь внимание собеседника, мы обычно называем его. Называя собеседника, мы используем его имя, имя-отчество, фамилию, прозвище, слова, помогающие выразить наше к нему отношение (*дорогой, родной, милый*). Это и есть *обращение*. Чаще всего обращение — существительное в форме именительного падежа.

— *Саша, пойдём в кино?*

— *А давай, Света, лучше в филармонию!*

Обращение может стоять в начале предложения, в середине и в конце предложения.

В начале предложения эмоционально окрашенное обращение может отделяться восклицательным знаком. В таком случае обращение не является отдельным предложением.

Девушка! Отойдите от дверей! Вечно в своих наушниках ничего не слышат!

Обращение с зависимыми словами называют *распространённым*. Если обращение распространённое, то оно выделяется запятыми целиком — вместе со всеми зависимыми словами.

— *Дорогой Саша, пойдём в кино?*

— *А давай, любезная моя Света, лучше в филармонию!*



Если перед обращением есть частица «о», то она не отделяется от обращения знаками препинания:

О мой друг! Как я была рада получить от тебя письмо!

В зависимости от места, где стоит обращение, оно в бóльшей или мёньшей степени выделяется интонацией. Эта интонация называется звательной. **Звательная интонация** — это интонация призыва к собеседнику.

Это название пришло к нам из древности. В древнерусском языке был особый падеж – *звательный*. Его форма использовалась для обозначения того, к кому обращались. Форму этого падежа мы с вами можем встретить в сказках. Например, А. С. Пушкин использует его в своей «Сказке о рыбаке и рыбке».

Чего тебе нáдобно, старче?



Запомните!

Личные местоимения **ТЫ, ВЫ** не являются обращением:

Ты когда пойдёшь в институт?

Здесь «ты» – это подлежащее, не является обращением.

Использование обращения в официально-деловом стиле.

При составлении деловой документации также используются обращения. Как правило, они записываются отдельно от остального текста и выделяются восклицательным знаком.

Рассмотрим предложения.

Уважаемые студенты! Завтра, 15 сентября, библиотека работает до 13.00.

При этом обратите внимание на то, что в состав нашего обращения входит слово *уважаемые*, следовательно, оно запятыми не выделяется.

Здравствуйте, уважаемый читатель! Рады сообщить вам, что вечер поэзии состоится 15 сентября в 15.00.

В этом предложении в роли обращения выступает словосочетание *уважаемый читатель*. В этом случае слово *здравствуйте* не входит в состав обращения. Оно является сказуемым и выделяется при помощи запятой.

Иногда обращения, стоящие в начале предложения, отделяются восклицательным знаком, если они произносятся с особым чувством:

Дорогой Иван Васильевич! Поздравляем Вас с юбилеем!

Эти предложения показывают, как оформляется обращение в деловых письмах.

Задание 1. Выделите цветом предложение, в котором допущена пунктуационная ошибка.

- 1) Помоги мне, солнце красное.*
- 2) Отдыхающие, будьте взаимно вежливы.*
- 3) Вы в Москве родные мои?*
- 4) Он был, о море, твой певец.*

Задание 2. Определите, какое предложение осложнено нераспространённым обращением.

- 1) Ты, солнце святое, гори! (А. С. Пушкин)*
- 2) Вы откуда будете, молодые люди? (А. А. Фадеев)*
- 3) Вперед чужой беде не смейся, голубок. (И. А. Крылов)*
- 4) Что же ты, моя старушка, приумолкла у окна? (А. С. Пушкин)*

Задание 3. Найдите в предложениях обращения.

1. Здравствуй, племя младое, незнакомое (А.С. Пушкин).
2. Учитель! Перед именем твоим позволь смиренно преклонить колени! (Н.А. Некрасов).
3. Мой друг, отчизне посвятим души прекрасные порывы! (А.С. Пушкин).
4. Ох, лето красное! Любил бы я тебя, когда б не зной, да пыль, да комары, да мухи (А.С. Пушкин).
5. Родная земля! Назови мне такую обитель, я такого угла не видал, где бы сеятель твой и хранитель, где бы русский мужик не стонал! (Н.А. Некрасов).
6. Учись, мой сын (А.С. Пушкин).

Прочитайте текст.

Образование в Узбекистане

Образование в Узбекистане претерпевает значительные изменения, стремясь к модернизации и повышению качества. Система образования охватывает все уровни – от дошкольного до высшего образования, включая профессионально-техническое обучение.

Основные принципы и тенденции:

- Развитие профессионально-технического обучения: Важным направлением является развитие профессионально-технического образования, призванного подготовить квалифицированных специалистов для национальной экономики. Включает в себя программы обучения различным ремеслам и профессиям.
- Интеграция международного опыта: Узбекистан активно сотрудничает с зарубежными образовательными учреждениями, привлекая иностранный опыт в сфере образования, что проявляется в модернизации учебных программ и внедрении современных технологий.
- Внедрение цифровых технологий: Усиливается внедрение цифровых технологий в образовательный процесс. Это проявляется в использовании электронных учебников, онлайн-курсов, интерактивных досок и других современных инструментов. Однако, доступ к качественному интернету и соответствующей инфраструктуре остается проблемой.

- **Повышение качества обучения:** Стремление к повышению качества обучения проявляется в обновлении учебных программ, повышении квалификации педагогов и внедрении новых методик. Акцент делается на развитии критического мышления, инновационности и практических навыков.

ТЕМА 22. ПОСТРОЕНИЕ И УПОТРЕБЛЕНИЕ В РЕЧИ СЛОЖНОСОЧИНЕННЫХ ПРЕДЛОЖЕНИЙ.

22.1. СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

Сложное предложение — предложение, которое состоит из двух или нескольких простых предложений, связанных в одно целое по смыслу и интонационно.

Сложное предложение содержит по крайней мере два сообщения, поэтому в нём имеется не менее двух смысловых и грамматических центров.

Например: *Стоит сухая погода, возникла угроза лесных пожаров.*

В приведённом сложном предложении высказываются две мысли: первая — о наличии сухой погоды, вторая — об угрозе лесных пожаров. Отсюда в предложении две грамматические основы: *стоит погода* и *возникла угроза*.

Части сложного предложения дополняют друг друга, превращают разную информацию в одну, более полную.

Чаще всего между частями сложного предложения ставятся запятые.

Примеры сложных предложений:

Наступили холода, ребята надели теплые свитера (2 грамматические основы: *холода наступили*; *ребята надели*).

Я вышел из школы, но мама еще не подошла (2 грамматические основы: *я вышел*; *мама не подошла*).


Мой друг пришел, когда закончился дождь (2 грамматические основы: *друг пришел*; *дождь закончился*).

Что мы называем сложным предложением?

Сложное предложение — это предложение, имеющее в своем составе **не менее двух грамматических основ (не менее двух простых предложений)** и представляющее собой смысловое и грамматическое единство, оформленное интонационно.

Вперед нас круто спускался глинистый берег, а за нашими спинами темнела широкая роща.

= — , а = —



Союзные предложения делятся на **сложносочинённые** (части соединены при помощи сочинительных союзов) и **сложноподчинённые** (средством связи частей становятся подчинительные союзы и союзные слова):

Сложное предложение		
Союзные		бессоюзные
сложносочинённые	сложноподчинённые	

Краснела рябина, посинела вода.

В последний день перед каникулами ученики пришли в свободной форме, все уроки были игровыми, учителя ставили одни пятёрки.

На письме разница в значении, отношения между частями предложения обозначаются при помощи *знаков препинания*

(запятая, точка с запятой, тире, двоеточие), а в устной речи – при помощи *интонации*.

Как отличить простое предложение от сложного?

Чтобы отличить простое предложение от сложного, необходимо предпринять следующие шаги:

- определить главные члены предложения;
- подчеркнуть их соответствующей линией;
- посмотреть, сколько грамматических основ выявлено;
- составить схему предложения;
- сделать вывод: простое предложение или сложное.

Простые предложения в составе сложного соединяются интонацией, либо интонацией и союзами «и», «но», «да», «если», «как», «что» и пр. Перед союзом в сложном предложении ставится запятая.

Приведем *примеры* сложных предложений с разными союзами.

Наступило утро, и дети пошли в лес за земляникой.

Рыбак давно сидит на берегу с удочкой, но он не поймал ещё ни одной рыбы.

Дует порывистый ветер, да стучит дождь в окно.

Туристы зажгли костер, чтобы согреться.

Огромная туча закрыла солнце, из-за чего вокруг сразу потемнело.

Я не знаю, куда она спрятала ключ от дома.

Задание 1. Закончите предложения, используя глаголы «работать» и «отдыхать».

Модель: Антон работает, а Маша *отдыхает*.

Нина и Олег работают, а Антон _____.

Я работаю, а вы _____.

Они отдыхают, а мы _____.

Я отдыхаю, она тоже _____.

Мой брат работает, а я _____.

Мы отдыхаем, а она _____.

Задание 2. Закончите предложения, используя все известные вам глаголы.

Модель: Я пишу письмо, а сын *слушает музыку*.

Ты слушаешь музыку, а я _____.
Он читает книгу, а она _____.
Они работают, а мы _____.
Она звонит, а ты _____.
Антон смотрит телевизор, а Филипп _____.
Сестра читает письмо, а брат _____.
Мы учим слова, а вы _____.

Задание 3. Читайте.

Вы знаете, кто это?
Да, знаю. Это космонавт Юрий Гагарин.



Задание 4. Читайте диалоги.

- Кто это? Вы знаете, кто это?
- Да, знаю. Это мой друг.
- Кто он? Вы знаете, кто он?
- Я не знаю, кто он.
- Как его зовут? Вы знаете, как его зовут?
- Да, знаю, его зовут Антон.
- Где Анна? Вы знаете, где Анна?
- Я не знаю, где она.
- Что это? Вы знаете, что это?
- Я не знаю, что это.
- Как это называется? Вы знаете, как это называется?

- Я не знаю, как это называется.

- Как называется этот город? Вы знаете, как называется этот город?

- Да, я знаю. Это город Томск.

- Вы знаете, сколько сегодня градусов?

- Я не знаю, но думаю, +20°.

22.2. ПОСТРОЕНИЕ И УПОТРЕБЛЕНИЕ В РЕЧИ СЛОЖНОСОЧИНЁННЫХ ПРЕДЛОЖЕНИЙ

Сложносочинённое предложение (ССП) – один из видов сложного союзного предложения.

В нём, как и в любом сложном предложении, более одной грамматической основы, соответственно, несколько частей, которые соединены *сочинительными союзами*. Именно сочинительная связь (с помощью сочинительного союза) является главной особенностью таких предложений, на этом построено определение сложносочинённых предложений.

Союзы делятся на *сочинительные и подчинительные*. Их надо просто запомнить.

Сочинительные союзы могут связывать и части сложного предложения, и однородные члены, в отличие от *подчинительных*, которые связывают только части сложного или присоединяют сравнительный оборот.

В сложносочинённом предложении (ССП) простые предложения соединяются *сочинительными союзами*:

с о е д и н и т е л ь н ы м и (*и; да (в значении и); да и; тоже; также; не только..., но и; ни...,ни*);

р а з д е л и т е л ь н ы м и (*или; либо; не то...,не то; то...,то*);

п р о т и в и т е л ь н ы м и (*а; но; да (в значении но); зато; но зато; а то; не то; частица только (в значении союза но); частица же (в значении союза а)*).

Примеры сложносочинённых предложений.

Я крикнул, и мне ответило эхо.

Налетел ветер, и летят с деревьев разноцветные листья, кружась в осеннем хороводе.

В поле свежий ветер румянит щёки, в лесу тоже легко дышится среди сосен.

Сверкнула ослепительная молния, а затем раздался оглушительный удар грома.

Либо она скоро сама придёт, либо только позвонит.

Не то слышался писк какой-то птицы, не то скрипнула дверь.

То моросил дождь, то падали крупные хлопья снега.

Что отличает *сложносочинённое предложение* от других видов сложных предложений?

Части сложносочинённого предложения равноправны, независимы.

Части сложносочинённого предложения соединены сочинительными союзами (*и, а, но, или* и др.).

Части сложносочинённого предложения, как правило, отделяются друг от друга запятыми.

В конце лета мы вернулись с дачи, и всё в квартире показалось мне не таким большим и высоким, как раньше.

Чистить зубы перед сном не хотелось, но я вспомнил страшных кариозных монстров из рекламы и скорее побежал в ванную.

Соперник играл в шахматы лучше меня, или мне так только казалось из-за его напускной уверенности.

26.1. Основные группы сложносочинённых предложений по союзам и значению.

По союзам и по значению сложносочинённые предложения делятся на три группы: ССП с соединительными союзами, ССП с противительными союзами и ССП с разделительными союзами.

1. ССП с соединительными союзами передают разнообразные значения:

- последовательность событий (действий, явлений): *Выпал снег, и наступили морозы.*

- одновременность протекания событий, действий: *Прозрачный лес один чернеет, и ель сквозь иней зеленеет, и речка подо льдом блестит.* (А. С. Пушкин).

- причинно-следственные отношения: *У меня заболела голова, и я остался дома.* (остался дома по причине, что у меня заболела голова).

-присоединительные значения: *Все пошли в театр, и я тоже пошёл.*

2. ССП с противительными союзами имеют значение противопоставления (одно явление противопоставляется другому): *Солнце светило, но не грело.*

3. ССП с разделительными союзами передают значения чередования событий или взаимоисключения (в них указывается на чередование явлений, на возможность одного явления из двух или нескольких): *То ли лил дождь, то ли шёл снег. Или я поступлю в институт, или надо уезжать домой.*

Задание 1. Выполните тестовое задание.

1. Укажите ССП с соединительным союзом.

- 1) Страшно были провода на столбах, да громыхали вывески.
- 2) То ли гречка цветет, то ли речка течет.
- 3) Корень учения горек, зато плоды его сладки.
- 4) Можешь шагу прибавить, или силёнок нет?

2. Укажите ССП с противительным союзом.

- 1) Над озером сверкнула молния, и лишь минуту спустя загремел гром.
- 2) Мал золотник, да дорог.
- 3) Или мы начинаем делать все сначала, или ребята сейчас едут.
- 4) Выпал снег, и вокруг стало бело

3. Укажите ССП с разделительным союзом.

- 1) Либо моя речь произвела сильное впечатление, либо и без того у колонистов накипело.
- 2) Здесь мой голос на резком ветру загрубел, да и сердце моё загрубело!
- 3) Выходило солнце, но роса долго не обсыхала.
- 4) Прошел дождь, и поэтому в лесу появились грибы.

Задание 2. Из простого распространённого предложения образуйте сложносочинённое предложение.

Образец: Несмотря на позднее время, в лесу ещё можно было слышать пение птиц. – Время было позднее, но в лесу ещё можно было слышать пение птиц.

Несмотря на сильное переутомление, спать не хотелось.

Вследствие продолжительных дождей болота стали совсем непроходимы.

По окончании доклада слушатели задали докладчику много вопросов.

После подробного обсуждения плана предстоящей экскурсии студенты отправились в путь.

Вследствие наступившей темноты экскурсанты разбили палатки для ночлега.

Задание 3. Составьте сложносочинённое предложения, употребив в них союзы и, да, не то – не то, а, но, или.

Задание 4. Из двух простых предложений составьте ССП, расставьте знаки препинания, если необходимо.

Ночью печально и широко шумело море. Ночью было холодно.

От огня листья съезжились. От огня обуглились доски.

Прочитайте текст. Перепишите сложносочиненные предложения.

ОБРАЩЕНИЕ С ПУШНЫМИ ЗВЕРЯМИ

Многие дикие животные при наличии ухаживающего персонала, привыкают к ним, что облегчает выполнение на них простых манипуляций. Однако среди них встречаются очень злобные, поэтому при ловле и фиксации их необходима особая осторожность.

При ловле и фиксации лисиц и песцов им на морду набрасывают мешковину или закрывают ее большой толстой рукавицей. Одной рукой голову зверя прижимают к полу и берут за загривок, другой - за шею снизу. Можно также одной рукой брать за шею в обхват, а другой - за задние лапы.

Лисиц и песцов в местах их содержания ловят и извлекают наружу посредством дощечки с вырезом для шеи на конце. Прижав дощечкой шею к полу, зверя волокут из клетки, а затем берут руками. Норок, соболей и других зверей можно ловить непосредственно в их домиках руками в перчатках, но безопаснее будет если при ловле пользоваться сетчатым сачком с металлическим кольцом диаметром 20-25 см. Чтобы связать челюсть у лисиц и песцов под рукой нужно иметь тесьму или бинт. Челюсти у норок и соболей фиксируют в сомкнутом состоянии бинтом, предварительно за клыки, вставляя палочки. Фиксируют

пушных зверей в лежачем, сидячем и стоячем положении так же, как собак, потому что раскрывать челюсть и фиксировать голову головодержателем будет удобно. (Хусаинов Д.М. Основы ветеринарии: //Учебное пособие. -Алматы: Учебник. - Изд-во "Агроуниверситет", 2012. — с.16,17)

Задание 1. Ответьте на вопросы.

Опишите правила обращения с пушными зверями?

В каком положении фиксируют пушных зверей?

Задание 2. Переведите текст на родной язык.

ТЕМА 23. ВЫРАЖЕНИЕ СПП С ИЗЪЯСНИТЕЛЬНЫМИ ПРИДАТОЧНЫМИ ПРЕДЛОЖЕНИЯМИ.

23.1. СЛОЖНОПОДЧИНЁННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

Сложноподчинённые предложения (СПП) также состоят из нескольких простых предложений. В СПП есть главная часть и придаточная (зависимая).

Сложноподчинённые предложения (СПП) — это сложные предложения, части которых неравноправны: одна зависит от другой. [] — главная, () — придаточная.

Пример: [Она не сводила глаз с дороги], (что ведёт через рощу) (И. Гончаров).

Части СПП связаны интонацией и подчинительной синтаксической связью, выраженной подчинительными союзными средствами: *подчинительными союзами и союзными словами.*

Независимая часть СПП — главная. Она называется главной частью.

Пример: [Лицо его казалось бы совсем молодым], (если бы не грубые ефрейторские складки, пересекавшие щёки и шею) (И. Ильф и Е. Петров).

Зависимая часть СПП — подчинённая. Она называется придаточной частью.

Пример: [И вдруг вы остановитесь], (потому что вас остановит перед собой этот лесной цветок) (В. Солоухин).

В СПП может быть несколько придаточных предложений.

Пример: [Я поспешно бросился к нему и вижу], 1(что он возится с моей удочкой), 2(на которую взяла большая рыба) (По С. Аксакову).

Придаточная часть может располагаться перед главной частью, после неё или в середине главной части.

Пример:(Когда зацветает черёмуха), [на улице становится холодно]. [Я был рад тому], (что он пришёл).

[Изба, (которая стояла на опушке), обветшала].

23.1. Подчинительные союзы и союзные слова.

Союзные средства в СПП (подчинительные союзы и союзные слова) располагаются в придаточной части.

Пример: [И все, (кто были в башенке), сошлись взглянуть на небо, полное сиянья] (Н. Заболоцкий).

Подчинительные союзы и союзные слова, находясь в придаточном предложении, связывают его с главным, при этом союзы (служебная часть речи) не являются членами предложения придаточной части, а союзные слова (знаменательные части речи) являются членами предложения.

Пример: [Андрей сказал], (что завтра будет контрольная по математике).

Союз **что** связывает придаточную часть с главной, но сам не является членом придаточной части.

[На яблоне, (которую мы посадили прошлой весной), созрели яблоки]. Союзное слово **которую** связывает придаточную часть со словом *на яблоне* в главной и является дополнением в придаточной части.

Как отличить союз от союзного слова

Подчинительный союз	Союзное слово
Можно опустить или заменить союзом-синонимом. Пример: «Мы не могли выйти из дома, так как (потому что) шёл проливной дождь». = «Мы не могли выйти из дома: шёл проливной дождь».	Нельзя опустить, можно заменить другим союзным словом или полнозначным словом, в том числе — из главной части. Пример: «Комната, в которой он находился, была очень маленькой» (в которой = в комнате)

Запомни союзы : <i>чтобы, пока, как только, если, так как, потому что, ибо, ежели, так что, хотя, будто, словно, несмотря на то что...</i>	Запомни союзные слова : <i>который, какой, кто, что, чей, где, куда, откуда</i>
---	--

Слова **что, как, когда** могут быть подчинительными союзами и союзными словами.

Пример: «Макар заметил, что на улице стало темнее». Что — союз, так как его можно опустить. «Макар заметил: на улице стало темнее».

*Ср.: «Мы знаем, что подарим тебе на день рождения». Что — союзное слово, так как его нельзя опустить и можно заменить словами *книгу, ручку и др.*, является дополнением.*

Указательные слова

В главной части СПП могут быть указательные слова *тот, такой, так, там, потому и др.*, которые, как и союзы, союзные слова, служат для связи частей СПП.

Указательное слово:

1. выделяется логическим ударением;
2. является членом предложения главной части;
3. помогает определить вид придаточной части;
4. выражено чаще всего указательным местоимением.

Пример: [Не делай сегодня того], (о чём пожалеешь завтра).

Придаточная часть отвечает на тот же вопрос, что и указательное слово, находящееся в главной части.

23.2. СЛОЖНОПОДЧИНЁННЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ИЗЪЯСНИТЕЛЬНОЙ ПРИДАТОЧНОЙ ЧАСТЬЮ

Сложноподчинённое предложение с придаточным изъяснительным — это предложение, придаточное которого уточняет или поясняет слова главной части.

Изъяснительная придаточная часть сложноподчинённого предложения, относясь к слову (словосочетанию) в главной части, распространяет это слово.

Придаточное изъяснительное раскрывает действия или явления главной части и отвечает на вопрос **«Что именно?»** и **вопросы косвенных падежей («Чего?», «Чему?», «Чем?» и т. д.)**.

Чаще всего в предложениях придаточное изъяснительное *располагается после слова, которое поясняет*, но может стоять и перед ним.

«Соня рассказала (что?), как она провела каникулы».

«Он ощутил (что?), как усталость навалилась на плечи».

«О чём была песня, Оле было неизвестно (что?)».

«Ваня радовался (чему?), что пойдёт в кино».

«Не понимаю (что?), хочу ли поступать в этот университет».

23.3. Союзы и союзные слова в изъяснительных придаточных предложениях.

Придаточные изъяснительные присоединяются к главной части союзами (*что, как, будто, как будто, как бы, чтобы, ли, не — ли, ли — или, то ли — то ли* и др.) и союзными словами (*что, кто, как, какой, почему, где, куда, откуда, зачем* и др.):

Я хочу, чтоб к штыку приравняли перо (В. Маяковский) — средство связи — союз **чтоб**.

Я не знаю, хочу ли я идти с ними — средство связи — союз **ли**, который, подобно сочинительным союзам **же, тоже, также**, стоит не в начале части.

Говорили, что будто бы он пристрастился коллекционировать курительные трубки. (А. Н. Толстой) — средство связи — составной союз **что будто бы**.

Я спросил, идёт ли он со мной, или мне идти одному — средство связи — двойной союз **ли — или**.

Один бог разве мог сказать, какой был характер у Манилова (Н. В. Гоголь) — средство связи — союзное слово *какой*, входящее в состав сказуемого.

Грустно видеть, когда юноша теряет лучшие свои надежды и мечты... (М. Ю. Лермонтов) — средство связи — союз **когда**.

23.4. Место изъяснительного придаточного предложения в СПП.

Придаточные изъяснительные относятся к одному слову в главной части — глаголу, краткому прилагательному, наречию,

отглагольному существительному со значением речи, мысли, чувства, восприятия: *Я обрадовался / выразил удивление / был рад, что он пришёл. Хорошо, что он пришёл.*

Изъяснительное придаточное обычно находится за тем словом в главной части, к которому относится, но изредка, преимущественно в разговорной речи, оно может располагаться и перед главной частью: *Что он не придет*, мне было ясно сразу.

Задание 1. Составьте сложноподчинённые предложения с изъяснительными придаточными таким образом, чтобы данные глаголы были сказуемыми в главных предложениях.

а) *О б р а з е ц* : Стремиться. – Надо стремиться к тому, чтобы каждый день узнавать новое.

Требовать, добиваться. хотеть, желать, заботиться, приказывать, добиваться.

б) *О б р а з е ц* : Сообщать. – Диктор сообщил, что в Ташкенте открылась международная конференция медицинских работников. Говорить, радоваться, писать, рассказывать, гордиться, думать.

Задание 2. Вставьте вместо точек союз что или чтобы.

1. Докладчик говорил о том, ... нужно повышать темпы строительства средних специальных учебных заведений.

2. Тренер требовал, ... спортсмены соблюдали строгий режим.

3. Эркин попросил, ... друг помог ему разобраться в сложных чертежах.

4. Он мечтает о том, ... стать дипломатом.

5. Отцу сказали, ... он поедет в отпуск.

6. Нас предупредили, ... мы своевременно написали отчёты.

Задание 3. Замените настоящее время сказуемых-глаголов в изъяснительных придаточных предложениях прошедшим.

1. Мать заметила, что Зульфия серьёзно готовится к занятиям.

2. Я узнал, что Юнус живёт на нашей улице.

3. Малика сообщила, что хочет поехать на каникулы в Самарканд.

4. Брат написал, что он интересуется физикой.

5. Врач сказал, что больной находится в тяжёлом состоянии.

6. Я не знала, что вы болеете.

ТЕМА 24. ВЫРАЖЕНИЕ СПП С ОПРЕДЕЛИТЕЛЬНЫМИ ПРИДАТОЧНЫМИ ПРЕДЛОЖЕНИЯМИ.

Придаточные определительные отвечают на вопрос *какой?*, относятся к одному слову в главной части — существительному, местоимению или слову другой части речи в функции существительного — и располагаются после этого определяемого слова.

Придаточные определительные присоединяется при помощи союзных слов — относительных местоимений *какой, который, чей, что* и местоименных наречий *где, куда, откуда, когда*. В придаточной части они замещают собой существительное из главной части:

Я приказал ехать на незнакомый предмет, который (= предмет) тотчас и стал подвигаться нам навстречу (А. С. Пушкин) — союзное слово *который* является подлежащим.

*Я люблю людей, с **которыми** (= с людьми) легко общаться* (*с которыми* является дополнением).

Союзные слова *что, где, куда, откуда, когда* являются для придаточных определительных неосновными и всегда могут быть заменены основным союзным словом *который* в определённой форме: *Парк, где* (= в котором / = в парке) *мы любили гулять, был больше похож на лес*.

Определяемое слово в главной части может иметь при себе указательные слова *тот, такой*, например: *В той комнате, где я живу, почти никогда не бывает солнца*.

Однако такое указательное слово может быть опущено и поэтому не является обязательным в структуре предложения; придаточное относится к существительному даже при наличии при нём указательного слова.

Упражнение 1. Поставьте предложение с союзным словом который после определяемого существительного. Запишите сложноподчинённые предложения, раскрывая скобки и расставьте запятые.

1. Друг сдержал слово (*которое он дал мне*).
2. Мы купили себе учебник (*по которому будем заниматься*).

3. Книга рассказывает историю жизни людей начала прошлого века (которую подарил мне мой друг).
4. Доклад всем понравился (с которым Анвар выступил на семинаре).
5. Лаборатория находится на втором этаже (в которой проходят наши занятия).
6. Вчера у нас была экскурсия (которая продолжалась 3 часа).
7. Занятие прошло очень интересно (на котором присутствовали студенты)

Прочитайте текст и переведите на родной язык.

ДРЕВНИЕ ГОРОДА УЗБЕКИСТАНА

В Узбекистане есть города-реликвии, как Бухара, Самарканд, Хива, которые известны всему миру своими архитектурными памятниками. Эта страна мечетей и медресе, минаретов и дворцов с неописуемыми орнаментами из золота и керамики. Бухара, Хива, Самарканд живут в воображении Запада, как символ восточной красоты и таинственности. Стены этих городов хранят историю правлений Великого Тимура, астронома и шаха Улугбека, династии Саманидов и правителей Хорезма. Бухара, Хива, Самарканд – неотъемлемая часть Великого Шёлкового пути. Выгодное территориальное расположение городов делало их привлекательными для различных завоевателей. Территория современного Узбекистана была завоевана десятки раз многими завоевателями.

Зеркало Мира, Сад Души, Второй Рим – так называют Самарканд! Среди многочисленных архитектурных памятников которого можно увидеть величественную мечеть Биби-Ханум, ансамбль Шохи-Зинда и неповторимую по красоте площадь Регистан, состоящую из трёх медресе: Улугбек, Шердор, Тилля-Кари, которые вызывают особое восхищение.

Бухара расположена на святом холме, где весной совершались обряды жертвоприношения. Город упоминается в святой книге «Авесто». Название «Бухара» происходит от слова «Yihara», что означает «монастырь». Более 140 памятников древней культуры и архитектуры каждый может посетить сегодня: мавзолей Саманидов, мечеть Боло-Хауз, мавзолей Бахауддина Накшбанда,

Чор Минор и многие другие.

Говоря о древних городах Узбекистана, нельзя не отметить великолепие и роскошь Хивы. Это город - музей под открытым небом. Ичан-кала – одна из жемчужин памятников мира, который состоит из 54 уникальных архитектурных памятников, созданных нашими предками с большим мастерством. В 1990 году по решению ЮНЕСКО Ичан-кала была внесена в список мирового наследия.

По своим художественным достоинствам шедевры Бухары, Хивы, Самарканда занимают особое место в истории мировой культуры и удивляют своим своеобразием.

Послетекстовые задания

Задание 1. Ответьте на вопросы.

- 1) Назовите города-реликвии Узбекистана? Чем они известны всему миру?
- 2) Какими названиями известен Самарканд? Назовите архитектурные памятники города, вызывающие особое восхищение.
- 3) Где находится Бухара?
- 4) В какой древней книге упоминается Бухара?
- 5) Что означает слово «Бухара»?
- 6) Из скольких памятников состоит Ичан – кала?
- 7) Когда Ичан-кала был превращён в музей-заповедник?

ТЕМА 25. ВЫРАЖЕНИЕ СПП С ОБСТОЯТЕЛЬСТВЕННЫМИ ПРИДАТОЧНЫМИ ПРЕДЛОЖЕНИЯМИ. СПП С ПРИДАТОЧНЫМИ ЦЕЛИ.

25.1. Сложноподчинённые предложения с придаточными обстояТЕЛЬСТВЕННЫМИ

Придаточные обстоятельственные - это самая большая группа придаточных предложений. Достаточно вспомнить, что такое обстоятельство и на какие вопросы отвечает этот второстепенный член предложения, чтобы представить, насколько разнообразны будут обстоятельственные придаточные.

В русском языке представлены следующие виды обстоятельственных придаточных предложений:

СЛОЖНОПОДЧИНЁННЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ПРИДАТОЧНЫМИ ОБСТОЯТЕЛЬСТВЕННЫМИ



- Придаточные **цели** описывают цель того, о чем говорится в главной части.
- Придаточные цели отвечают на вопрос *Зачем?*
- Придаточные цели присоединяются к главной части при помощи союзов *чтобы, для того чтобы, с тем чтобы, дабы, лишь бы, затем чтобы, только бы.*
- Придаточные цели относятся ко всей главной части.
- Придаточные цели могут находиться с любой стороны от главного.

Примеры придаточных цели.

- *Я приехал, чтобы повидать родителей.*
- *Дабы никому не мешать, я выключил свет.*
- *Для того, чтобы собраться, мне потребовалось пять минут.*

Упражнение 1. Перепишите, заменяя выделенные слова союзами *чтобы*.

Образец: Для **сокращения** пути мы шли через парк. - Чтобы сократить путь, мы шли через парк.

1. Для **усиления** звука на улицу поставили колонки. 2. Для **лечения** гриппа понадобятся антибиотики. 3. Для **внесения** изменений в текст мы поработали ещё час. 4. Для **осмотра** животного нужны инструменты.

Упражнение 2. Перепишите предложения, выделяя придаточные обстоятельственные.

1.Куда не взглянешь, всюду холмы. 2. Я решила вернуться домой, чтобы готовиться к экзамену.3. Больной вёл себя так, как советовал врач. 4. Автобус отошёл так неожиданно, что мы опоздали.

Упражнение 3. Составьте предложения, используя союзы *для того, чтобы, с тем, чтобы, затем, чтобы*.

Образец: *Чтобы стать хорошим ветеринаром нужно много учиться.*

Задание 1. Прочитайте текст. Перепишите из текста предложения с придаточным цели и составьте схему предложений.

ЛИЧНАЯ ПРОФИЛАКТИКА ПРИ РАБОТЕ С ЖИВОТНЫМИ

Для того, чтобы стать хорошим ветеринарным врачом необходимо знать характерные особенности санбойни, изолятора, утильзавода, лаборатории и т.д., связанного с заразными больными животными, а также инфекционные материалы и должен соблюдать меры личной и общей профилактики.

Чтобы не допустить собственного заражения инфекционными болезнями необходимо соблюдать следующие меры предосторожности:

1. Все виды работы с заразными больными животными, трупами и другим инфекционным материалом выполняются только в защитной санитарной одежде и обуви.

2. Личную одежду нельзя ставить туда, где хранятся спецодежда и обувь.

3. Выход из производственного помещения в спецодежде и обуви категорически запрещен;

4. С целью своей защиты перед началом работы с особо опасным заразным материалом ветеринарный врач обязан проинструктировать работающих лиц о сущности предстоящей работы, проверить готовность их к работе (надеты ли защитная одежда, обувь и резиновых перчатки);

5. Особую осторожность следует соблюдать при взятии патматериала (носового или влагалищного истечения, крови, мочи, кала) для бактериологического и других исследований. Необходимо следить, чтобы заразный материал не попал на

окружающие предметы, халат, руки, лицо;

6. Руки после работы погружают в сосуд с дезжидкостью (0,5% раствор хлорамина или 0,5–1% раствор формалина) на 1–2 минуты, затем ополаскивают и тщательно 8 моют мылом. Можно использовать современные кожные антисептики, такие как октинеман, октинедерм, октинисепт;

7. После работы инструментарий должен быть продезинфицирован: – использованные пипетки, предметные и покровные стекла, куски ваты сразу помещают в сосуд с дезинфицирующим раствором (5% карболовой кислоты или лизола, 2–3% раствор хлорамина, едкого натра, формалина); – металлические предметы, бывшие в употреблении с заразным материалом, немедленно обеззараживают прокаливанием над пламенем; – инструменты многоразового использования (шприцы, иглы, скальпели, пинцеты) после употребления промывают в дезрастворе и кипятят в стерилизаторе; – резиновые перчатки обеззараживают дезжидкостью (2% раствором карболовой кислоты или хлорамином);

8. Место работы, где проводились диагностические исследования, профилактические прививки или лечение больных животных обязательно дезинфицируют 2–4% едкого натра или 4% формалина, 5% раствором хлорной извести. **(В.И. Терехов И.В. Сердюченко. Учебное пособие для лабораторных занятий по эпизоотологии / В.И. Терехов, И.В. Сердюченко – Краснодар: «Световод», 2014. – 43 стр.7)**

Задание 1. Ответьте на вопросы.

- 1.Что должен знать ветеринарный работник?
- 2.Разрешается ли прием пищи и курение в производственных помещениях?
- 3.Чем должны быть снабжены изоляторы для заразных больных животных, санбойни?
- 4.Что обязан всегда помнить каждый ветеринарный врач?
- 5.Какая работа выполняется только в резиновых перчатках?

ТЕМА 26. ВЫРАЖЕНИЕ СПП С ПРИДАТОЧНЫМИ МЕСТА И ВРЕМЕНИ.

СПП с придаточной частью места указывают на место событий, описанных в главном предложении.

Придаточные **места** отвечают на вопросы *где? куда? откуда?*

Придаточные места присоединяются к главному при помощи союзных слов *где, куда, откуда*.

Придаточные места уточняют обстоятельство главного предложения или относятся ко всей главной части.

Придаточные места могут находиться с любой стороны от главного предложения.

Примеры придаточных места.

- *Там, где раньше стояли качели, теперь была автостоянка.*
- *Куда меня позвали, туда я и пошёл.*
- *Я подошёл к тому месту, откуда доносился голос.*

В СПП с придаточным **времени** указывается время события, описанного в главном предложении.

К придаточным времени задаются вопросы *когда? с какого времени? с каких пор? до каких пор?*

Придаточные времени вводятся в главное союзами *когда, пока, пока не, покамест, едва, пока, лишь, лишь только, как только, прежде чем, раньше чем, не раньше чем, в то время как, покуда, с тех пор как*.

Придаточные времени присоединяются к обстоятельству главного предложения или относятся ко всей главной части.

Придаточные времени могут находиться с любой стороны от главного предложения.

Примеры придаточных времени.

- *Когда я подошёл к дому, во двор вышла моя мать.*
- *Лишь только я подошёл к дому, во двор вышла моя мать.*
- *Пока я шёл к дому, во двор вышла моя мать.*
- *Прежде чем обнять меня, она долго смотрела в глаза.*

Задание 1. Спишите. Вместо точек вставьте союзное слово который в нужной форме.

1. Вдали виднелось озеро, ... сверкало на солнце.
2. Мы отдохнули в тени деревьев, ... росли на берегу.
3. Из-за деревьев показалась крыша дома, к ... мы направлялись.
4. Мы подошли к дому, ... стоял среди сада.
5. Писатель закончил свой роман, над ... он работал три года.

6. Я живу в комнате, окна ... выходят в сад.
7. В воскресенье я пойду в гости к друзьям, у ... я давно не был.
8. В своём докладе он осветил вопросы, ... все мы интересуемся.
9. Под деревьями, от ... падала густая тень, было прохладно.

Задание 2. Составьте сложноподчинённые предложения с придаточными места, используя данные ниже выражения.

Образец: Побежал туда, где ... – Алим взял мяч и побежал туда, где его ждали друзья.

Построили там, где ...; пришли туда, где ...; приехала оттуда, куда ...; отдыхали там, куда...; возвратился оттуда, откуда ...; жили там, откуда

Задание 3. Перестройте предложения по образцу.

Образец: Когда я приехал в Ташкент, я сразу же позвонил домой. – Я сразу же позвонил домой, когда приехал в Ташкент. Я, когда приехал в Ташкент, сразу же позвонил домой.

1. Когда мы подходили к дому, мы встретили отца.
2. Когда я открывал окно, шум улицы отвлекал от работы.
3. Мой брат вспомнил эту историю, когда рассказывал о своей службе в Афганистане.

ТЕМА 27. ВЫРАЖЕНИЕ СПП С ПРИДАТОЧНЫМИ ОБРАЗА ДЕЙСТВИЯ И СТЕПЕНИ.

Придаточная часть **образа действия** описывает способ действия, которое описано в главном.

Придаточные образа действия отвечают на вопросы **как? каким образом?**

Придаточные образа действия присоединяются к главному при помощи союзов **что, чтобы, словно, точно**.

Придаточные образа действия относятся к словам **так, настолько, таким образом** или ко всей главной части.

Примеры придаточных образа действия.

- Я Потирал руки так, как это всегда делал мой отец.
- Я старался сесть так, чтобы закрыть от матери шрам на руке.
- Я делал все таким образом, чтобы не вызвать подозрений.

Придаточные степени и образа действия могут быть однозначными (если присоединятся союзными словами **как, сколько, насколько**) и многозначными (если присоединятся союзами **что, чтобы, точно, словно, будто, как будто**). *Нигина смотрела на меня так, как будто впервые увидела.* Например: *Машина мчалась так быстро, как мы и ожидали.* Придаточное имеет только одно значение – степени, потому что это значение имеют и указательное слово **так** при наречии **быстро** и союзное слово **как**. Например: *Машина мчалась так быстро, что никто не запомнил её номера.*

Упражнение 1. Вставьте вместо точек, нужные союзы *словно, будто, как будто*.

1. Выражение лица у него было такое кислое ... 2. В саду была такая тишина 3. Воздух был так чист и прозрачен. 4. Сестра почистила плиту так

Упражнение 2. Вставьте вместо точек, нужные союзы *словно, будто, как будто, что*.

1. Они так громко разговаривали ругались. 2. Спортсмен выбежал так быстро, ... никто не успел даже оглянуться. 3. Ученица рассказала стихотворение так быстро, ... кто-то бежал за ней. 4. Портниха сшила вечернее платье ... готовое, фабричное.

Прочитайте текст.

КАК ЖИВОТНЫЕ ЛЕЧАТ ЛЮДЕЙ

Кошки, собаки и даже ящерицы - это не только мимими, но и самая настоящая «Скорая помощь» для человека. Они сотни лет спасают нас от самых разных болезней, так помогают нам, что ничего не требуют взамен. Разве что немного доброты и еды.

Общение младенцев с собаками насколько полезно, что снижает риск развития у деток диабета 1-го типа. Результаты изучения более 3 тысяч детей в двух больницах поразили самих исследователей. Таким образом, неожиданно выяснилось, что собаки обладают явными терапевтическими свойствами, предотвращающими возникновение этой страшной болезни. О том,

как именно воздействуют они на малышей – точно не известно. Пока существуют лишь предположения, но ученые продолжают исследования.

Фелинотерапия – терапевтическое воздействие кошек. По статистике, владельцы кошек ходят к врачам почти в 5 раз реже, чем те, у кого их нет. Кошки, как предполагают ученые, будто «читают» чувства и ощущения человека, а лечебное действие они оказывают в основном воздействием своего мощного биополя, которое улучшает общее самочувствие практически любого человека, способствует нормальной работе внутренних органов, положительно влияет на уровень обмена веществ.

Согласно исследованиям кошки, помогают в лечении неврозов, депрессий, сердечно-сосудистых заболеваний, патологий дыхательной и пищеварительной систем, дисфункций опорно-двигательного аппарата, болезней эндокринной и половой системы. А урчание кошки является настолько полезной звуковой терапией, что ускоряет восстановление костных тканей при переломах, устраняет болевой синдром при артритах, остеохондрозе и других заболеваниях суставов, обладает ранозаживляющим действием. Кстати, чем именно урчит кошка – точно неизвестно до сих пор.

Чем только не лечат кошки – урчанием, шерсткой, поведением. Эти животные, словно врачи и уже давно заслужили славу "домашнего доктора".

Собаки помогают и в диагностике заболеваний, например, выявляя первичные стадии рака по запаху, так же по запаху они способны предупредить эпилептический припадок, кроме того, есть наблюдения, что обоняние собак помогает отслеживать уровень сахара в крови диабетиков.

Иппотерапия – вид анималотерапии, использующий как основное средство общение с лошадьми и верховую езду.

Прежде всего, во время езды верхом прорабатываются все основные группы мышц, улучшая общий мышечный тонус организма, поэтому иппотерапия — один из самых действенных способов восстановления при ДЦП. Кроме того, езда на лошади имеет психотерапевтический эффект. Гиппократ, например, советовал ездить верхом меланхоликам, поскольку это освобождает человека от «темных мыслей» и вызывает «мысли веселые и ясные». Кстати немецкие ученые создали тренажер, который точно повторяет колебательные движения лошади, однако такого

эффекта, как при иппотерапии, не получилось.

Задания 1. Ответьте на вопросы.

Назовите животных «домашних докторов»?

Что такое фелинотерапия?

Что такое иппотерапия?

Как кошки лечат людей?

Как собаки помогают диагностировать болезни?

Задание 2. Составьте «Диаграмму Венна» по тексту.

ТЕМА 28. ВЫРАЖЕНИЕ ПРИЧИННО-СЛЕДСТВЕННЫХ ОТНОШЕНИЙ В СЛОЖНОПОДЧИНЕННОМ ПРЕДЛОЖЕНИИ

Придаточные **причины** указывают на причину событий, описанных в главной части, или показывают основание для этих событий.

Придаточные причины отвечают на вопрос ***почему?***

Придаточные причины вводятся в главное при помощи союзов *так как, потому что, затем что, благодаря тому что, ввиду того что, в силу того что, из-за того что, ибо, благо, тем более что, оттого что, поскольку.*

Придаточные причины относятся ко всей главной части.

Придаточное причины как правило следует после главной части.

Примеры придаточных причины.

- *Я приехал домой, потому что очень соскучился по родителям.*
- *Это надо было сделать, ибо совесть мучила меня.*
- *Я не узнал свой двор, так как давно не был дома.*
- *Поскольку я давно не был дома, решил взять отпуск и поехать к родителям.*

Придаточные **следствия** указывают на следствие, вытекающее из событий, описанных в главном предложении.

Придаточные следствия отвечают на вопрос ***Что в результате?***

Придаточные следствия вводятся в предложение при помощи союзов *так что, так, в силу чего, вследствие чего.*

Придаточные следствия относятся ко всей главной части.

Придаточные следствия располагаются после главной части.

Примеры придаточных следствия.

- *Было уже совсем поздно, так что пришлось пойти спать.*
- *Я сильно вырос, вследствие чего пришлось спать на старой моей кровати со свешенными ногами.*
- *Воздух был здесь чище, в силу чего я чувствовал себя странно.*

Задание 4. Измените предложения, употребив в главном предложении слово слишком, а в придаточном – союз чтобы.

Образец: Он пришёл домой так поздно, что не мог заниматься. – Он пришёл домой слишком поздно, чтобы заниматься.

1. Комната так мала, что в ней не могут жить два человека. 2. На улице так холодно, что нельзя идти гулять. 3. Он чувствовал себя так плохо, что не мог встать с постели. 4. Он знает так мало, что не может учить других. 5. Чемодан был так тяжёл, что она не могла его нести. 6. Дорога была так узка, что машина не могла проехать. 7. Они шли так быстро, что их нельзя было догнать. 8. Он говорил так тихо, что его нельзя было понять. 9. Они сидели так далеко, что не могли слышать наш разговор.

Задание 5. Образуйте из каждой пары простых предложений сложное с союзом потому что, поэтому или так как.

Образец: Студент не понял вопроса. Студент ответил неправильно. – Студент ответил неправильно, потому что не понял вопроса.

1. В самом начале я сделал ошибку. Я не мог решить задачи. 2. Яркое светило солнце. Снег быстро таял. 3. Он был болен. Он не был на занятиях. 4. Было уже поздно. Мы пошли домой. 5. Все быстро заснули. Все очень устали. 6. Деревья стали желтеть. Приближалась осень. 7. Вода в реке сильно поднялась. Целую неделю шли дожди. 8. Тучи закрыли луну. Стало совсем темно. 9. На факультете никого не было. Лекции давно кончились. 10. У меня не было этой книги. Я пошёл в библиотеку.

ТЕМА 29. ВЫРАЖЕНИЕ СРАВНИТЕЛЬНЫХ, УСЛОВНЫХ И УСТУПИТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ.

Придаточное предложение **сравнения** поясняет главную часть путём сравнения предметов или явлений, в чём-то сходных между собой, на основе ассоциативных связей между ними. Зависимая часть присоединяется к главной подчинительными союзами **как, словно, точно, будто, как будто, подобно тому как, как если б.**

На их фоне она выглядела в своем простеньком ситцевом платьице, как серый воробышек среди пёстрых птиц с ярким оперением.

Прибрежные ивы склоняют свои ветви над рекой, точно девушки моют свои косы.

Характерной особенностью придаточного сравнительного предложения является его неполнота. В нём чаще всего опущено сказуемое, которое подразумевается из содержания главного предложения. Отметим, что в неполном предложении сравнения имеется дополнение или обстоятельство, которое принадлежит к группе сказуемого.

По реке стремительно неслись белые льдины, как корабли в бушующем море.

Придаточные с **уступительным значениям** показывают, вопреки чему совершается действие, описанное в главном предложении.

Придаточные уступки отвечают на вопросы **несмотря на что? вопреки чему?**

Придаточные уступки присоединяются к главному при помощи союзов *хотя, хоть, даром что, пусть, пускай, несмотря на то что, невзирая на то, что* и вопросительных слов с частицей **НИ**.

Придаточные уступки относятся ко всей главной части. Такие придаточные могут находиться перед главным предложением и после него.

Примеры придаточных с уступительным значением.

- *Я многое помнил, хотя прошло много лет.*
- *Как ни уговаривали меня родители, я отказался идти в гости к тётке.*

- *Сколько ни рассказывал я матери о своей профессии, она ничего не поняла.*
- *Несмотря на то, что было поздно, мы всё сидели и разговаривали.*

Придаточные **условия** показывают условия, при которых происходят события, описанные в главной части.

Придаточные условия отвечают на вопрос *при каком условии?*

Придаточные условия присоединяются к главной части при помощи союзов *если, если...то, коли (коль), кабы, раз, ежели, когда, как скоро, коль скоро, ли...ли.*

Придаточные условия относятся ко всей главной части.

Придаточные условия могут находиться с любой стороны от главного предложения.

Примеры придаточных условия.

- *Если бы я приехал на неделю раньше, застал бы ещё свою двоюродную сестру.*
- *Если бы я приехал на неделю раньше, то застал бы ещё свою двоюродную сестру.*
- *Кабы знал об этом, обязательно приехал бы раньше.*
- *Коли приехал к родителям, приготовься быть ребёнком.*

Упражнение 1. Ответьте на вопросы, употребляя конструкции с предлогами *при, при условии* и используя слова, данные в скобках. Задайте эти вопросы своим товарищам.

1. При каком условии железо взаимодействует с водой? (высокая температура)
2. При каком условии тела нагреваются? (движение)
3. При каких условиях может расти рис? (наибольшее количество воды в почве)
4. При каких условиях можно стать хорошим специалистом? (твёрдые знания)

Упражнение 2. Переведите предложения на русский язык.

1. Yomg'ir yog'ayotgan bo'lsada biz to'xtamadik.
2. Havo sovuq bo'lishiga qaramay bolalar o'ynashda davom etishdi.
3. Anvar imtihonga yaxshi tayyorlangan bo'lsada baribir hayajonlanardi.
4. U yosh bo'lishiga qaramay o'z kasbining ustasi edi.
5. She'rni yodlagan

bo‘lsamda yaxshi ayta olmadim.

Упражнение 3. Дополните пропущенные предложения.

1) Если при переводе текста будут затруднения ... 8) Хотя на улице была прохладно, 1) Хотя он все выучил наизусть, ... 2) Хотя он слушал меня внимательно, ... 3) Несмотря на то, что завтра будет дождь, ... 4) Если тебя позвали в гости, ... 5) Хотя ты занимаешься спортом, ... 6) Несмотря на то, что он был врачом ...

Упражнение 4. Перепишите предложения. Подчеркните придаточные сравнительные.

1.Послезавтра последние, самые страшные экзамены по математике, но зато сегодня такое чудное утро, точно на небе справляются именины. (А.И. Куприн). 2. Солдат взял Ваську за плечо и тихо спросил, словно боялся спугнуть Васькины слова. (А.И. Приставкин). 3. Вся комната вдруг потемнела, точно в ней задёрнулись занавески. (А.И. Куприн). 4. Шёл Самгин осторожно, как весною ходят по хрупкому льду реки. (М. Горький)

Прочитайте текст. Найдите из текста предложения с сравнительными, уступительными и условными отношениями.

Обращение с крупными животными

Крупных животных загоняют в специальную железную клетку с передвижными боковыми и верхними стенками, между которыми можно зажимать животное. По мере надобности из такой клетки удаляют несколько прутьев для оперативного доступа. Буйных и злых животных отвлекают от всего окружающего лакомым кормом.

Если на мелких животных набрасывать специальную сеть, то они в сети запутываются и не могут двигаться. Очень злым и очень крупным животным применяют наркотические и снотворные вещества.

Диких коз и баранов фиксируют путем связывания всех конечностей веревкой.

Крупный рогатый скот чаще фиксируют рогами к столбу, водят за веревку, укрепленную на рогах, а быков привязанную к носовому кольцу. Хотя можно фиксировать в танке или лежащем положении.

С оленями обращаются как с крупным рогатым скотом, так

как они так же бьют задними конечностями вперед и вбок, особенно опасны рога. После повала оленей, голову фиксируют, а конечности связывают.

Верблюды могут наносить сильные удары головой и тазовыми конечностями, а также кусаться и плевать липкой слюной. Подходят к верблюду осторожно сбоку, челюсти связывают поводком.

Повал верблюдов, оленей, крупного рогатого скота (способ Мадсена): Одной веревкой связывают передние конечности в путовой области. Свободные концы двух других веревок, закрепленных в области пута тазовых конечностей, проводят вперед, выводят под передней веревкой, загибают назад и выводят сбоку животного, на сторону, противоположную повалу, и тянут, придерживая голову.

У кабанов и свиней опасаются укусов и удара головой. Фиксируют в стоячем положении за верхнюю челюсть веревочной петлей, или путем повала. После повала можно фиксировать на обыкновенной лестнице или специальных столах.

Лошади могут наносить удары передними и задними конечностями, зубами. Для усмирения применяют закрутки. Диких лошадей отлавливают арканом и фиксируют в лежачем положении. При исследовании головы лошадей держат за уздечку.

Задание 1. Ответьте на вопросы.

Как фиксируются дикие козы и бараны.

Как обращаются с оленями.

Как фиксируют крупный рогатый скот.

ТЕМА 30. СТИЛИ РЕЧИ. ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ СТИЛИ РЕЧИ.

Стилистика – раздел науки о языке, изучающий стили языка и стили речи, а также изобразительно-выразительные средства.

Стиль – способ употребления языка, отличающийся особенностями состава языковых единиц и их организации в единое смысловое и композиционное целое (текст).

Функциональный стиль – исторически сложившаяся система речевых средств, используемых в той или иной сфере

человеческого общения; разновидность литературного языка, выполняющая определённую функцию в общении.

Выделяют следующие функциональные стили:

- ❖ разговорный стиль
- ❖ научный стиль
- ❖ официально-деловой стиль
- ❖ публицистический стиль
- ❖ стиль художественной литературы.



30.1. Научный стиль речи.

Научный стиль – это язык науки.

Цель научного стиля – сообщение, объяснение научных результатов, передачи научной информации подготовленному адресату.

Тексты этого стиля отличаются *логичностью изложения*: их части связаны по смыслу и располагаются в строгой последовательности; выводы вытекают из фактов, изложенных ранее.

Текстам научного стиля свойственна смысловая *точность*, которая достигается путём употребления однозначных слов, научной и технической терминологии.

Другие отличительные черты научного стиля – *отвлечённость* и *обобщённость*. Они выражаются через употребление абстрактных имён существительных, использование разнообразных сокращений, условных обозначений, символов, а также

преобразование текста в графическую форму (таблицы, схемы, графики, чертежи, кластеры и т.д.).

Научный стиль имеет преимущественно письменную форму, но возможны и устные формы (доклад, сообщение, лекция).

К научному стилю относят такие жанры литературы, как статьи в научных журналах, учебники, лекции, рецензии, монографии, диссертации, энциклопедии, словари, справочники.

Пример текста научного стиля речи.

Спирулина платенсис – многоклеточная спиральная нитчатая сине-зелёная микроводоросль. Высокая полезность спирулины была признана в 50-х годах прошлого столетия после исследований, проведённых под эгидой ООН и ЮНЕСКО. Она содержит большое количество белка (65-75%), макро- и микроэлементы, хлорофилл, бета-каротин, каротиноиды, фикоцианин, ПНЖК, в частности омега-3 и омега-6, гамма-линоленовую кислоту.

Гамма-линоленовая кислота в организме служит предшественником простагландинов – биорегуляторов, оказывающих противовоспалительное действие, препятствующих образованию тромбов и являющихся абсолютно необходимыми для развития тканей мозга. Сочетание в спирулине витамина Е и С позволяет осуществить защиту клеток организма, стимулирует иммунную систему организма.

30.2. Публицистический стиль речи.

Публицистика – общественно-политическая литература на современные, актуальные темы; публицист – автор произведений на общественно-политические темы. Публика – это посетители, зрители, слушатели; люди, народ.

Публицистический стиль – это книжный стиль речи, обслуживающий широкую сферу общественных отношений: политических, философских, идеологических, экономических, культурных, спортивных и др.

Функции публицистического стиля – *информативная* (передача общественно значимой информации) и *воздействующая* (одновременное влияние на читателя, слушателя, убеждение его в чём-то, внушение ему определённых идей, взглядов, побуждение

его к определённым поступкам, действиям) в газетах и журналах, по радио и телевидению, на собраниях и митингах.

Основные черты публицистического стиля – *логичность, актуальность, образность, экспрессивность, точность, эмоциональность, оценочность.*

В соответствии с этим выбираются и языковые средства: используется общественно-политическая лексика, риторические вопросы, обращения.

Публицистический стиль представлен множеством **жанров**:

1. *газетные* – очерк, статья, заметка, фельетон, репортаж;
2. *телевизионные* – аналитическая программа, информационное сообщение, диалог в прямом эфире;
3. *ораторские* – выступление на митинге, дебаты;
4. *коммуникативные* – пресс-конференция, встреча "без галстука", телемосты;
5. *рекламные* – очерк, объявление, плакат, лозунг;
6. *аналитические* – корреспонденция, статья, рецензия;
7. *художественно-публицистические* – зарисовка, очерк, эссе.

Вот пример информационно-публицистического стиля текста:

«Как сообщили представители министерства культуры столицы, будет реконструировано здание бывшего крупного кукольного театра «Дружба», который был официально открыт в 2001—2002 годах. После реконструкции кукольный театр вновь возобновит свою деятельность. Также власти планируют отвести часть здания под детский развлекательный комплекс».

30.3. Официально-деловой стиль речи.

Официально-деловой стиль – это книжный стиль речи, который служит для передачи информации в сфере административно-правовой деятельности, в сфере управления обществом на всех его уровнях.

Официально-деловой стиль обслуживает широкую область юридических, административных и дипломатических отношений.

ЗАДАЧА ОФИЦИАЛЬНО-ДЕЛОВОГО СТИЛЯ

Проинформировать, дать чёткие указания, инструктировать, узаконить отношения между государством и гражданами.

В рамках официально-делового стиля выделяют следующие подстили: законодательный (используется в сфере управления государством – конституция, закон, постановление и др.); административно-канцелярский (ведение личных деловых бумаг, документов учреждения, подчёркивает характер административных отношений — кредиты, авансы); дипломатический (на международном уровне, отношения между правительством и дипломатами).

Цель официально-делового стиля – информация.

Официально-деловой стиль требует предельной точности выражения, которая должна исключить разное толкование.

В официальных документах в связи с особенностью формулировок почти отсутствуют повествование и описание; все документы лишены эмоциональности, экспрессивности.

Его *основными признаками* являются: преимущественно письменная форма изложения; официальность; широкое применение стандартных оборотов; регламентированность; строгость и полнота изложения; информативная насыщенность и максимальная краткость; безличность.

Деловые отношения на международном и государственном уровне, между гражданами и учреждениями реализуются в *виде следующих жанров документации*: закон, указ, устав, приказ, инструкция, договор, протокол, соглашение, доверенность, расписка, справка, деловое письмо и т. д.

Пример официально-делового стиля речи.

Доверенность

Я, Гришина Анна Петровна, проживающая по адресу: г. Калининград, ул. Полевая, д.15, кв.4, доверяю своему мужу, Гришину Алексею Сергеевичу, получить в кассе морского порта причитающуюся мне заработную плату за октябрь, ноябрь, декабрь 2021 года.

При получении заработной платы расписаться и выполнить действия, связанные с данным поручением.

Дата 20.10.2024 г. А. П. Гришина (подпись)

РЕЗЮМЕ

В современных условиях человек, ищущий работу, должен составить *резюме* – краткую самопрезентацию в письменной форме профессиональных навыков, достижений и качеств, которые планирует успешно реализовать на будущем месте работы с целью получения компенсации за них (например, в виде денег или другого вида компенсации).

Без этого ни один работодатель не узнает о вас и ваших профессиональных навыках.

Вам следует запомнить 3 главных правила для успешного написания резюме:

Правило № 1. *Пишите правду, но не всю.* Делайте акцент на своих достоинствах и сильно не упоминайте о своих недостатках. О них у вас спросят на собеседовании, будьте к этому готовы.

Правило № 2. Придерживайтесь чёткой структуры. Резюме пишется на 1-2 листах, не более. Поэтому постарайтесь кратко и ёмко изложить в нём всю необходимую информацию, даже если её немало. Позаботьтесь об аккуратном форматировании текста резюме, о его структурированной подаче.

Правило № 3. Будьте оптимистичны и жизнерадостны. Положительно настроенные люди притягивают к себе успех. В вашем же случае – новую работу.

Структура составления резюме.

1. Название резюме. Здесь вы должны написать само слово «Резюме» и указать, на кого оно составлено. Всё это пишется в одну строку. Например: Резюме Иванова Ивана Ивановича. Тогда ваш потенциальный работодатель сразу поймёт, кому принадлежит резюме.

2.Цель резюме. Необходимо помнить, что у вашего резюме обязательно должна быть цель. Правильно формулировать её следующим образом (фразой):

Цель резюме – соискание должности инженера-строителя. Так как в этот момент вы так и называетесь – соискатель, то есть человек, ищущий работу, потенциально претендующий на неё.

3.Соискатель и его данные. В этом пункте вы обязательно должны написать следующее:

дату рождения;

адрес;

контактный телефон;

e-mail;

семейное положение.

4. Образование. Если у вас несколько образований, то пишите их по порядку.

Например: Воронежский государственный архитектурно-строительный университет, 2011-2016 г.г. Специальность: инженер-строитель.

Воронежский государственный архитектурно-строительный университет, 2011-2016 г.г. Специальность: переводчик в сфере профессиональной коммуникации.

5. Опыт работы. Обратите внимание на то, что графа «опыт работы» пишется в резюме начиная с самого последнего места вашей работы, если оно не является единственным, и начинается с периода, проведённого на данной должности.

6.Должностные обязанности.

Этот пункт в резюме не всегда обязателен, если вакансия, на которую вы претендуете, является довольно распространённой, а вы занимали аналогичную должность на предыдущем месте работы. Иногда этот пункт можно включить в предыдущий, написав свои должностные обязанности сразу после должности.

7.Достижения на предыдущих местах работы. Пункт «Достижения» – один из самых главных в резюме!

Ваш потенциальный работодатель хочет знать, за что именно он будет платить вам заработную плату. Поэтому, очень важно упомянуть при написании резюме о всех значимых достижениях на предыдущих местах работы. При этом, обратите внимание, следует правильно писать словами, которые являются так называемыми

«маркерами» для сотрудников кадровых служб, рассматривающих ваше резюме.

8.Дополнительная информация. Здесь нужно описать ваши сильные стороны, профессиональные знания и навыки, которые непосредственно помогут лучше и качественнее выполнять поставленные перед Вами задачи на новом месте работы.

Обычно здесь пишут следующее:

Владение компьютером и специальными программами. Это актуально для офисных работников и сотрудников, чья непосредственная работа связана с ПК. Например, для дизайнеров, бухгалтеров, программистов, офис-менеджеров.

Владение иностранными языками. Если ваша будущая работа предполагает чтение, перевод или общение на иностранном языке, и вы им владеете в определённой степени, обязательно напишите об этом. Например: английский разговорный.

9.Наличие автомобиля и навыков вождения. Если же ваша работа предполагает командировки и вам часто придётся водить автомобиль, например, работая торговым представителем, то стоит указать наличие своего автомобиля, а также категорию водительских прав и стаж.

Таким образом, в дополнительной информации наряду с владением компьютером и иностранным языком напишите: есть личный автомобиль, категория, стаж.

10.Личные качества. Здесь не нужно описывать слишком много качеств, особенно, если они не относятся к вашей будущей работе. Вы можете быть добрым и отзывчивым человеком, любящим детей и уважающим своих друзей, но потенциальному работодателю не интересно будет читать про вашу «сердечность» и богатый внутренний мир.

11. Рекомендации с предыдущего места работы. Будет очень здорово, если в конце резюме вы упомянете Ф.И.О. и должности своих прежних руководителей, а также укажите их контактные телефоны для того, чтобы ваш потенциальный работодатель или его представитель смогли удостовериться в вашем профессионализме, получив отзывы о вас от ваших прежних непосредственных руководителей. Для этого рекомендую заранее связаться с ними и уведомить их о том, что им могут позвонить и попросить кратко охарактеризовать вас как специалиста, да и просто человека. Даже если Ваш потенциальный работодатель не

будет звонить Вашим прежним руководителям, сам факт наличия контактов для рекомендаций существенно увеличит его доверие к Вам.

В самом конце резюме необходимо указать, в какой срок Вы готовы приступить к работе, здесь же можно указать желаемый уровень оплаты труда.

30.4. Разговорный стиль речи.

Разговóрный стиль – это особая разновидность русского языка, язык непринуждённого общения. Он используется как средство коммуникации, установления непосредственного контакта между говорящими или пишущими.

Целью разговорного стиля является общение, обмен мыслями, впечатлениями. Обычная форма реализации данного стиля – диалог.

Для этого стиля речи характерно использование разговорной и просторечной лексики, а также широкое использование внеязыковых способов общения, как жесты и мимика.

Разговорный стиль речи реализуется в неофициальной беседе, приватном разговоре, в общении по телефону, личной переписке, в дневниковых записях.

Пример разговорного стиля:

— Мам, я не голоден.

— Ну, захочешь есть — на столе остался кусок пирога, — ответила мама.

— Сейчас, ещё часик в компе посижу.

— Совсем помешались с этими компами и гаджетами, — вздохнула женщина и пожала плечами.

30.5. Художественный стиль речи (стиль художественной литературы).

Художественный стиль – это «инструмент» художественного литературного творчества.

Этот стиль - самый богатый по наполнению, потому что *он включает в себя элементы всех стилей.*

Данный стиль используется в художественных произведениях, чтобы нарисовать живую картину, изобразить предмет или событие, передать читателю эмоции автора. Произведения художественного стиля отличаются образностью, наглядностью, эмоциональностью.

В языке художественной литературы могут употребляться просторечия и диалектизмы; слова высокие, поэтические и жаргонные, грубые; профессионально-деловые обороты речи и лексика публицистического стиля. Однако все эти средства в языке подчинены одной его функции – *эстетической*.

Тексты пишутся для читателей, поэтому они должны быть доступны и понятны. И явное использование лексики иных стилей возможно только для достоверности, для создания колоритных образов персонажей или атмосферы.

Контрольные вопросы.

1. Что такое функциональный стиль? Назовите основные стили современного русского языка.
2. Что такое научный стиль речи? Каковы его основные признаки?
3. Какие жанры относятся к научному стилю речи?
4. Приведите примеры научных терминов.
5. Что такое официально-деловой стиль речи?
6. Назовите подстили официально-делового стиля.
7. Что такое публицистика?
8. Какие жанры публицистики вам известны?
9. Что такое разговорный стиль речи? Каковы его основные признаки?
10. Что такое художественный стиль речи? Каковы его основные признаки?

Деловые бумаги

Деловые бумаги - это документы официально-делового характера, служащие доказательством чего-либо, подтверждающие право на что-либо и имеющие юридическую силу.

Виды деловых бумаг

Автобиография (резюме)	Послѣдовательное описание человеком событій собственной жизни.
Заявление	Документ, адресованный руководителю, содержащий просьбу какого-либо лица (составителя).
Доверенность	Документ, который дает право одному человеку действовать от имени другого человека.
Объяснительная записка	Документ, содержащий должностное сообщение лица, поясняющее какое-либо действие, факт, происшествіе, представляемое вышестоящему должностному лицу.
Претензия (жалоба)	Письменное требование покупателя о возмещении убытков (возврат денег за некачественный товар или услугу), устранении обнаруженных недостатков, неисправности в приобретенном товаре или выполненной работе.
Письмо-просьба	Главная задача таких посланий – получить нужную информацию или ответную реакцию, которую ожидает составитель отправления (в нём содержится обоснование просьбы и её изложение).

Образцы документов.

Заявление о приеме на работу

Генеральному директору
Иванову Ивану Ивановичу
Петрова Петра Петровича,
проживающего по адресу:
адрес

Тел. _____

Заявление.

Прошу Вас принять меня на работу в должности
маляра-штукатура с 1 апреля 2017 года.

15 марта 2017 г.

Петров

Заявление на отпуск

Генеральному директору
ОАО « _____ »

заявление.

Прошу Вас предоставить мне очередной отпуск за 20__ год с _____
201__ года в количестве _____ календарных дней.

____ 201__ г.
/ _____ /

И т.д..

(Данный типовый бланк и пример заявления имеется в каждой организации и утвержден
локальными правовыми актами.)

Доверенность (Образец №1)

ДОВЕРЕННОСТЬ

Я, Новиков Артем Сергеевич, студент I курса Института экономики и финансов Московского государственного университета путей сообщения (МИИТ), доверяю Лебедевой Юлии Сергеевне, студентке I курса того же института, получить мою стипендию за октябрь, ноябрь и декабрь 2007 г. в сумме 600 (шестьсот) рублей.

27.09.2007 г.

(подпись) Новиков А.С.

Подпись Новикова А.С. удостоверяю.
Начальник отдела кадров
Московского государственного
университета путей
сообщения

(подпись) Литовцев А.М.

27.09.2007 г.

Печать

Автобиография

Я, Наркисов Умид Джаферович, родился в 1960 году в г.Ташкент, Узбекистан.

В 1967 г. пошел в первый класс среднеобразовательной школы № 77. Во время обучения в школе параллельно окончил курсы слесаря - моториста.

В 1977 г. получил аттестат о среднем образовании. На следующий год устроился слесарем по ремонту автомашин в производственном управлении транспорта Главташкентстроя.

С ноября 1978 г. по декабрь 1980 г. проходил военную службу в Ленинградском военном округе ВЧ 63261.

С 1981 г. по 1983 г. проходил спецкурсы водителей на автобус с последующей стажировкой. После окончания курсов по 1987 г. работал водителем.

С 1988 г. по 1989 г. работал разъездным фотографом.

С 1989 г. по 1995 г. работал на должности начальника цеха в кооперативе «Азиз».

С 1995 г. по 1997 г. в кооперативе ТЭД проработал мастером цеха.

Следующим этапом в моей жизни был в 1997 г. переезд в АР Крым, Симферопольский район, п. Школьное, ул. Иргат Кадыр, 10, где и проживаю вместе со своей семьей в настоящее время. Здесь и началась моя общественная деятельность. На протяжении долгих лет принимал активное участие в обустройстве своего поселка. На данный момент добиваюсь решения одной из важных проблем нашего поселка – развязки удобных подъездных путей в населенный пункт. Также проявляю большую инициативу в корректировке проекта автомобильной дороги Харьков – Симферополь – Севастополь на территории п. Школьное, благоприятного для жителей населенного пункта.

Жена – Наркисова Сусанна Леноровна, 1970 г.р., работает продавцом-консультантом в СФДП «Маркет Плаза».

Сын – Наркисов Эрнест, 1991 г.р., студент.

Дочь – Наркисова Эльнара, 1993 г.р., студентка.

Беспартийный; судимости не имеется. Проживаю по адресу: АР Крым, Симферопольский район, п. Школьное, ул. Иргат Кадыр, 10.

Моб. тел.: _____

«__» _____ 2018 г.

_____ Наркисов У.Д.

Письмо-просьба

Ректору ВГУЭС
Лазареву Г.И.

Уважаемый Геннадий Иннокентьевич!

В соответствии с ранее утвержденным планом проведения научных мероприятий, с 10 по 15 апреля т.г. на базе ВГУЭС состоится студенческая научная конференция. В связи с этим прошу предоставить 2 аудитории вместимостью по 50 человек каждая, а также организовать питание участников. Оплату гарантирую.

Заранее благодарен,
директор научного центра
12.03.07 г.

Семенов Т.И.

Пример объяснительной записки

Декану факультета УПП
А.А. Климову
студента группы Д-117
Петрова В.И.

Объяснительная записка

Я, Петров Виктор Иванович, отсутствовал на занятиях с 14 октября 2016 г. по 21 октября 2016 г. по причине болезни.

Справка о состоянии здоровья прилагается.

22.10.2016

Подпись

ТЕСТЫ

1. К данному предложению подберите подходящее по смыслу придаточное. *Идти по тропинке было трудно, ...*

- A. куда ушёл охотник
- B. когда птица села на дерево
- C. так как земля размокла от дождя
- D. чтобы выполнить задание вовремя

2. Определите вид придаточного предложения.

Начали искать хорошего плотника и пригласили к себе в деревню моего деда, чтобы он восстановил развалившуюся мечеть (С. Айни).

- A. придаточное времени
- B. придаточное причины
- C. придаточное цели
- D. придаточное образа действия

3. После какого слова следует поставить запятую в указанном ниже предложении?

Если светит солнце и на небе нет облаков то запах сена чувствуется сильнее.

- A. солнце
- B. на небе
- C. облаков
- D. запах сена

4. Придаточными какого типа должны быть закончены следующие предложения?

Я чувствовал себя бодро и свежо, (хотя) Раскольников молчал и не сопротивлялся, (несмотря на то что) ...

- A. уступки
- B. цели
- C. следствия
- D. условия

5. Укажите вид придаточного. *Что хорошо понято, то легко и свободно излагается (В.Белинский).*

- A. придаточное определительное
- B. придаточное времени
- C. придаточное изъяснительное
- D. придаточное образа действия

6. В каком предложении главное с придаточным соединяется при

помощи союзного слова?

А. Мы втроём начали беседовать, как будто век были знакомы
(А.Пушкин).

В. Чтобы занять за ожиданием время, Дарья копошилась в огороде
(В.Распутин).

С. Засмеялся он, точно сталь зазвенела (М.Горький).

Д. Человеку всегда дороги места, где он родился.

7. Определите тип придаточного в составе сложноподчинённого предложения. *Бывают минуты, когда хочется повалиться на пол и спать* (А.Чехов).

А. времени

В. причины

С. изъяснительное

Д. определительное

8. Дополните предложение одним из данных ниже вариантов.
Весёлые фигурки, вылепленные из глины и обожжённые в печах, служили когда-то детям игрушками, а сейчас это любимые сувениры,

А. что в переводе означает «Сорок девушек».

В. отражая в сувенирах всю жизнь народа.

С. которые гости Самарканда увозят с собой.

Д. познакомиться с бытом древних людей.

9. Дополните так, чтобы получилось сложноподчинённое предложение с придаточным причины.
Специальная комиссия составила список растений и животных для занесения в «Красную книгу»,

А. когда над многими из них нависла опасность исчезновения.

В. которая является сигналом тревоги.

С. потому что многие из них придаются первоочередной охране.

Д. чтобы обратить внимание всех на редкие виды растений и животных.

10. Закончите следующее предложение.

Он уже участвует в международных соревнованиях, хотя

А. ему много лет.

В. достиг преклонного возраста.

С. недавно перенёс травму.

Д. он многократный чемпион мира.

Список литературы

1. Алексеев Ф. С. Быстрый русский. Вся грамматика в схемах и таблицах / Ф. С. Алексеев. — Москва: Издательство АСТ, 2016.
2. Антонова В.Е., Нахабина М.М., Сафронова М.В., Толстых А.А. Дорога в Россию: учебник русского языка (элементарный уровень). СПб., М., Златоуст, ЦМО МГУ, 2016.
3. Асилова Г. А. Русский язык: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. завед.: 2-е издание / Г.А. Асилова; ТВ и ССО РУз. — Т., 2018.
4. Беликова Л.Г., Шутова Т.А., Ерофеева И.Н. Русский язык: первые шаги: учебное пособие: В 3 ч. Ч. 1. — 8-е изд. — СПб.: Златоуст, 2024.
5. Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Русский язык. 10-11 классы: для общеобразовательных учреждений: базовый уровень» / А.И. Власенков, Л.М. Рыбченкова. — М.: Просвещение, 2010. 10-11
6. Греков, В.Ф., Крючков, С.Е., Чешко, Л.А. Русский язык. 10-11 классы. — М.: Просвещение, 2011.
7. Лебединский С. И. Русский язык как иностранный: Учебник / С. И. Лебединский, Г. Г. Гончар. — 2-е изд., доп. и перераб. — Мн.:, 2011.
8. Луканова М.Г., Демидова Г.Н. Пособие по грамматике русского языка для иностранных учащихся. Часть 2 М.: Изд-во: Гос. инст-т им. Пушкина, 2003.
9. Максимов, В.К. Русский язык и культура речи. — М., 2000.
10. Мартынова О. Н. Русский язык как иностранный. Элементарный уровень: учебное пособие / О.Н. Мартынова. — Самара: Издательство Самарского университета, 2020.
11. Михалева Е.В. и др. Русский язык как иностранный: элементарный уровень. Учебное пособие. ТПУ. - Томск: Изд-во Томского политехнического университета, 2011.
12. Недоступова Л.В. Функциональные стили современного русского языка: учеб.- метод. пособие / Л.В. Недоступова, Н.Н. Устинова; Воронежский ГАСУ. — Воронеж, 2016.
13. Розенталь, Д.Э. Практическая стилистика русского языка. — М., 1997.
14. Розенталь Д.Э., Фомина М.И. Современный русский язык: Учебник / Под редакцией Н.С. Валгиной. - 6-е изд., перераб. и доп. Москва: Логос, 2002.
15. Розенталь Д.Э. Современный русский язык / Д.Э. Розенталь, И.Б. Голуб, М.А. Теленкова. -13-е изд. — М.: АЙРИС-пресс, 2014.

16. Светлышева В.Н. Пособие для поступающих в вузы. – М., изд-во «АСТ-Пресс», 2011.
17. Современный русский литературный язык под ред. П.А. Леканта. М.: Высшая школа, 1982.
18. Современный русский язык. Словарь-справочник: Пособие для учителя/ Л.Л. Касаткин, Е.В. Клобуков, П.А. Лекант – М.: Просвещение, 2004.
19. Тихонов А.Н. Современный русский язык: Морфемика. Словообразование. Морфология: Учеб. пособие / А.Н.Тихонов - М.: Цитадель-Трейд, 2002.
20. Ул리에ва С.Х. Русский язык: Учебное пособие / – Самарканд, Издательско-полиграфический центр СамГУВМЖБ, 2024, 148 с.

Информационные порталы, сайты

<https://russkiiyazyk.ru>

<https://100urokov.ru>

<https://nauka.club>

<https://wika.tutoronline.ru/russkij-yazyk>

skysmart.ru

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
ВВОДНО-ФОНЕТИЧЕСКИЙ КУРС.....	5
ТЕМА 1. ФОНЕТИЧЕСКИЕ И ОРФОЭПИЧЕСКИЕ НОРМЫ РУССКОГО ЯЗЫКА.....	5
ТЕМА 2. ЛЕКСИЧЕСКОЕ БОГАТСТВО РУССКОГО ЯЗЫКА.....	32
Тема 3. ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ.....	57
Тема 4. ЕДИНСТВЕННОЕ И МНОЖЕСТВЕННОЕ ЧИСЛО ИМЁН СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ.....	70
Тема 5. СКЛОНЕНИЕ ИМЁН СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ.....	79
ТЕМА 6. УПОТРЕБЛЕНИЕ ПАДЕЖЕЙ ИМЁН СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ. ИМЕНИТЕЛЬНЫЙ ПАДЕЖ. РЕДЛОЖНЫЙ ПАДЕЖ.	94
ТЕМА 7. РОДИТЕЛЬНЫЙ ПАДЕЖ.....	105
ТЕМА 8. ДАТЕЛЬНЫЙ ПАДЕЖ.....	110
ТЕМА 9. ВИНИТЕЛЬНЫЙ ПАДЕЖ.....	115
ТЕМА 10. ТВОРИТЕЛЬНЫЙ ПАДЕЖ.....	122
ТЕМА 11. ГЛАГОЛ. ПОНЯТИЕ О ГЛАГОЛЕ.....	129
ТЕМА 12. СПРЯЖЕНИЕ ГЛАГОЛОВ.....	144
Тема 13. ГЛАГОЛЫ ДВИЖЕНИЯ.....	155
ТЕМА 14. ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ.....	161
ТЕМА 15. МЕСТОИМЕНИЕ.....	179
Тема 16. ИМЯ ЧИСЛИТЕЛЬНОЕ.....	195
ТЕМА 17. НАРЕЧИЕ.....	219
ТЕМА 18. ПРЕДЛОЖЕНИЕ. ПОНЯТИЕ О ПРЕДЛОЖЕНИИ.....	224
Тема 19. ПРОСТОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ. ТИПЫ ПРЕДЛОЖЕНИЙ.....	233
ТЕМА 20. ВТОРОСТЕПЕННЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ. ОПРЕДЕЛЕНИЕ. ДОПОЛНЕНИЕ.....	238
ТЕМА 21. ВТОРОСТЕПЕННЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ. ОБСТОЯТЕЛЬСТВА.....	245
ТЕМА 22. ПОСТРОЕНИЕ И УПОТРЕБЛЕНИЕ В РЕЧИ СЛОЖНОСОЧИНЕННЫХ ПРЕДЛОЖЕНИЙ.....	252
ТЕМА 23. ВЫРАЖЕНИЕ СПП С ИЗЪЯСНИТЕЛЬНЫМИ ПРИДАТОЧНЫМИ ПРЕДЛОЖЕНИЯМИ.....	260
ТЕМА 24. ВЫРАЖЕНИЕ СПП С ОПРЕДЕЛИТЕЛЬНЫМИ ПРИДАТОЧНЫМИ ПРЕДЛОЖЕНИЯМИ.....	265
ТЕМА 25. ВЫРАЖЕНИЕ СПП С ОБСТОЯТЕЛЬСТВЕННЫМИ ПРИДАТОЧНЫМИ ПРЕДЛОЖЕНИЯМИ. СПП С ПРИДАТОЧНЫМИ ЦЕЛИ.....	268
ТЕМА 26. ВЫРАЖЕНИЕ СПП С ПРИДАТОЧНЫМИ МЕСТА И ВРЕМЕНИ....	271
ТЕМА 27. ВЫРАЖЕНИЕ СПП С ПРИДАТОЧНЫМИ ОБРАЗА ДЕЙСТВИЯ И СТЕПЕНИ.....	273
ТЕМА 28. ВЫРАЖЕНИЕ ПРИЧИННО-СЛЕДСТВЕННЫХ ОТНОШЕНИЙ В СЛОЖНОПОДЧИНЕННОМ ПРЕДЛОЖЕНИИ.....	276
ТЕМА 29. ВЫРАЖЕНИЕ СРАВНИТЕЛЬНЫХ, УСЛОВНЫХ И УСТУПИТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ.....	277
ТЕМА 30. СТИЛИ РЕЧИ. ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ СТИЛИ РЕЧИ.....	281
Т Е С Т Ы.....	295
Список литературы.....	297

Е.М.Юнусова, С.Х.Уллиева, Р.М.Тоштемиров

Русский язык

учебник

Издательско-полиграфический центр
**Самаркандского государственного университета ветеринарной
медицины, животноводства и биотехнологий, 2024 год, 300 стр.**

Издательско-полиграфическая деятельность осуществляется на основании
подтверждений, выданных Агентством информации и массовых
коммуникаций при Администрации Президента Республики Узбекистан
(№ 273109, от 10.05.2024 г. и № 283607 от 24.05.2024 г.)



Директор
Редактор
Тех. редактор

Ж.Шукуров
Л.Хошимов
А.Умаров

ISBN: 978-9910-8603-9-3

9954



Подписано в печать 27 декабря 2024 г. Формат 60x84_{1/16}.

Печать офсетная. Гарнитура Times New Roman.

Ус .п. л.: 18.75. Изд. п. л.: 18.25

Тираж 30 экз. Заказ № 18/6.

Отпечатано в Издательско-полиграфическом центре
**Самаркандского государственного университета ветеринарной
медицины, животноводства и биотехнологий**
г. Самарканд, ул. Мирзо Улугбека, 77